ÅRSPLAN FOR BILLEDKUNST – 0. klasse SKOLEÅR: 2022/23 - Jinnah International School (KA) (*Med forbehold for ændringer)*

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Fremstillingsform/materiale	Bemærkninger
32-33	4	Introduktion til faget: Former & farver	• Grundlæggende fagforståelse: Kendskab til flade, rumlige og digitale billeder • Tegnekursus del 1 – formalfabetet: **Klat-familien, linje-familien, bue-familien, elastik-familien, vinkel-familien**	• Navneleg • Dialog/aktivering af forhåndsviden: Hvad er billedkunst? • Navngive farver og former i omgivelserne • https://www.frubilledkunst.dk/formalfabetet/ • https://www.frubilledkunst.dk/?s=hvordan+l%C3%A6rer+man+at+tegne%3F • https://www.frubilledkunst.dk/hvordan-laerer-man-at-tegne-del-2-abstrakt-tegneleg/ • Tegnekursus efter Mona Brookes bog: **Drawing with Children** • 2 øvelser med formalfabetet • Eleverne tegner former med forskellige farver – guidet tegning • Farveblyanter	I klassen Tavle-ledning Udlevering af mapper Forberede kopiark med former (sidste link)
34-35	4	Der var engang...	• Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Eleven kan tegne ud fra idéer og oplevelser	• Læreren læser et eventyr højt, mens eleverne tegner scener fra historien - illustrerer egne forestillingsbilleder • Inspireret af **100 ideer til billedkunst** af Helle Vestergaard mfl., side 25 • Farveblyanter	I klassen Højtlæsningsbog
36-37	4	Nelliker	• Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder • Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Motorisk øvelse	• **Sjov med papir** af Moira Butterfield, side 14-15 • Crepe-papir, karton, saks, lim og limpistol bruges til at lave lyserøde og røde nelliker med stilk og blad	I BK Skabeloner Limpistol i stedet for tape Crepepapir
38-40 (undtagen 41-42)	6	Havdyr	• Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder • Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner	• Eleverne lader sig inspirere af havdyr i fotobøgerne **The Art of Diving** af Nick Hanna mfl. og **Dykkerens håndbog** af Alan Mountain • Forløbet laves ud fra **Sjov med papir** af Moira Butterfield, side 42-43 • Papirklip med rumlige effekter • Formgivning og dekoration med karton • Klippe efter streg, sammenføje med lim og snor	I BK Limpistol Evt. fælles uro *Forløbet kan evt. erstattes af forløbet **Fisk i 3D** i bogen **100 ideer til billedkunst** af Helle Vestergaard mfl., side*

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Fremstillingsform/materiale	Bemærkninger
				• Eleverne laver flere fisk og evt. luftbobler og havplanter til den fælles uro, hvis der er tid	*11 (i så fald laves kun 1 enkelt fisk pr. elev - ikke 2 sider - og uden sugerør)*
43-44	4	Posemennesker	• Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder • Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Eleven kan fremstille rumlige konstruktioner •	• **100 ideer til billedkunst** af Helle Vestergaard mfl., side 76 • Samtale om menneskekroppens proportioner, hvorpå eleverne tegner et menneske med de rigtige proportioner på et stykke karton • Mennesket klippes ud, og plastikposer klippes i brede strimler, som vikles rundt om mennesket. • Piberensere vikles uden på plastikposerne og giver mennesket facon • Formgivning	I BK Dukke – laves uden træplade (fod) Farvede piberensere og gennemsigtige affaldssække
45-48	8	Papir-smykker	• Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder • Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Udvikling af fin-motorik	• **Sjov med papir** af Moira Butterfield, side 8-9 • Folde armbånd af papirstrimler samt lave perler ved at sammerulle farvet papir - og sætte dem sammen til armbånd/halskæde ved brug af limstift el. nål og elastiksnor • Tegne efter skabelon, klippe efter streg • Rulle, bukke, folde, farvelægge/dekorere med posca-tusser • Bruge sammenføjnings-teknikker, lime, sy perler på tråd, øvelse i at binde knuder • Fokusord: *Forme, folde, bøje, bukke, rulle, binde, lime/klistre, trække på snor*	I BK Farvet papir Posca-tusser
49-50 (undtagen 51-52)	4	Jul	• Klippe efter skabelon • Klistre • Pynte	• Julepynt – **Sjov med papir** af Moira Butterfield, side 38-39	I BK
1-2	4	Abstrakt billede med formalfabetet	• Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	• Repitition formalfabetet • Abstrakt billede med formalfabetet • https://www.frubilledkunst.dk/abstrakt-billede-med-formalfabetet/	I klassen

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Fremstillingsform/materiale	Bemærkninger
			• Tegnekursus del 2 - bruge formalfabetet til at skabe et abstrakt billede	• https://www.frubilledkunst.dk/hvordan-laerer-man-at-tegne-del-2-abstrakt-tegneleg/ • Guidet tegning • Farveblyanter	
3-4	4	Figurer med overlapning	• Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Tegnekursus del 3 - overlapning	• Overlapningsøvelser – guidet tegning • https://www.frubilledkunst.dk/hvordan-laerer-man-at-tegne-del3-overlapning/ • Farveblyanter	I klassen Medbringe udklippede figurer i karton + elefantsnot
5-6 (undtagen 7)	4	Fugl med form-alfabetet	• Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Tegnekursus del 4 – bruge form-alfabetet til at tegne en fugl og skabe et billede	• 'Tegnediktat': Fugl på gren • https://www.frubilledkunst.dk/hvordan-laerer-man-at-tegne-del-4-den-forste-fugl/ • Farveblyanter/kridt	I klassen Hvidt A3-karton
8-9	4	Fastelavn	• Tegne efter valgt skabelon • Klippe på stregen • Klistre • Dekorere	• Fastelavnsmaske	I BK Skabeloner
10-12	6	Farve-trylleri	• Eleven har viden om farveblanding samt anvendelse af enkle teknikker og redskaber	Del 1: • Grundlæggende farvelære: Primær- og sekundærfarver og lys/mørke • Øvelse: Find ting på skolen og del dem op i bunker efter farve https://billedkunst.gyldendal.dk/forloeb/vejskilte/kapitler/del-1/farvecirklen • Øvelse: Lav en farvecirkel med primær- og sekundærfarver ud af af farveblyanter https://www.youtube.com/watch?v=ksdTPqct0jY Del 2: • Eleverne får flydende primærfarver og blander sekundærfarver – begge udfyldes på et kopiark af farvecirklen – herefter tertiærfarverne	I klassen/BK Farvecirkel kopiark

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Fremstillingsform/materiale	Bemærkninger
				• På et nyt ark maler eleverne en gråtone-skala, og så er det tid til frie farve-eksperimenter • https://billedkunst.gyldendal.dk/1-2-klasse/vejskilte/kapitler/del-1/farvecirklen • Vandfarver, vand, pensel	
13-15 (undtagen 14)	4	Frugter	• Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Billedkommunikation: Eleven kan kommunikere i gennem billeder • Eleven har viden om skitsering og tegneredskabers udtryksmuligheder	• Vi repeterer primær- og sekundærfarverne og arbejder videre med dem. • Vi taler om lys og skygge og finder lys og mørke skær på forskellige objekter. • At tegne er at se: Eleven tegner en blyants-skitse af en frugt-opstilling foran på bordet og farvelægger baggrunden og opstillingen med akvarel-kridt. • Farverne tones ud med pensel og lidt vand. • Iagttagelsestegne – skitsere – farvelægge	I BK A4
16-17	4	Kul i hovedet	• Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder • Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder • Billedkommunikation: Eleven kan kommunikere i gennem billeder	• **100 ideer til billedkunst** af Helle Vestergaard mfl., side 65 • Vi taler om ansigtets opbygning, proportioner og om skyggeeffekter • Vi laver en øvelse med kul • Eleverne inddeles i par og tegner et portræt af hinanden • Kulkridt, fixativ	I BK A3
18-25 (Undtagen 18, 20, 21 og 25)	8	Jorn	• Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder • Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder	• Leg med øvelser i bogen **100 Jorn-eksperimenter vi kan lave derhjemme ved køkkenbordet** • Formgivning	BK Selvhærdende ler (eksperiment # 31)
26			**SOMMERFERIE**		

ÅRSPLAN FOR BILLEDKUNST – 0. klasse

SKOLEÅR: 2022/23 - Jinnah International School (KA)

(*Med forbehold for ændringer)*

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Fremstillingsform/materiale	Bemærkninger