

Årsplan Matematik - MULTI 9. klasse 23/24

| Periode | Antal lektioner | Fagligt emne | Beskrivelse | Mål |
|---------|-----------------|--|--|--|
| 32 - 34 | 20 | Kapitel 1 Matematiske kompetencer | <p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med forskellige matematiske kompetencer.</p> <p>I matematik skal eleverne kunne andet og mere end blot at gentage paratviden og regne opgaver i kendte situationer. De skal fx kunne bruge ligninger og ligningsløsning til at kunne beskrive og løse forskellige situationer og problemstillinger fra omverdenen. De skal også kunne løse en matematikopgave, som de ikke tidligere har arbejdet med, og de skal kunne bruge matematik til at argumentere for en bestemt løsning, kunne bedømme og opstille matematiske modeller m.m. I kapitlet arbejder eleverne med kunne forstå, anvende og tage stilling til, hvordan de kan bruge matematik i mange forskellige sammenhænge.</p> <p>Eleverne skal i dette kapitel udvikle deres forståelse af de matematiske kompetencer. De skal ligeledes arbejde med opgaver, aktiviteter og undersøgelser, hvor de kan blive klogere på og udvikle egne matematiske kompetencer.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan forklare, hvad de seks matematiske kompetencer betyder. • Du kan udvikle dine matematiske kompetencer ved at løse problemer ved hjælp af matematik. • Du kan udvikle og lære at vælge strategier til at løse et problem, som rummer matematik. |
| 35 - 38 | 20 | Kapitel 2 Reelle tal | <p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med regnemetoder og forskellige tals egenskaber inden for mængden af reelle tal \mathbb{R}.</p> <p>De reelle tal er alle de tal, man møder i hverdagen og i matematiktimerne. Eleverne har allerede tidligere arbejdet en del med regnemetoder og tallenes egenskaber.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan anvende regningsarternes hierarki • Du kan regne med brøker og forholdstal • Du kan regne med procent, procentpoint og promille • Du kan regne med procentuel vækst • Du kan regne med kvadratrødder og potenser • Du kan anvende irrationale tal. |

| | | | | |
|---------|----|--|--|---|
| | | | I dette kapitel skal eleverne repetere og få overblik over nogle af de regnemetoder, de allerede kender. De skal også arbejde med de irrationale tal, bl.a. tallet π . | |
| 39 - 43 | 20 | Kapitel 3 Ikke-lineære funktioner | I dette kapitel skal eleverne arbejde med ikke-lineære funktioner. Eleverne skal arbejde med forskellige sammenhænge fra hverdagen. Det kan være sammenhængen mellem udgifter og antal deltagere til en fest, eller sammenhængen mellem beløbet på en konto og det antal år pengene står på kontoen til en bestemt rente. De skal også arbejde med at beskrive matematiske sammenhænge, fx rumfang af et prisme, udviklingen i en figurfølge eller lign. Der kan eller skal bruge et digitalt værktøj til mange opgaver, aktiviteter og undersøgelser i dette kapitel. | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan undersøge sammenhænge mellem ikke-lineære funktioners grafiske billede og forskrift. • Du kan genkende og beskrive ikke-lineære sammenhænge på baggrund af forskrifter og grafiske billeder. • Du kan bruge regressionsanalyse til at undersøge forandringer fra hverdagen. • Du kan bruge ikke-lineære sammenhænge til at beskrive forandringer i figurfølger. • Du kan bruge ikke-lineære sammenhænge til at beskrive forandringer eller løse problemer i hverdagen. |
| 42 | | Efterårsferie | | |
| 43 | | Kapitel 3 Ikke-lineære funktioner (Fortsat fra før Efterårsferien) | | |
| 44 - 47 | 20 | Kapitel 4 Trigonometri | I dette kapitel skal eleverne arbejde med trigonometri. Ordet trigonometri stammer fra græsk og betyder trekantsmåling. Den matematik, der ligger bag trigonometrien, har eleverne allerede arbejdet med. Det drejer sig om forhold mellem ensvinklede sider i ensvinklede trekanter. Trigonometri er matematik, der er udviklet med det formål at kunne beregne størrelser af vinkler og | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan undersøge og argumentere for, hvordan du finder ukendte vinkler og længder vha. trigonometri. • Du kan forklare flere sammenhænge mellem sidelængder og vinkler i retvinklede trekanter. • Du kan beregne længder, vinkler og arealer i omverdenen. • Du kan anvende de trigonometriske funktioner, sinus, cosinus og tangens, til at |

| | | | | |
|---------|----|--|--|---|
| | | | <p>længder. Det kan fx være de spidse vinkler i retvinklede trekanter, ukendte sider i en trekant eller højden af træer, bredden af søer, afstande i rummet m.m.</p> <p>I trigonometrien anvendes trigonometriske funktioner sinus, cosinus og tangens, og dem skal eleverne arbejde med i dette kapitel. De skal ligeledes beregne vinkler, længder og arealer ved hjælp af trigonometri.</p> <p>Der kan eller skal bruges et digitalt værktøj til mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel.</p> | <p>beregne vinkelstørrelser og sidelængder i retvinklede trekanter.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Du kan anvende trigonometri til at beregne trekantsarealer. |
| 48 - 50 | 20 | <p>Kapitel 5</p> <p>Penge og økonomi</p> | <p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med penge og økonomi.</p> <p>Penge og økonomi fylder meget i hverdagen. Der tales og skrives meget om både den danske og den internationale økonomi i nyhedsmedierne. Eleverne kan måske have svært ved at forholde sig til Danmarks eller verdens økonomi, men det er vigtigt, at de kender noget til og kan forholde sig til deres egen private økonomi.</p> <p>På internettet vil eleverne måske møde lånetilbud, hvor det tilsyneladende fremgår, at det er næsten gratis at låne penge, og at de kan lånes blot ved at sende en sms.</p> <p>De mange hurtige og "billige" lånetilbud kan være fristende, og det er derfor meget vigtigt at kunne forholde sig til, være kritisk overfor og vurdere den virkelighed, lånetilbuddene dækker over.</p> <p>Eleverne kan med fordel løse mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel ved hjælp af et digitalt værktøj, fx regneark.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan læse og forstå en lønseddel. • Du kan forklare begreber knyttet til økonomi. • Du kan opstille et budget. • Du kan undersøge renteutvikling. • Du kan beregne og fremskrive en renteutvikling ved hjælp af formler. • Du kan vurdere og sammenligne lånetilbud. • Du kan bruge digitale værktøjer til at sammenligne og undersøge forskellige forhold vedrørende opsparing og lån. |

| | | | | |
|---------|----|-------------------------------------|--|---|
| 51 - 52 | | Juleferie | | |
| 1 - 4 | 20 | Kapitel 6 Algebra | <p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med algebra.</p> <p>Algebra er et godt redskab til at løse forskellige matematiske problemer. Eleverne har tidligere arbejdet med algebra i forbindelse med fx formler, reduktioner, parentesregler, ligninger og uligheder, og de har anvendt algebra, når de har løst matematiske problemstillinger.</p> <p>I dette kapitel skal eleverne bl.a. repetere parentesregler og regneregler, og de skal arbejde med algebra, ligninger og uligheder som redskaber til at løse matematiske problemer.</p> <p>Eleverne kan eller skal bruge digitale værktøjer, når de arbejder med opgaver, aktiviteter og undersøgelser i dette kapitel.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan bruge variable i regneudtryk og formler. • Du kan omskrive og regne med variable. • Du kan beskrive sammenhænge mellem algebraiske udtryk og geometriske tegninger. • Du kan anvende parentesregler • Du kan løse ligninger og uligheder både algebraisk og grafisk. • Du kan anvende ligninger og uligheder til problemløsning. • Du kan løse ligningssystemer med to ubekendte. |
| 5 - 9 | 20 | Kapitel 7 Geometri og måling | <p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med geometri og måling.</p> <p>Eleverne skal både arbejde med plane figurer og rumlige figurer samt forskellige former for flytninger. Der er gennem hele kapitlet desuden fokus på at inddrage beregninger med forskellige måleenheder.</p> <p>Der vil være opgaver, hvor eleverne skal arbejde med rene matematiske problemstillinger, og opgaver hvor de skal arbejde med mere hverdagsrelaterede problemstillinger.</p> <p>Eleverne kan eller skal til mange af opgaverne i dette kapitel bruge et digitalt værktøj, og de skal ligeledes bruge en formelsamling.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan anvende og omskrive mellem forskellige måleenheder. • Du kan bestemme afstande ved beregning • Du kan anvende forskellige metoder til at bestemme afstande. • Du kan anvende forskellige metoder til at fremstille og undersøge rumlige figurer. • Du kan anvende geometri til at løse og undersøge matematiske problemstillinger. • Du kan anvende geometri til at beskrive, forklare og løse forskellige problemer fra hverdagen. |
| 7 | | Vinterferie | | |

| | | | | |
|---------|----|--|---|---|
| 8 - 9 | | Kapitel 7 Geometri og måling (Fortsat fra før Vinterferien) | | |
| 10 - 12 | 20 | Kapitel 8 Statistik og sandsynlighed | I dette kapitel skal eleverne arbejde med at behandle, analysere og vurdere data. De skal bruge statistik til at sammenligne data og til at beskrive, hvordan data udvikler sig. I arbejdet med forskellige typer diagrammer skal eleverne fx skabe overblik over et datasæt eller sammenligne og undersøge flere datasæt. De skal arbejde med situationer, hvor de på forskellige måder skal bestemme sandsynligheder. Eleverne skal ved hjælp af statistik undersøge, om der er sammenhænge i et datasæt, som gør, at de kan forudsige en udvikling i fremtiden. Eleverne kan med fordel løse mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel ved hjælp af et digitalt værktøj, fx regneark. | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan sammenligne og analysere datasæt. • Du kan undersøge sammenhænge i data ved hjælp af regressionsanalyse. • Du kender og kan bruge den subjektive, den statistiske og den teoretiske sandsynlighedsmodel. • Du kan anvende simulering til at undersøge sandsynligheder. |
| 13 | | Påskeferie | | |
| 14 - 17 | 20 | Kapitel 9 Ræsonnement og beviser | I dette kapitel skal eleverne arbejde med matematiske ræsonnementer og beviser. Et matematisk ræsonnement kan beskrives som en kæde af argumenter, der fx kan bruges til at overbevise andre om, at en hypotese er sand eller falsk. Et matematisk bevis er en begrundelse for, at en matematisk sætning gælder. Det er altså en forklaring på, hvorfor sætningen er sand. Eleverne skal i dette kapitel udtænke, opbygge og gennemføre matematiske ræsonnementer, og de skal vurdere, forstå og argumentere for, hvorvidt en hypotese eller et resultat kun gælder for enkelte tilfælde, eller om det gælder generelt. | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan forstå og vurdere matematiske ræsonnementer. • Du kan udvikle matematiske ræsonnementer. • Du kan skelne mellem definitioner, hypoteser og sætninger. • Du kan formulere og afprøve matematiske hypoteser. • Du kan argumentere i, med og om matematik. • Du kan gennemføre et matematisk bevis. • Du kan forklare simple beviser. |

| | | | | |
|---------|----|-----------------------------------|---|---|
| | | | Eleverne skal arbejde med forskellige beviser – både geometriske og algebraiske. | |
| 18-19 | 10 | Kapitel 10 Skriftlig matematik | I dette kapitel skal eleverne arbejde med at løse opgaver i skriftlig matematik med og uden hjælpemidler. Til nogle af opgaverne må de bruge alle hjælpemidler, mens de til andre af opgaverne ikke må bruge nogen udover skrive- og tegneredskaber. Når alle hjælpemidler er tilladt, må eleverne i deres besvarelser bruge de hjælpemidler, der må bruges til afgangsprøverne, dvs. de tilladte digitale værktøjer, formelsamling m.m. | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan udarbejde gode og sammenhængende besvarelser i skriftlig matematik med hjælpemidler. • Du kan udarbejde gode skriftlige svar på undersøgelser. • Du kan kommunikere tydeligt omkring din problemløsningsstrategi, fx vise dine beregninger. • Du kan skrive en tydelig og kort konklusion til problemløsningsopgaver. • Du kan løse enkle opgaver uden brug af hjælpemidler. |
| 20 - 22 | 10 | Kapitel 11 Mundtlig matematik | I dette kapitel skal eleverne gennemføre undersøgelser i matematik. De skal arbejde med, hvordan de mundtligt kan kommunikere om resultaterne af deres undersøgende arbejde. Eleverne må bruge alle hjælpemidler til undersøgelserne, men de skal selv vurdere, hvilke hjælpemidler de finder mest hensigtsmæssige til hver undersøgelse. | <ul style="list-style-type: none"> • Du kan gennemføre undersøgelser i matematik • Du kan udarbejde gode mundtlige svar på undersøgelser i matematik. • Du kan kommunikere tydeligt omkring din problemløsningsstrategi. • Du kan vurdere resultatet af undersøgelser. • Du kan bruge de matematiske kompetencer i undersøgende arbejde i matematik. |
| 23-26 | | Eksamen | | |

Vi vil arbejde med begreber og teoribokse i Multi 9 i det omfang det passer ind i de opgaver vi primært vil fokusere på i dette skoleår - tidligere års eksamensopgaver i henholdsvis færdighedsregning og problemregning, for at på den måde at nå de faglige mål.

Vi vil arbejde med eksamensopgaverne individuelt og fælles i klassen.

Fag : *Engelsk*

Klasse : *9. klasse*

Årgang : *2023/2024*

Relevante bøger/materialer : *Gyldendal 9. (online), PITSTOP Reading Book and Task Book, Grammatip (engelsk)*

Øvrigt materiale: *Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*

Andet: *Ture, ekskursioner.*

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

| Forløb | Lektioner | Kompetenceområde og mål | Goals | Bemaerkninger |
|--|-----------|---|--|---|
| <u>Civil War to Civil Rights</u> | 24-26 | Mundtlig kommunikation - Lytning - Fase 2: <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.• Eleven har viden om | After working with this topic, pupils should have a knowledge of African American history in the USA from the time of slavery to the election of the first black President and an awareness of the factors that have influenced the presence of discrimination and the struggle against it in American society. 1. Pupils should be able to understand both | Civil War to Civil Rights: <ul style="list-style-type: none">- Historical Background- The American Civil War- Reconstruction- The Civil Rights Movement |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>kombination af teknikker til lytning.</p> <p>Skriftlig kommunikation - Skrivning - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster. • Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold. <p>Skriftlig kommunikation - Sproglæringsstrategier - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende modeltekster i arbejdet med egne tekster. • Eleven har viden om modeltekster. | <p>the gist of and specific information in texts on the subject of African American history.</p> <p>2. Pupils should be able to express their knowledge, ideas and opinions concerning aspects of African American history and take part in discussions on the theme.</p> <p>3. Pupils should be able to understand and make active use of a relevant vocabulary within the theme of African American history.</p> <p>4. Pupils should have a knowledge of the way that racial discrimination can affect people and societies and be able to relate this knowledge to their own life and experiences in Denmark.</p> | <p>- Barack Obama</p> <p>Spot On:</p> <p>- Black Lives Matter</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>- This is America af Childish Gambino samt tekster og mulig analyse</p> <p>- Influential Black American Leaders (nsls.org)</p> <p>- greatblackheroes.com – hjemmeside</p> |
|--|--|---|---|--|

EFTERÅRSFERIE

| | | | | |
|---|--------------|--|--|--|
| <p>Youth Cultures past and present</p> | <p>21-23</p> | <p>Mundtlig kommunikation - Lytning - Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå varianter af engelsk fra forskellige autentiske situationer. • Eleven har viden om regionale | <p>After working with this topic, pupils should have a general understanding of how youth cultures have changed over the last 50 years as well as an awareness of factors that have influenced youth cultures in different ways.</p> | <p>Youth Cultures Past and Present:</p> |
|---|--------------|--|--|--|

| | | | | |
|----------------------|----------|---|---|---|
| | | <p>og sociale varianter af engelsk.</p> <p>Mundtlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende mindre hyppige ord og kollokationer. • Eleven har viden om idiomatisk sprogbrug. <p>Skriftlig kommunikation - Skrivning - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster. • Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold. | <p>1. Pupils should be able to define what youth culture is and give examples of different youth cultures.</p> <p>2. Pupils should be able to understand and use relevant vocabulary when talking about youth cultures.</p> <p>3. Pupils should know what the generation gap is and be able to relate this to their own lives and society around you.</p> <p>4. Pupils should be able to participate in a discussion about youth cultures and express their own thoughts and opinions about different youth cultures and how youth cultures affect their own life as well as society.</p> | <p>- Culture and Counterculture</p> <p>- The Generation Gap</p> <p>- The 60s and 70s</p> <p>- The 80s and 90s</p> <p>- The 2000s and Today</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>Film med relevant tema og musik:</p> <p>- <i>West Side Story</i> (Wise, 1961)</p> <p>- <i>Hair</i> (Forman, 1979)</p> <p>- <i>The Breakfast Club</i> (Hughes, 1985)</p> <p>- <i>Boyz n the Hood</i> (Singleton, 1991)</p> <p>- <i>8 Mile</i> (Hanson, 2002) – eller –</p> <p>- <i>High School Musical</i> (Ortega, 2006)</p> |
| Exam Prep (1) | 2 | | <p>Se på hvordan et <i>outline</i>-emne vælges, researches og skrives. Brainstorm over</p> | The Final Exams: |

| | | | | |
|--|-------|--|---|---|
| | | | emner og ideer. | <ul style="list-style-type: none"> - Outline – a Guide - Outline – an Example - Ministeries prøvevejledning for 9. klasse - Gyldendals webprøver til engelsk |
| JULEFERIE | | | | |
| <u>Southern Africa</u> | 21-23 | <p>Mundtlig kommunikation - Lytning - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner. • Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning. <p>Skriftlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision. • Eleven har viden om funktionel grammatik. <p>Kultur og samfund - Engelsk som adgang til verden - Fase 1:</p> | <p><i>After working with this topic, pupils should have a knowledge of the recent history of Southern Africa, especially of the countries of South Africa and Zimbabwe, and an understanding of how the interactions between native populations and European colonisers have shaped the modern societies that have now emerged in these countries.</i></p> <p>1. Pupils should be able to understand both the gist of and specific information in texts on the subject of Southern African history and modern society in South Africa and Zimbabwe.</p> <p>2. Pupils should be able to express their knowledge, ideas and opinions concerning aspects of Southern Africa’s history,</p> | <p>South Africa- Apartheid and beyond</p> <p>Zimbabwe- the Firm Hand of Robert Mugabe</p> <p>What will the future hold for Southern Africa</p> <p>Supplerende materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus</i> (film) |

| | | | | |
|-----------------------------------|------------|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog. • Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan. | <p>development and current situation, and take part in discussions on the theme.</p> <p>3. Pupils should be able to understand and make active use of a relevant vocabulary within the theme of Southern Africa's history and development.</p> <p>4. Pupils should have a knowledge of the way that historical events can influence the development of a country and the relationship between its citizens. Pupils should also be able to relate this knowledge to their own life and experiences in Denmark.</p> | |
| <u>Focus on discussion</u> | 2-3 | <p>Mundtlig kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samtale – Fase 2 • Kommunikationsstrategier – Fase 1 | <p>Language Strategies:</p> <p>- Speaking: A Discussion</p> | <p>Supplerende materiale:</p> <p>- <i>Topics for Class Discussions</i> (pdf)</p> <p>- Nine Ways to a Good Discussion</p> <p>- Five Ways to Have Class Discussions</p> |

VINTERFERIE

| | | | | |
|--|-------------|--|---|---|
| <u>South Africa (continued)</u> | 8-10 | | | |
| <u>Working with Nouns (2)</u> | 3 | <p>Skriftlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision. • Eleven har viden om funktionel grammatik. <p>Kultur og samfund - Tekst og medier - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug. • Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster. | <p>Eleverne kommer til at arbejde med de vigtigste engelske grammatikregler, så de får tjek på, hvordan man bruger substantiver korrekt.</p> <p>I grammatikforløbet Nouns - level 2 skal eleverne arbejde med et Facebook opslag, direct messages og et open question opslag. De kommer også til at læse om The British Empire Today, og hvad det er.</p> | <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Engelsk Basisgrammatik B (Gyldendal, 2008) - <i>Grammar Matters</i> Engelsk 3 og 4 (Gyldendal, 2011 og 2002) - <i>Get Your Grammar</i> (Gyldendal, 2020) - Artikel fra OUP: How social media is changing language |
| <u>Exam Prep (2)</u> | 2-3 | | <ul style="list-style-type: none"> - Godkendelse af elev-emner. - <i>Outline</i>-skrivning og vejledning. - Eleverne skal medbringe egne <i>outline</i> kilder og opgivelser. - Repeter forventninger og officielle retningslinjer ift. <i>outline</i>. | <p>The Final Exams:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outline – a Guide - Outline – an Example - Outline – a Template <p>- Ministeries</p> |

| | | | | |
|---|-----|--|---|---|
| | | | | prøvevejledning for 9. klasse Language Strategies: - Writing: The Writing Process |
| PÅSKEFERIE | | | | |
| <u>Spot på- South Africa</u> | 6 | Kultur og samfund - Engelsk som adgang til verden - Fase 1: <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog. • Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan. Mundtlig kommunikation - Lytning - Fase 2: <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå hovedindholdet af autentiske tekster om samfundsrelaterede emner. • Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning. | This mini module will give specific insights into South Africa and various elements of its culture, which includes: <ul style="list-style-type: none"> • Food • Famous Places • Industries • Sports • Nature • The 3 capital cities This module is designed to give more information to students about the country of South Africa, and gives details which can be taken and talked about in the exam as a reference to “English-speaking culture”. | |
| <u>Exam Prep (3)</u> | 2-3 | | - <i>Outline</i> -vejledninger - Gennemgang og fælles overvejelser om mulige | The Final Exams: - Outline – a Guide |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>fælles pensumtekster.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spørgetimer - Gennemgå evt. den skriftlige prøve. | <ul style="list-style-type: none"> - Outline – a Template (- The Written Exam) - Ministeries prøvevejledning for 9. klasse - Gyldendals webprøver til engelsk Dictionaries: - Repeter til den skriftlige prøve |
|--|--|--|---|---|

SKRIFTLIGE PRØVER

| | | | | |
|----------------------|-----|--|---|---|
| <u>Exam Prep (4)</u> | 2-3 | | <p>Flexperiode afhængig af prøver:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evt. sidste <i>outline</i>-vejledninger - Detaljeret gennemgang af fælles pensum - Spørgetimer - Gode råd til den mundtlige prøve | <p>The Final Exams:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Good Advice for the Oral Exam - Ministeries prøvevejledning for 9. klasse Language Strategies: - Speaking: Presenting |
|----------------------|-----|--|---|---|

MUNDTLIGE PRØVER

Fag : Idræt

Klasse : 8 & 9. klasse

Årgang : 2023/2024

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 7-9. (online), Tjek på idræt- tema og teori

Øvrigt materiale: Film, video, tekster, artikler. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

| Forløb & tema/temaer | Kompetenceområde og mål | Aktiviteter og metode | Bemærkninger & evaluering, |
|--|--|--|--|
| <p>Spot op teknikken</p> <p><i>Idræt og samarbejde- Team up!</i></p> <p><i>Idræt og kultur/historie</i></p> | <p>Færdighedsmål</p> <p>Alsidig idrætsudøvelse- Løb, spring, kast</p> <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan beherske atletikdiscipliner.• Eleven kan vurdere bevægelser inden for atletikkens discipliner. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter | <p>I samarbejde med FIF Atletik og Motion Sønderjyllands Alle 6, 2000 Frederiksberg. https://fifatletik.dk/default.aspx</p> <p>Introduktion</p> <p>Eleverne får vist kompetence- og vidensmålene for "Løb, Spring, Kast" modul, og vi ser hurtigt på de modeller, der bruges med atletik og LSK.</p> <p>"Idræt og kultur/samfundet" og "Idræt og</p> | <p>Eleverne bliver evalueret gennem hele modulet af både underviser og atletiktræner, mens de træner øvelserne og også i diskussioner og afrunding.</p> <p>De får en opgave i slutningen af modulet for at vise, at de forstår den</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p><u>Vidensmål</u> Alsided idrætsudøvelse- Løb, spring, kast</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om atletikdiscipliners udøvelse og afvikling • Eleven har viden om bevægelsesanalyse, herunder digitale værktøjer. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kender den rigtige teknik med hvert LSK-element (sprintteknik, spydkast, længdespring). De skal også forstå at observere/analysere deres og andres bevægelser og teknikker, så de kan arbejde på at finde den rigtige teknik. De introduceres til specifikke apps, som hjælper med at optage og analysere bevægelser. • Eleverne har kendskab til de olympiske lege, historien, nogle | <p>samarbejde” som temaer bliver diskuteret, og nogle af hovedforbindelserne er forklaret for eleverne.</p> <p>Eleverne får viden om de fire hovedområder i idræt i Danmark</p> <p>Eleverne skal diskutere spørgsmål, om organisationen af idræt i Danmark, unges idrætsvaner i Danmark, er der forskel på mandlige/kvindelige elever mm.</p> <p>Eleverne får viden om de olympiske lege - både de gamle og de moderne.</p> <p>Eleverne får en liste over ressourcer til at få adgang til, og skal undersøge, om der er ritualer eller traditioner, der finder sted i OL.</p> <p>Eleverne får en vis anatomisk viden om de vigtigste muskelgrupper, og hvordan de kan analysere deres bevægelser inden for specifikke discipliner under de olympiske lege.</p> <p>I de efterfølgende uger har eleverne tid på et atletikstadion, hvor læreren og træneren arbejder sammen om at lære dem forskellige discipliner fra LSK (spydkast, sprint og stafet, og længdespring). De får udleveret dokumenter og læsestof om specifikke</p> | <p>anatomiske side og korrekt teknik til elementerne i “Løb, spring og kast”.</p> <p>Herudover skal inddragelsen af stafet give mulighed for, at samarbejde kan indgå og evalueres i dette modul.</p> <p>Eleverne skal udfylde en selvevaluering om deres kompetencer, og hvad de har lært af modulet.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>af disciplinerne mv.</p> <ul style="list-style-type: none">• Eleverne har også stafetløb, og elementer af samarbejde som kommunikation uden ord introduceres for dem. | <p>teknikker og vist videoer om korrekt teknik. En mere detaljeret forklaring på disse lektioner er skrevet nedenfor.</p> <p><u>Spydkast</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Armens tilbagetrukket position- Tilløbet- Impulsskridtet- Stemschridtet- Armens føring til buespændet- Afleveringen- Omtrædningschridtet- Kastesikkerhed- Greb på spyddet- Indledende kasteøvelser på græs- Elevopsamling- Forevisning af 7-schridtstilløb- Fuldt kast med 7-schridtstilløb på tilløbsbanen- Fokuspunkter- Opsamling og afrunding <p><u>Sprint og stafet</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Introduktion• Opvarmning• Koordinationsøvelser• Udstræk• Startblok• 100 m løb• Stafetschiftet | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Opsamling og afrunding <p><u>Længdespring</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion • Opvarmning • Koordinationsøvelser • Udstræk • Landingsøvelser • Tilløbs- og afsætsøvelser • Tilløbstechnik • Opmåling af tilløb • Længdespring • Opsamling og afrunding | |
| <p><u>Akrobatik og samarbejde</u></p> <p><i>Idræt og samarbejde</i></p> <p><i>Idræt og motivation</i></p> | <p><u>Færdighedsmål</u></p> <p>Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan beherske sammensatte bevægelsesserier med og uden musik <p>Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fastholde koncentration og fokus i idrætsudøvelse. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere samspillet mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter. • Eleven kan udvikle konstruktive | <p>Eleverne bliver forklaret til kropsbasishjulet og alle elementerne i hver sektion.</p> <p>Kropsbasishjulet</p> <p>Diskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation med/uden ord <p>Kommunikationsøvelser, med fokus på forskellige kommunikations metode og kropssprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Føreren • Det glidende flow <p>Tillidsøvelser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tillidsfald | <p>Evaluering bliver gennemført løbende, hvor lærerne er vejledere, mens eleverne arbejder med forskellige stillinger og øvelser i grupper.</p> <p>I slutningen af modulet bliver eleverne bedt om at udfylde evalueringer fra modulet på Gyldendal, som vedrører det, de har lært om indholdsområdet kropsbasis, men også til emnet samarbejde</p> |

| | | | |
|--|---|---|------------------------------|
| | <p>samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter.</p> <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <p><u>Vidensmål</u></p> <p>Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om koncentration i relation til kropskontrol. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. • Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gruppeløft liggende på ryggen • Den blinde og førerhunden <p>Samarbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorme ud fra egne erfaringer og læse deres læseteoribog om, hvad godt samarbejde er. • De skal så analysere, om det er tilfældet i deres grupper. <p>Ideen om kropsspændinger bliver forklaret derefter og vist for eleverne (som allerede har viden fra tidligere moduler som værktøjsgrundlæggende), og de anatomiske forklaringer om muskler er diskuteret.</p> <p><u>Kropsspændingsøvelser</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planken • Plæneklipperen • Løft til håndstående <p>Balance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forklaring • Balanceøvelser alene • Balanceøvelser parvis • Øvelser med og uden musik • Gruppebalanceøvelser | <p>og at arbejde i team.</p> |
|--|---|---|------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne forstår begrebet kropsbasis som fagområde og de elementer, der udgør dette. • Eleverne får til opgave at udføre forskellige akrobatiske øvelser, som tester både kropslige og mentale færdigheder. • Eleverne er i stand til at forstå, hvilken rolle samarbejde spiller i gruppeaktiviteter, og hvor vigtig verbal og nonverbal kommunikation er, når de forsøger at arbejde sammen. | <ul style="list-style-type: none"> • Refleksion om kropskommunikation og balance <p>Grundstillingerne i akrobatik/gymnastik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modtagning • korrekte måde at gribe • korrekte måde at holde hinanden på en sikker måde <p>Akrobatiske positioner/stillinger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let øvelser (tremandspyramiden, kunstridning, flyveren, gæsten, skulderstand, osv) • Svære øvelser (Viften, seksmandspyramiden, sammensætninger) • Dynamiske figurer (med musik) • Rutiner med bevægelser og musik • Fremlæggelser af stillinger til andre grupper og læreren <p>Refleksionsspørgsmål</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvordan kommunikation er vigtig i akrobatiske stillinger • Hvordan de kunne kommunikere for at gøre det | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | <p>både mere effektivt og også mere sikkert.</p> <p>Som afslutning på modulerne er der en klasseevaluering af hovedprincipper og indlærte pointer, samt individuel evaluering af temaet og målene for modulet samt en miniquiz til nogle af de vigtige begreber.</p> | |
| EFTERÅRSFERIE | | | |
| <p><u>Spring og bevægelsesanalyse</u></p> <p><i>Idræt og samarbejde</i></p> <p><i>Idræt og køn</i></p> <p><i>Idræt og sundhed</i></p> | <p>Færdighedsmål Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan analysere egne og andres bevægelser inden for gymnastik og parkour. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere samspillet mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive | <p>I samarbejde med Hermes Gymnastik- Bernhard Bangs Alle 41 A, 3. sal, 2000 Frederiksberg www.hermesgf.dk</p> <p>Eleverne får en kort forklaring om redskabsgrundlag, og får lidt teori om modulet i deres bøger. I forlængelse af bevægelsesanalyse i modulet "Løb, spring, kast" får eleverne vist nogle bevægelsesanalyser om helt basale redskabsbasisøvelser, som de kender i forvejen (forlæns rulle, osv).</p> <p>Eleverne får også gruppearbejde med relation til begreberne "kip",</p> | <p>Eleverne får feedback og løbende evaluering i forhold til deres teknik og modtagningsteknik fra lærerne og instruktøren.</p> <p>Mod slutningen af modulet bliver de delt op i grupper og bedt om at præsentere og demonstrere en specifik øvelse med perfekt teknik, samt 3 før-øvelser, som er relevant forberedelse</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>idrætslige tekster</p> <p><u>Vidensmål</u></p> <p>Alsided idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om bevægelsesanalyse af gymnastiske øvelser og spring. • Eleven har viden om teknikker til at sammensætte bevægelser inden for redskabsgymnastik og parkour <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne introduceres til redskabsbasis og hovedelementerne i dette indholdsområde. • Eleverne kan gennemføre | <p>"stems-kridt/stemstilling", "centralbevægelsen" og "forspænding".</p> <p>Efterfølgende går eleverne på et 6-7 ugers kursus i redskabsbasis i en gymnastiksal, og der er en mere detaljeret oversigt over disse lektioner nedenfor. Igennem dette forløb er der støtte og feedback på teknik og modtagningsteknik fra undervisere og instruktører.</p> <p>Uge 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglerne er forklaret (sikkerhed) - Opvarmning (kropsvarme/ledopvarmning & statisk smidighed/teknik) - Trampolin (Kropsspænding) - Forlæns rotation - Afrunding <p>Uge 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Davs - Opvarmning i form af lege - Rækker (Hop/Kropsspænding fortsat/aktiv smidighed) - Håndstandstræning - Bom (Kropsspænding & balance med leg) - Afrunding | <p>til deres specifikke øvelse. De får øjeblikkelig feedback fra lærere og klassekammerater efter deres præsentationer, og mere detaljeret feedback fra lærerne på et senere tidspunkt.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>redskabsbasisøvelser (benspring, overslag, håndstand, vejrmølle, osv), samt kunne diskutere hvilke muskelgrupper der bruges under hver øvelse og vise relevante opvarmning og førøvelser til disse øvelser.</p> <ul style="list-style-type: none">• Eleverne forstår sikkerhedsforanstaltninger og kan følge sikkerhedsregler i en gymnastiksal, samt forstå hvordan korrekt modtagningsteknik er vigtig for sikkerheden inden for redskabsbasis. | <p>Uge 3</p> <ul style="list-style-type: none">- Davs- Opvarmning i form af lege- Rækker (Hop/kropsspænding fortsat/aktiv smidighed)- Håndstandstræning- Barre (lidt rotation, fald/angst, inkl. Station med kolbøtte og håndstand)- Eleverne inddeles i grupper, og hver gruppe er udvalgt til at lede en opvarmning i en af de følgende ugers lektioner.- Afrunding <p>Uge 4</p> <ul style="list-style-type: none">- Davs- Elever opvarmer- Afsæt- Håndstand- Vejrmølle- Afrunding <p>Uge 5</p> <ul style="list-style-type: none">- Davs- Elever opvarmer- Opvarmning til overslag- Overslag- Flik/kraftspring | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|
| | | <p>Uge 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Davs - Opvarmning - Opsamling med teknik - Eleverne inddeles i grupper, og får en konkret øvelse, som de skal vise til klassen og lærerne (vejrmølle, overslag, håndstand, osv.). De skal vise mindst 3 relevante førøvelser, korrekt teknik hele vejen igennem, en forklaring af de anvendte muskelgrupper og fokuspunkterne for deres øvelser, og til sidst god modtagning med en forklaring på, hvorfor det er vigtigt. <p>Uge 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oplæg <p>Herefter bliver der en opsummering af teori i klassen, mens hver gruppe fik mere detaljeret feedback og evaluering om deres oplæg.</p> | |
| JULEFERIE | | | |
| <p><u>Muskler, styrketræning</u></p> | | <p>Eleverne får forklaret de forskellige træningsformer, og hvordan de</p> | <p>Den første evaluering bliver gennemført, når</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>og yoga</p> <p><i>Idræt og sundhed</i></p> <p><i>Idræt og motivation</i></p> | <p>Færdighedsmål</p> <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <p>Krop, træning og trivsel- Krop og identitet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan analysere fysiske og psykiske forandringer i forbindelse med kroppens udvikling - Eleven kan vurdere fysisk aktivitets effekt på krop og identitet. <p>Krop, træning og trivsel- Fysisk træning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udføre egne og andres træningsprogrammer. <p>Vidensmål</p> <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Krop, træning og trivsel- Krop og identitet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om kroppens | <p>forskellige træningsformer påvirker forskellige fysiske områder af kroppen.</p> <p>Eleverne får også en vis viden om anatomi, muskelgrupperne og forskellen på aerob træning og anaerob træning. I løbet af denne er der også oplyst om de forskellige typer af idrætsskader, og hvordan man bedst undgår dem med korrekt opvarmning (dette emne er lavet tidligere år, men opsummeret her).</p> <p>Eleverne får derefter vist en bevægelsesanalyse af en grundlæggende øvelse, som er almindeligt brugt i træningspas, med forklaringer på, hvordan hver muskel fungerer og dens rolle i øvelsen. De er vist videoer af forskellige crossfit-specifikke variationer af klassiske øvelser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Squat ● Hoftedominante bevægelsesmønstre ● Træk ● Pres ● Spiderman crawl ● Hindu push-up | <p>eleverne bliver bedt om at præsentere deres bevægelsesanalyser for læreren og klassen. Der bliver løbende gennemført mere evaluering, hvor læreren var vejleder, mens eleverne udarbejdede deres uddannelsesprogrammer.</p> <p>Herefter bliver eleverne stillet spørgsmål af lærerne efter deres præsentation af deres træningspas. Herefter bliver de bedt om at sende deres træning i et dokument med refleksioner og forklaringer. Udover dette må eleverne udfylde og sende en selvevalueringsrapport om deres træning, og hvad der kunne forbedres, og også hvad de har lært fra</p> |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>betydning for psyke og identitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om idrætsudøvelsers betydning for krop og identitet. <p>Krop, træning og trivsel- Fysisk træning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om kroppens anatomi og fysiologi i et træningsperspektiv. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne får viden om formålet med opvarmningen. • Eleverne får viden om forskellige træningstyper og deres effekter på krop og sundhed. • Eleverne kan lave opvarmninger, der er relevante for den øvelse, de ønsker at lave. • Eleverne kan lave træningspas, som træner en bestemt muskelgruppe eller et bestemt område af kroppen. • Eleverne lærer mere om smidighed og yoga og de sundhedsmæssige fordele ved | <ul style="list-style-type: none"> • Burpees • Farmer walk • Kettlebell swing • Duck walk • Toes to bar • Toes to elbows • Rope waves • Rope pull • Grasshoppers <p>Eleverne får derefter til opgave at vælge en specifik øvelse og lave en bevægelsesanalyse til deres valgte øvelse og præsentere deres forklaringer for resten af klassen.</p> <p>Eleverne får herefter en podcast til at reflektere over begrebet sundhed, og hvordan træning kan påvirke ens sundhed (bodybuilding, selvbillede), og får til opgave at stille nogle diskussionsspørgsmål om sundhed i deres grupper.</p> <p>Eleverne får derefter forklaret om crossfit. De får viden om kernepricipperne for crossfit og crossfit træning, og vise de 5 forskellige former for crossfit træning (Rounds for time, AMRAP, EMOM, Fight Gone Bad, 30/30).</p> | <p>modulet i både fysisk træning, men også inden for emnet sundhed.</p> |
|--|---|---|---|

| | | | |
|--|---|---|---|
| | denne form for træning. | <p>De får derefter til opgave i grupper at vælge en af de fem typer crossfit-træning og lave en træning, som resten af klassen kan lave. De skal præsentere deres træning for resten af klassen, give en kort introduktion til deres træning samt forklare fokus på deres træning, hvilke muskelgrupper den er rettet mod, samt hvilken type træning det er og hvorfor.</p> <p>Da alle grupper har præsenteret deres træningspas, må de udfylde en selvevaluering af, hvad der kunne være gjort bedre for at forbedre, og de skal også have feedback fra lærerne.</p> | |
| VINTERFERIE | | | |
| <p><u>Spil</u> <u>Konstruktion-</u> <u>street basket</u> <u>og netbold</u></p> <p><i>Idræt og samarbejde- Team up!</i></p> | <p><u>Færdighedsmål</u> Alsidig idrætsudøvelse- Boldbasis og boldspil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan beherske tekniske og taktiske elementer i boldspil. • Eleven kan udvikle boldspil. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i | <p>Eleverne har arbejdet med forskellige boldspil gennem tidligere idrætsklasser, men dette modul fokuserer mere på at konstruere spil, og hvordan ændrede regler via boldspilshjulet kan ændre og påvirke spillet.</p> <p>Eleverne bliver introduceret til boldspilshjulet, og elementerne i</p> | <p>Evaluerings bliver gennemført løbende, mens eleverne deltager i specifikke variationer af spil og deltager i diskussioner. Der bliver også givet en evaluering af den endelige præsentation af deres spil af</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| <p>Idræt og motivation</p> | <p>idrætslige aktiviteter.</p> <p>Idrætskultur og relationer - Idrætten i samfund</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan diskutere samspillet mellem samfund og idrætskultur. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <p>Vidensmål</p> <p>Alsidig idrætsudøvelse- Boldbasis og boldspil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om samspil mellem teknik og taktik i boldspil. • Eleven har viden om spilkonstruktion. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om samarbejdsmetode inden for alsidige idrætsaktiviteter. <p>Idrætskultur og relationer - Idrætten i samfund</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om sammenhænge mellem samfundstendenser og | <p>hvert afsnit var forklaret. De bliver derefter genindført til boldspilsfamilier og forskellene mellem hver type boldspil. Læreren giver et eksempel på basketball, og eleverne spiller i forskellige varianter, og eleverne bliver spurgt, hvordan spillet ændrer sig i hver variation. Der er diskussioner i grupper og derefter plenum. Eksempelvis ændres banens størrelse, holdstørrelsen, antallet af mål, der kan bruges til at score i, osv. Der er fokus på, om specifikke variationer fremmer mere teamwork eller kræver mere fairplay indbyrdes. Eleverne spiller til sidst traditionel holdbasket og streetbasket. Derudover bliver "netbold" vist for eleverne. Netball er en anerkendt sport og spilles meget i lande (for det meste engelske Commonwealth-lande, og blev for nylig foreslået tilføjet til OL). Forskellen her er, at spillere i netbold ikke må bevæge sig eller dribble, når de først har bolden, så konstant kommunikation er påkrævet. De bliver bedt om at vurdere, om en variation kræver mere teamwork eller giver mulighed for mere individuelt</p> | <p>lærerne, og der bliver også stillet spørgsmål til gruppen om begrundelsen bag deres valg.</p> |
|-----------------------------------|---|---|--|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>idrætskultur.</p> <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan analysere boldspil ved hjælp af boldspilshjul og boldspilsfamilie. • Eleverne er i stand til at ændre og modificere boldspillet for at fokusere på forskellige områder som samarbejde og fairplay. • Eleverne kan skabe deres eget spil og forstå, hvordan ændrede regler i områderne med boldspilshjulet vil påvirke deres spil. • Eleverne kan diskutere vigtigheden af samarbejde og fairplay i boldspil, og hvilken rolle kommunikation spiller i boldspil. | <p>leg/fokus. Motivation bringes også ind i diskussionen her, da nogle måske føler sig mere motiverede til at deltage under visse forhold (specifikke variationer, der tilgodeser deres personlige færdigheder, med eller uden musik, sporten er indenfor eller udenfor osv.).</p> <p>Eleverne bliver derefter bedt om at bygge et spil op fra bunden. De får en bestemt type bold, og fik lov til at bruge de baner, vi har adgang til. De bliver så bedt om at lave et spil ved at udfylde resten af reglerne på boldspilshjulet. Hver gruppe forklarer deres spilleregler, og resten af klassen spiller spillet.</p> | |
|--|---|---|--|

PÅSKEFERIE

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Streetdans og danseanalyse</p> <p><i>Idræt og kultur</i></p> <p><i>Idræt og samarbejde</i></p> <p><i>Idræt og motivation</i></p> | <p>Færdighedsmål Alsidig idrætsudøvelse- Dans og udtryk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan beherske komplekse bevægelsesmønstre i koreografier. <p>Idrætskultur og relationer - Normer og værdier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <p>Vidensmål Alsidig idrætsudøvelse- Dans og udtryk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om samspillet mellem bevægelse og musiks tempo, form og karakter samt bevægelsesanalyse i dans. <p>Idrætskultur og relationer - Normer og værdier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og</p> | <p><i>I samarbejde med Stepz-danseuddannelse (https://stepz.dk/danseuddannelse/).</i></p> <p>Eleverne introducerede til "Dansehjulet" og "Koreografitrappen" som måder at bygge og forklare dans på.</p> <p>Eleverne får vist en række forskellige opvarmninger, som inkluderer musik og dans.</p> <p>Genren streetdance bliver introduceret med fokus på hiphopmusik og specifikke kunstnere. Stilen på denne dansetype bliver forklaret for eleverne, og hvordan den adskiller sig fra andre danseformer som klassisk dans. Her sættes motivationstanken i fokus, og eleverne reflekterer i grupper over, om genren eller musikstilen påvirker motivationen til dans og på andre indholdsområder.</p> <p>Eleverne efterlignede dansetrin og bevægelser i forskellige stadier (uden tempo eller musik, med tempo, men ingen musik, med tempo og musik). Eleverne får derefter viden om, hvordan man tæller i musik, ved</p> | <p>Eleverne bliver gennemgående vurderet for deres dansebevægelser og teknik/fodarbejde af lærerne.</p> <p>De får også til sidst mulighed for at præsentere for resten af klassen og fik feedback fra lærerne bagefter.</p> <p>Der bliver også givet en evaluering af den endelige præsentation af deres danse af læreren og danseinstruktøren.</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan nedbryde dansen i mindre trin og elementer, og kan analysere dansestilen ved hjælp af dansehjulet • Eleverne kan lære dansetrin og kombinere dem i forskellige rækkefølger og hastigheder for at skabe deres egen koreografi og danse. • Eleverne ved, hvordan man bruger teknologi og apps til at hjælpe dem med at skabe og analysere dans. | <p>hjælp af sange fra læreren, men også sange efter eget valg. Det bliver forklaret for eleverne om idéen med beats, og hvordan tempoet i musikken ændrer dansens følelse og stil.</p> <p>Eleverne får vist, hvordan nogle dansebevægelser og koreografi kan udføres hurtigere/langsommere og med forskelligt antal slag (fra 8, til 4, til 2).</p> <p>Eleverne er undervist i mange generelle trin og rådede til at registrere lærerens trin og bevægelser.</p> <p>Eleverne får tid til at koreografere deres egen dans ved hjælp af disse trin. De forsøger at vise trinene til 8 slag, derefter 4 og derefter 2. Ud over disse krav opfordrede de til at vælge deres egen musik og undersøge deres egne trin eller koreografi for at tilføje til den samlede præsentation. Eleverne præsenterer for hinanden og for lærerne.</p> <p>I dette modul bliver eleverne introduceret også til Boogiz' app, som hjælper dem med at bygge deres egen dans ved at vælge individuelle dansebevægelser og lægge dem</p> | |
|--|---|---|--|

sammen til sidst.

SOMMERFERIE

Årsplan 9. klasse – dansk – 2023/24

| Tidspunkt | Emne | Materiale | Mål |
|-----------|--|---|---|
| August | Rap Skagensmalerne | Dansk i dybden: Rap Stepz ft Gilli, Benny, Jamz og Branco: Endnu, 2019 Branco & Gilli: All in, 2019 Sivas & Gilli: Kun hinanden, 2016 RH: For sent, 2018 Michael Ancher: Den druknede Anna Ancher: Solskin i den blå stue P.S. Krøyer: En sommeraften på Skagen Sønderstrand | LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer |
| September | Det moderne gennembruds kvinder | Henrik Ibsen: Et dukkehjem, akt 3, 1879 Amalie Skram: Af Constance Ring, 1885 Herman Bang: Pernille, 1880 Debatindlæg: Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes, 1887 Clara Ebbesen: Anvisning for damer Amalie Skram: Karens jul | LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer |
| Oktober | Lejrskole til Skagen Trykte og levende reklamer | Filmhuset – producer din egen tv-reklame Arla Harmonie: Gør en forskel, 2013 | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster |

| | | | |
|----------|---|---|--|
| | <p>Ung i dag/identitet</p> <p>Værklæsning</p> | <p>Call Me: Tal ordentligt, 2012 Det kongelige teater: Stjerne er det, der lyser i mørket, 2010 Midttrafik: Bussen, 2012 Mit TDC (L.O.C.), 2012 Oddset, 2010 Diesel: Global warming Pepsi: Dare for more Movia: Partybussen, 2008 Campari, Fairytales, Askepot 2008 Lysmesteren, De tre vise mænd, 2009 Kildemoes: Cykelstiens helte, 2012</p> <p>Tværs på DR3: Alberte er en taber, sæson 1, afsnit 2, 2017 Det bliver i familien, Ud og Se, Catwalk af Jesper Wung Sung, 2011</p> <p>Minusmand</p> | <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> |
| November | <p>Lydfortællinger</p> <p>Pressefoto</p> | <p>Trine May: Lydfortællinger</p> <p>2012: Thomas Lekfeldt: Årets reportage (2. pris) 2012: Lea Meilandt Mathiesen: Årets portræt (1. pris) 2017: Mads Nissen: Årets pressefoto 2018: Bax Lindhardt: Årets pressefoto</p> | <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> |

| | | | |
|----------|-----------------------------|---|--|
| December | Projekt | | <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> |
| Januar | Kortfilm Værklæsning | <p>100 meter Natsværmer Under bæltstedet Helium</p> <p>Dig og mig ved daggry</p> | <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p> |
| Februar | Webdok | <p>Cosplay: De klæder sig på til livet i superhelte tøj, 2. august 2018 Drabssagen fra Nordsskoven, 30. november 2020</p> | <p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | Sagprosa | Kostskolen kap. 2: Benjamin gik fra at være en høflig ung dreng til hårdkogt mobber med hashmisbrug, 19. april 2021 Kostskolen kap. 3: Sarah blev mod sin vilje sendt på kostskole som 13-årig, 19. april 2021 | FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster |
| Marts | Lyrik | Yahya Hassan | LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer |
| April | Repetition Forberedelse til skriftlige prøver | | |
| Maj | Afgangsprøve Forberedelse til mundtlige prøver | | |
| Juni | Afgangsprøve | | |

I danskundervisningen arbejder vi med

- dansk.gyldendal.dk
- webprøver.gyldendal.dk
- skriftligfremstilling.gyldendal.dk
- danskidybden.gyldendal.dk
- infomedia.com
- grammatip.com
- Greb om læsning
- Greb om retskrivning
- Turbo fra Alinea
- Dansk i 9. klasse
- Romaner, noveller og andet undervisningsmateriale fra CFU

ÅRSPLAN TYSK 9. klasse 2023-24
Ved lærer Annette Meins

Materialeoversigt – undervisningsmaterialer

Tekstbog: *Logo!* 9. Klasse *Tekstbog* samt forlagets online lyttefaciliteter

Elevopgaver fra: *Logo!* 9. Klasse *Arbejdsbog*

Andet: Supplerende undervisningsmateriale, tyske websites, sproglinks.dk, tysk film, tysk musik, Peter Rentsch: Gut Gemacht, div. opgaver, tal.

Film: Good Bye Lenin; Almanyas; Abhauen; Hundefutter; Der Untergang.

Musik: Rammstein, 99 Luftballons.

Ret til ændringer forbeholdes.

| Uge nr. År 2023 | Aktivitet | Mål |
|-----------------|---|--|
| 32-35 | <p>Tema: Wohnung, WG oder.....?</p> <p>Emner: <i>So möchte ich wohnen</i> s. 08</p> <p><i>Straßenkinder in Deutschland</i> s. 10</p> <p><i>Meine Mutter hat versagt</i> s. 12</p> <p><i>Geburtstag</i> s. 14</p> <p><i>Zu Hause in der Schule</i> s. 16</p> | <p>Efter 9. klassetrin (trinmål)</p> <p>Kompetencemål Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog</p> <p>Lytning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå hovedindhold og detaljer om nære emner • Eleven har viden om at lytte efter detaljer <p>Lytning Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner |
| 36-41 | <p><i>Kein Bock auf WG</i> s. 18</p> <p><i>Über mein Leben in der WG</i> s. 20</p> <p><i>Freiheit</i> s. 22</p> <p>Tema: Medien</p> <p>Emner: <i>Was schaut ihr euch im</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om at afkode budskaber i forskellige situationer <p>Samtale Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan indgå i, fastholde og afslutte enkle samtaler om nære emner • Eleven har viden om relations-bundne udtryk <p>Samtale Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udveksle budskaber og holdninger |

| | | |
|---------------------|--|---|
| <p>36-41</p> | <p><i>Fernsehen an?</i> s. 24</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p> | |
| <p>43-46</p> | <p><i>Fernsehabend</i> s. 25</p> <p><i>Wetten dass?</i> s. 26</p> <p><i>Eine Familie schafft den Fernseher ab</i> s. 28</p> <p>Bild s. 30</p> <p><i>Merkblatt für Selbstmörder</i> s. 32</p> <p><i>Mediengebrauch unter Jugendlichen</i> s. 34</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven har viden om kommunikationsstrategier bestemt af situation, afsender og modtager <p>Præsentation Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan i et enkelt sprogtale om et emne ● Eleven har viden om metode til at søge ordforråd <p>Præsentation Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan i et enkelt sprogpæsentere et forberedt emne ● Eleven har viden om præsentationsstrategi med tilhørende ordforråd |
| <p>47-51</p> | <p><i>Die Modebloggerin Anouk</i> s. 36</p> <p><i>Party am Strand</i> s. 38</p> <p><i>Mobbing im Internet</i> s. 40</p> <p>Tema: Buntes Deutschland</p> <p>Emner:</p> <p><i>Bunte Republik Deutschland</i> S. 42 Lernt Deutsch s. 43</p> <p><i>Multikultur</i> s. 44</p> <p>Eine Heimat für viele Menschen s. 46</p> | <p>Sprogligt fokus Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan formulere enkle, klare og forståelige budskaber ● Eleven har viden om forbindelser <p>Sprogligt fokus Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan formulere sig i sammenhæng i et enkelt, klart og forståeligt sprog ● Eleven har viden om udtale og sætningsopbygning |

| | | |
|--------------|---|--|
| 47-51 | <p>Zu Hause in Deutschland? s. 48</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p> <p>Plus ekstra opgaver.</p> | |
|--------------|---|--|

| Uge nr. År 2024 | Aktivitet | Mål |
|-----------------|--|---|
| 02-06 | <p>Tema: Buntes Deutschland</p> <p>Emner:</p> <p>Yannis s. 50</p> <p>Andere Hautfarbe s. 52</p> <p>Buntes Deutschland s.54</p> <p>Alle Kids sind VIPs s. 56</p> <p>Die Schlachthof-Kids s.58</p> <p>Heike hilft. s. 60</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p> | <p>Færdigheds- og vidensmål <i>(Skriftlig kommunikation)</i></p> <p>Kompetencemål Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sammenhængende sprog</p> <p>Læsning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan forstå enkle tekster om nære emner ● Eleven har viden om at læse efter detaljer <p>Læsning Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan forstå forskellige typer af enkle tekster om nære emner |
| 08-11 | <p>Tema: Arbeit und Ausbildung</p> <p>Emner:</p> <p>Der Ernst des Lebens s. 62</p> <p>Austauschschüler werden s. 63</p> <p>Mein erster Schultag in Japan s. 64</p> <p>Schwarzer Tag s. 66</p> <p>Das echte Leben s. 68</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven har viden om konteksts og teksttypers betydning for læseforståelse <p>Skrivning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan skrive enkle notater, beskeder og breve ● Eleven har viden om skriveprocesser <p>Skrivning Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan skrive i et enkelt sprog under hensyntagen til situation, afsender og modtager ● Eleven har viden om sprogets funktion i forskellige situationer <p>Tekster og medier Fase 1</p> |

| | | |
|---------------------|--|--|
| <p>08-11</p> | <p>http://www.sproglinks.dk/</p> <p><i>Schwarzfahrer Video</i></p> <p>Mundtlige øvelsesoplæg</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan anvende digitale medier til enkel sprogproduktion på tysk ● Eleven har viden om sproglige udtryksformer i digitale medier |
| <p>12-16</p> | <p>Tema: Arbeit und Ausbildung</p> <p>Emner:</p> <p>Hauptschüler als Arzt s. 70</p> <p>„Ich bekomme quasi Schmerzensgeld“ s. 72</p> <p>Ihr Vater s. 74</p> <p>Eine Stellenanzeige s. 76</p> <p>Meine Pläne und Träume s. 78</p> <p>Kuriose Jobs s. 80</p> <p>Grammatiske øvelser og oversættelsesopgaver</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p> <p><i>Eksamensforberedelse: Mundtlig og skriftlig.</i></p> | <p>Tekster og medier Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på tysk ● Eleven har viden om kommunikationsformer i forskellige medier og genrer |
| <p>17-21</p> | <p><u>Tema:</u> <u>Kreativ und engagiert</u></p> <p>Emner:</p> <p>Kreativ und engagiert s. 82</p> <p>Der perfekte Sprung s. 84</p> <p>Lennart - ein junges Designtalent. s.86</p> <p>Du interessierst dich für Design? s.87</p> <p>Was ist Streetart? s. 88</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> | <p>Sprogligt fokus Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan skrive enkle sætninger klart og forståeligt ● Eleven har viden om sætnings-opbygning <p>Sprogligt fokus Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan skrive udtryk og sætninger klart og forståeligt ● Eleven har viden om centrale sprogbrugsregler |

| | | |
|--------------|--|---|
| <p>17-21</p> | <p>Grammatiske øvelser og oversættelsesopgaver</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p> <p><i>Eksamensforberedelse:</i> Mundtlig og skriftlig.</p> | |
| <p>22-26</p> | <p><u>Tema: Kreativ und engagiert</u></p> <p>Emner:</p> <p>El Bocho und Lucy s. 90</p> <p>Ein Tanzschritt in die richtige Richtung s. 92</p> <p>Punkrock mit Herz und Hirn s. 94</p> <p>72 Stunden s. 96</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p> <p>Mundtlige øvelsesoplæg.</p> <p><i>Eksamensforberedelse:</i> Mundtlig og skriftlig.</p> | <p>Færdigheds- og vidensmål (Kultur og samfund)</p> <p>Kompetencemål Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur</p> <p>Kulturforståelse Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan møde tysktalende kulturer empatisk og fordoms-frit <p>Kulturforståelse Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan beskrive tysktalende landes kulturer og levevis ● Eleven har viden om væsentlige elementer af tysktalende landes kultur i de tysktalende lande <p>Kulturmøder Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan anvende kulturbund-ne udtryk i enkle dialogsituationer ● Eleven har viden om kulturbundne udtryk og høfligheds-normer <p>Kulturmøder Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan anvende tysk i mø-det med tysktalende fra forskel-lige kulturer ● Eleven har viden om samtale-former i tysktalende områder <p>Tysk som adgang til verden Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan bruge digitale me-dier til at tage kontakt med jævnaldrende sprogbrugere i den tysktalende verden ● Eleven har viden om kommuni-kationsregler for sociale medier i en tysksproget kontekst |

| | | |
|-------|--|--|
| 22-26 | | <p>Tysk som adgang til verden Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan kommunikere på tysk med sprogbrugere lokalt og globalt ● Eleven har viden om tysk sprogs og kulturs betydning i Europa |
| | <p>Vigtige frister: Fra ca. starten af februar skal eleverne til at gøre sig overvejelser om, hvilket delemne de vælger at gå op i til mundtligt eksamen.</p> | |
| | <p>Andet: Eleverne (i 9. klasse) anlægger i skoleårets løb en eksamensforberedende mappe med tekster, der handler om eksamensrelevante og -relaterede emner.</p> | |

Årsplan skoleåret 23/24

Islam undervisningen

| Klasstrin | 0 - 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 Dreng | 6 Piger | 7 | 8 - 9 |
|----------------|--|---|---|---|--|---|---|--|--|
| Fiqh | <p>Introduktion til Islams fire søjler</p> <p>Shahadah, Salah, Zakah og Sawm</p> <p>Introduktion til Taharah</p> <p>Metode til udførelse af Wudu</p> | <p>Metode til udførelse af Istinja, Wudu og Ghusl.</p> <p>Introduktion til følgende begreber, indenfor Salah: Fawdh, Sunan, Mustahhabbat, Makruhat og Nawaqid.</p> <p>Kort introduktion til Tayammum.</p> <p>Metode til udførelse af Salah, for både drenge og piger.</p> | <p>Typer af Najasah</p> <p>Ghusl: Fard, sunan og salah</p> <p>De forskellige enheder (rakat) i salah</p> <p>Nawaqid (Salah)</p> <p>Metode til udførelse af Salah</p> <p>Salatul Witr</p> <p>Salahtul Qasr</p> <p>Salatul Musafir</p> <p>Salatul Marid</p> | <p>Masah 'Alal Khuffayn</p> <p>At lave masah på sår</p> <p>Wajibat (Salah)</p> <p>Sajdah as-Sahw</p> <p>Sawm</p> <p>Tarawih</p> | <p>Diverse detaljer i, herunder Tayammun</p> <p>Sunan (Salah)</p> <p>Forbudte tidpunkter at læse Salah, og tider, hvor det frabedes</p> <p>Masbuq</p> <p>Qada Salah</p> <p>Eid Salah</p> <p>Haji og Umrah</p> <p>Ziyarah</p> | <p>Typer af vand</p> <p>Najasah og renlighed (herunder fremgangsmåde til afvaskelse)</p> <p>Modenhed</p> <p>Wajib handlinger i Salah</p> <p>Masa'il vedr. at være imam</p> <p>Jana'iz: Fremgangsmåde til den rituelle afvaskelse (ghusl) af afdøde muslimer, indhylling i ligklæde og begravelse</p> <p>Ziyarah</p> <p>Jumu'ah Salah</p> <p>Adhan og Iqamah</p> | <p>Typer af vand</p> <p>Najasah og renlighed (herunder fremgangsmåde til afvaskelse)</p> <p>Modenhed</p> <p>Masa'il vedr. Hayd, Nifas og Istihadah</p> <p>Wajid handlinger i Salah</p> <p>J Jana'iz: Fremgangsmåde til den rituelle afvaskelse (ghusl) af afdøde muslimer, indhylling i ligklæde og begravelse</p> <p>Halal mad, krydskontaminering, liste ad Halal og Haram dyr, fiskeretter og skaldyr, Udhiyah</p> | <p>Mustahabbat og Mukrukhat (Salah)</p> <p>Sutrah</p> <p>Sajdah Tilawah</p> <p>Taharri, Qasr Salah, Salatut Marid og Ma'dhur, Salatut Kusuf/Khusuf</p> <p>Zakah, arv</p> <p>I'tikaf, Laylatul Qadr</p> | <p>Nafi Salah, Khushu, Jam'ah Salah (fællesbønnen)</p> <p>Nikah, at vælge en ægtefælle, forhold før ægteskabet</p> <p>Maharim, Mahr, Walimah</p> <p>Talaq, heraf forskellige typer af Talaq, 'Iddah</p> <p>Buyu: Iharag, Ribah og gambling</p> |
| Ahadith | 5 Ahadith | 5 Ahadith | 10 Ahadith | 10 Ahadith | 10 Ahadith | 15 Ahadith | 15 | 15 Ahadith | 15 Ahadith |

| | | | | | | | | | |
|--------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | At hjælpe og give mad til mennesker, der lever i fattigdom | Sandhed | Salah | At give mad til andre | Løfter | Store synder, hovmod, gode personligheds- og karaktertræk, helbred og fritid | Store synder, hovmod, gode personligheds- og karaktertræk, helbred og fritid | Folk i Jannah og Jahannam, Ghibah | Hav ikke had for andre mennesker. |
| | At hjælpe andre | Salam | Næstekærlighed | Afstandtagen til racisme | Ghibah og rusmidler | | | Siwak, beskedenhed, tilgivelse af synder, løgne | Uønsket handlinger, at sige salam |
| | At være omhyggelig | At bruge sin højre hånd | Standhaftighed | Gode karakter- og personlighedstræk | Allahs 99 navne | Sandhed og løgne, kærlighed til profeten | Sandhed og løgne, kærlighed til profeten | | |
| | Renlighed | At drikke, mens man sidder ned | Livet | Taknemmelighed, venner og venlighed overfor andre | Vigtigheden af de 3 sidste Surah (Mu'awwidhat) | Islam bygger på fem søjler, Koranen | Islam bygger på fem søjler, Koranen | At være taknemmelig for sine belønninger, Laylatul Qadr, Durud, kendetegnene på en Mu'min, at stoppe andre i at gøre en ond handling | En muslims rettigheder, en Mu'mins status, belønning for tålmodighed, at tilgive andre, hvad det vil sige at være rig, islam er en let religion. |
| | At fortælle sandheden | Venlighed overfor sin nabo | Denne verden | | | | | | |
| | | | Dua | Tillid, nøglen til paradiset og Dhikr | At tale pænt, gode personligheds- og karaktertræk | Salah og dets tidspunkter, venlighed overfor forældre, sammenkomster, gode gerninger og handlinger, Sadaqah, Ramadan og venskab | Salah og dets tidspunkter, venlighed overfor forældre, sammenkomster, gode gerninger og handlinger, Sadaqah, Ramadan og venskab | Salah, Jama'ah, Du'a, Dhikr | |
| | | | Gæster | | | | | | |
| | | | Barmhjertighed | Du'a | | | | | Iman, Salah, et tæt forhold til Allah, Allahs magt, at være selvstændig. |
| | | | Beskedenhed | | | | | | |
| | | | Shukr | | | | | | |
| Sirah | Profetens barndom | Hira-hulen | Migrationen til Abessinien | Løftet ved 'Aqabah | Hudaybiyyah traktaten, Bay'ah ar- Ridwan, Islams budskab spredes, Umratul Qada | Shama'il | Shama'il | Shama'il | Shama'il |
| | Hans ungdomsår | Den første åbenbaring | To krigere, der accepterede Islam | Hijrah og ankomsten i Madinah Munawwarah | | Abu Bakr | Abu Bakr | 'Umar | 'Uthman |
| | Profetens børn | De første troende muslimer | En anden vej | Indgåelse af traktat med jøderne, hyklerne | Erobringen af Makkah, Slaget ved Hunain, Marchen til Tabuk | Hans liv og arbejde | Hans liv og arbejde | Hans liv og arbejde | 'Ali |
| | | Kaldet til islam | Boykotten | | Den sidste pilgrimsrejse, Profeten går bort | | De troendes mor | | Deres liv og arbejde |
| | | Forfølgelsen af muslimer | Sorgens år | Slaget ved Badr, Uhud og Ahzab | | | | | |
| | | Rejsen til Ta'if | | | | | | | |
| | | Invitationen til de arabiske stammer | | | | | | | |
| | | Al-Isra og al-Miraj | | | | | | | |
| Tarikh | Profeten Adam | Profeten Hud | Profeten Ibrahim | Profeten Yaqub | Profeten Musa | Profeten Dawud | Profeten Dawud | Profeten Zakariyya | Profeten Ayyub |
| | Profeten Nuh | Profeten Salih | Profeten Isma'il | Profeten Yusuf | Profeten Isa | Profeten Sulayman | Profeten Sulayman | Profeten Yahya | Andalusien |

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---|----------------------------|---|--|---|---|--|----------------------------------|
| | | | Ishaq | | | Profeten Yunus | Profeten Yunus | Abbasiderne | Korstogene |
| | | | | | | Introduktion til islamisk historie | Introduktion til islamisk historie | | Osmannerne |
| | | | | | | Ummayyad | Ummayyad | | |
| Aqa'id | Trosartiklerne | Allah, den altseende og hørende | Budbringerne | Tegn på dommedag: Mahdi, Dajjal og profeten Isa | Død, livet efter døden, at se Allah, gerninger, der leder til Jannah | Ahlus Sunnah wal Jama'ah, Profetskab | Ahlus Sunnah wal Jama'ah, Profetskab | Qada og Qadr | Allahs egenskaber (Sifat) |
| | Allahs egenskaber | Englene | Qiyamah | Ya'juj Ma'juj, monstret | Jahannam og de handlinger, der leder dertil | Sahabah og deres rangering, de fire Khulafa | Sahabah og deres rangering, de fire Khulafa | Onde øjne | Istiwa |
| | Allah, den mest barmhjertige, den mest nådige | De åbenbarede bøger | Tegn på dommedag | Solen, der stiger fra Vest, røg og jordskred | A'raf, introduktion til Taqdir, troen på Allah | Asharah Mubasharah. Awliya, Mu'jizat og Karamat | Asharah Mubasharah. Awliya, Mu'jizat og Karamat | Duniya | Iman |
| | | Koranen | | Trompeten, der signalerer dommedag, Qiyamah, Mizan og broen | Troen på profeterne og Sahabah | Isra og Mi'raj | Isra og Mi'raj | Livet efter døden | At modtage rådgivning fra 'Ulama |
| Akhlāq | Respekt | At holde sine løfter | At tænke godt om andre | Tillid | At spørge andre til råds (Mashwarah) | Mobning og undertrykkelse | Mobning og undertrykkelse | At sprede rygter | Livet på denne jord er kort |
| | Renlighed | At være taknemmelig | At dele | At spørge om lov, før man træder ind | Tålmodighed | Misundelse | Misundelse | Vigtigheden af at bruge sin tid fornuftigt | Taqwa |
| | Talemåde og høflighed | At hjælpe andre, med at fuldføre gode gerninger | Venlighed overfor forældre | At fjerne skadelige ting fra vejen | Slægtskab | Ghibah | Ghibah | Vigtigheden af læring | Tawakkul |
| | At starte en handling, med højre hånd | Hvordan behandler man dyr? | At tale sandt | At være en god nabo | At give gaver | Hovmod | Hovmod | Fordele ved at læse Durud og Salawat | Tawbah |
| | | | At tale pænt | | Gæster | At følge profetens Sunnah | At følge profetens Sunnah | | At sænke blikket |
| | | | | | Dhikr | | | | |

| Adab | | | | | | | | | |
|------|--------------------|-----------------------|----------|-------------------------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--|-------------------------------|
| | At spise | At hilse på andre | At rejse | Du'a | Ghusl | Personligt forbrug | Adhan | De fem grupperinger indenfor islam: Mu'asharat; opførsel i sociale sammenhænge | Mu'amalat |
| | At drikke | At træde ind i et hus | At læse | Tøj og klædemåde | Væremåde i sociale sammenhænge | Vigtigheden af kvinder i samfundet | Beskedent tøj | | Nikah |
| | At sove og stå op | At snakke | Quran | Gæster | At skrive | Adhan | Personligt forbrug | At love noget, at svare, at bruge telefonen og internettet, at gå sammen med de ældre. | Adab når man skal sælge noget |
| | At bruge toilettet | At nyse | At gå | At side i en forsamling | Siwak | Idayn | Vigtigheden af kvinder i samfundet | At starte med højre hånd | Adab når man skal købe noget |
| | | At bruge toilettet | Masjid | Istinja | At besøge en syg person | Jumu'ah | Personlig hygiejne | At informere andre om sine | Adab når man shopper |
| | | | | | | Personlig hygiejne | | | |