Årsplan 8. klasse – dansk – 2026/27

Tidspunkt	Emne	Materiale	Mål
August	Romantikken Maren Splids	Fra Ribe Kunstmuseum: • Ribe Kunstmuseum gør dig klogere på kunsten i romantikken • Dansk.gyldendal Fra mitCFU • En bid af historien – Romantikken 1800 – 1848 • Liv i renæssancen: Maren Splids – De satans kvinder	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
September	Benny Andersen Efterårsferie	• Det må kunne lade sig gøre • Lykken • På det tørre • Tiden • Men • Svante i stormagasinet • Verdensborger	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
Oktober	Værklæsning Essay og klumme	• Min fucking familie af Ina Bruhn • Dansk.gyldendal.dk	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og

			diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer **SSF** Eleven har viden om følelser og relationers betydning for sundhed, trivsel og seksualitet Eleven har viden om vold og overgreb af fysisk, psykisk og seksuel karakter
November	Webdok	• Dansk.gyldendal • Webdoks vælges sammen med elever	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
December	Ung og identitet Juleferie	• Tværs på DR3: Alberte er en taber, sæson 1, afsnit 2, 2017 • Det bliver i familien, Ud og Se, • Catwalk af Jesper Wung Sung, 2011	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

			FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer **SSF** Eleven har viden om faktorer der skaber ulighed i sundhed
Januar	Faste reklamer	• Dansk.gyldendal	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
Februar	Noveller fra 10'erne Vinterferie Praktik	• Thomas Korsgaard: I bor da meget pænt	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer

Marts	Værklæsning Besættelsen og efterkrigstiden	• Drengene fra Skt. Petri af Erik Barfoed/Bjarne Reuter Litteraturguide, dansk.gyldendal.dk • Skæbne af Morten Nielsen • Appelsiner af Tove Ditlevsen • Bare en regnvejrsaften af Halfdan Rasmussen • Ørnens ret • Sjette Maj af Martin Petersen • Hvidstensgruppen af Anne-Grethe Bjarup Riis • Under sandet af Martin Zandvilet	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer **SSF** Eleven kan analysere køn, krop og seksualitet i samtidigt, historisk og globalt perspektiv Eleven har viden om kulturelle og sociale normer og idealer for køn, krop og seksualitet
April	Pressefoto	• Dansk.gyldendal • Åretspressefoto.dk • Kb.dk • Tur: Årets pressefoto på Det kongelige bibliotek	**FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer
Maj	Rap	• Dansk i dybden: Rap • Stepz ft Gilli, Benny, Jamz og Branco: Endnu, 2019 • Branco & Gilli: All in, 2019 • Sivas & Gilli: Kun hinanden, 2016 • RH: For sent, 2018	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og

			diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer **FREMSTILLING** Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer **SSF** Eleven har viden om faktorer der skaber ulighed i sundhed Eleven kan vurdere følelsesmæssige dilemmaer i relationer
Juni	Forberedelse til lejrskole i 9.kl Skagensmalerne Det moderne gennembruds kvinder	• Michael Ancher: Den druknede • Anna Ancher: Solskin i den blå stue • P.S. Krøyer: En sommeraften på Skagen Sønderstrand Fra Skagen Kunstmuseum: • Billedanalyse Fra mitCFU • Anna Ancher – kunsten at fange en solstråle • Henrik Ibsen: Et dukkehjem, akt 3, 1879 • Amalie Skram: Af Constance Ring, 1885	**LÆSNING** Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst **FORTOLKNING** Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster **KOMMUNIKATION** Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer **SSF** Eleven kan analysere køn, krop og seksualitet i samtidigt, historisk og globalt perspektiv Eleven kan diskutere ulighed i sundhed i samfundsmæssigt perspektiv Eleven har viden om faktorer der skaber ulighed i sundhed

		• Herman Bang: Pernille, 1880 • Debatindlæg: Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes, 1887 • Clara Ebbesen: Anvisning for damer • Amalie Skram: Karens jul	Eleven har viden om vold og overgreb af fysisk, psykisk og seksuel karakter Eleven har viden om følelser og relationers betydning for sundhed, trivsel og seksualitet

I danskundervisningen arbejder vi med

- dansk.gyldendal.dk
- skriftligfremstilling.gyldendal.dk
- danskidybden.gyldendal.dk
- infomedia.com
- grammatip.com
- Greb om læsning
- Greb om retskrivning
- Turbo fra Alinea
- Stavevejen 6
- Romaner, noveller og andet undervisningsmateriale fra CFU

Fag : *Engelsk*

Klasse : *8. klasse*

Årgang : *2026/2027*

Relevante bøger/materialer : *Gyldendal 8. (online), PITSTOP Reading Book and Task Book, Grammatip (Engelsk)*

Øvrigt materiale: *Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*

Andet*: Ture, ekskursioner.*

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Goals	Bemaerkninger
Inventions	30-35	**Mundtlig kommunikation - Kommunikationsstrategier - Fase 1:** ● Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer. ● Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele. **Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 1**:	***After working with this topic, students should have a general understanding of how different inventions affect the time in which they were invented but also how they influence society in the following generations.*** **1**. Pupils should be able to discuss how some inventions may not seem	**Inventions:** - The Telephone - The Fizzy Drink - The Atom Bomb - What Would You Do Without Them? **Supplerende materiale:**

		• Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. • Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk. **Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:** • Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. • Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.	influential at the time of their invention but later turn out to be indispensable. **2**. Pupils should be able to express their knowledge, ideas and opinions concerning various aspects of "inventions". **3**. Pupils should be able to understand how inventions can affect society in unintentional and unforeseen ways. **4**. Pupils should have an awareness of how different inventions have affected people's lives and be able to relate this to their own life.	- *Fact Finder Inventions* (Gyldendal, 2009) - *Oppenheimer* (2024)
EFTERÅRSFERIE				
Undercover	**20-24**	**Skriftlig kommunikation Fase 3** **Skrivning** • Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk. • Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling. **Sprogligt fokus**	**Undercover:** ***- Life as a Spy*** ***- In the shadows*** ***- Between the Lines*** ***- Operation Enigma*** **After this module, students should be able to:** • Use vocabulary related to espionage in writing, discussions and role-playing	**Supplerende materiale:** • **Film**- The Imitation game (2014)

		• Eleven kan anvende sproglige teknikker til forbedring af egne tekster. • Eleven har viden om tekststruktur. **Kultur og samfund Fase 3** **Tekst og medier** • Eleven kan anvende varierede teksttyper i forskellige medier på engelsk. • Eleven har viden om sammenhæng mellem genre, indhold og formål.	tasks. • Write and structure short texts and adapt my language to different genres. • Rewrite and improve my written work based on feedback. • Write and interpret coded messages.	
JULEFERIE				
Conspiracy theories	**21-26**	**Mundtlig kommunikation** **Samtale** • Eleven kan indgå i spontane samtaler om forskellige emner i et sprog, der passer til situationen. • Eleven har viden om høflighedsstrategier. **Skriftlig kommunikation** **Læsning** • Eleven kan forstå hovedindhold af enkle argumenterende tekster. • Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk. **Interkulturel kontakt** • Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.	***Conspiracy Theories:*** ***- Global Conspiracy Theories*** ***- Supernatural Conspiracy Theories*** ***- Political Conspiracy Theories*** ***- Conspiracy Theories Proven True*** ***After this module, students will be able to:*** • Define and explain what a 'conspiracy theory' is. • Give examples of different types of conspiracy theories. • Discuss how fringe ideas can challenge established perceptions. • Discuss some of the	**Supplerende materiale:** - *PBS: Lesson Plan - Conspiracy theories, then and now* - *36 Popular Conspiracy Theories in the US*

		• Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.	consequences of people having 'personal truths.' • Engage in a debate about the topic with people who have a different view than my own. • Give examples of conspiracy theories that turned out to be true.	
VINTERFERIE				
Conspiracy theories continued…				
Exam Prep (1)	**2**		Se på hvordan et *outline*-emne vælges, researches og skrives. Brainstorm over emner og ideer.	**The Final Exams:** - Outline – a Guide - Outline – an Example - Ministeries prøvevejledning for 9. klasse - Gyldendals webprøver til engelsk
PÅSKEFERIE				
Exam Prep (2)	**2-3**		- Godkendelse af elev-emner.	**The Final Exams:**

			- *Outline*-skrivning og vejledning. - Eleverne skal medbringe egne *outline* kilder og opgivelser. - Repeter forventninger og officielle retningslinjer ift. *outline*.	- Outline – a Guide - Outline – an Example - Outline – a Template - Ministeries prøvevejledning for 9. klasse **Language Strategies:** - Writing: The Writing Process
Exam Prep (3)	**2-3**		- *Outline*-vejledninger - Gennemgang og fælles overvejelser om mulige fælles pensumtekster. - Spørgetimer - Gennemgå evt. den skriftlige prøve.	**The Final Exams:** - Outline – a Guide - Outline – a Template (- The Written Exam) - Ministeries prøvevejledning for 9. klasse - Gyldendals webprøver til engelsk **Dictionaries:** - Repeter til den skriftlige prøve

Exam Prep (4)	**2-3**		Flexperiode afhængig af prøver: - Evt. sidste *outline*-vejledninger - Detaljeret gennemgang af fælles pensum - Spørgetimer - Gode råd til den mundtlige prøve	**The Final Exams:** - Good Advice for the Oral Exam - Ministeries prøvevejledning for 9. klasse **Language Strategies:** - Speaking: Presenting
ÅRSPRØVEN- Mundtlig				
SOMMERFERIE				

JINNAH INTERNATIONAL SCHOOL. TYSK. LÆRER ANNETTE MEINS **Klasse: 8.** **Skoleår: 2026/27**

MATERIALE: GYLDENDALS FAGPORTAL TYSK 8. klasse.

Ret til ændringer forbeholdes.

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde	MÅL	Materialer TYSK Gyldendal
33 34	**6**	**Wie spreche ich über Ferien?**	**Mundtlig kommunikation:** - Samtale - Præsentation - Sprogligt fokus	-Eleverne kan besvare spørgsmål om nære emner. -Eleverne kan give udtryk for deres holdninger. -Eleverne kan fremlægge om et nært emne i et enkelt sprog ud fra stikord. -Eleverne kan anvende underordnende konjunktioner med korrekt ordstilling i den underordnede sætning.	**Sprache:** Wie spreche ich über Ferien?
35 36	6	**Freizeit – schöne Zeit!**	**Mundtlig kommunikation:** - Samtale - Lytning	- Eleverne kan stille spørgsmål til noget, en klassekammerat har sagt. - Eleverne kan bede om hjælp, hvis der er noget, de ikke forstår. - Eleverne kan besvare spørgsmål om deres fritid. - Eleverne kan forstå detaljer i samtaler om fritidsinteresser.	**Themen:** Freizeit – schöne Zeit!
37		LEJRSKOLE	LEJRSKOLE	8. og 9. Klasse.	
38 39 40	3 6	**Freizeit –** **Schöne Zeit!** **Viel Verkehr**	**Mundtlig kommunikation:** -Samtale. -Lytning **Tysk bil kultur**	Eleverne kan stille spørgsmål til noget, en klassekammerat har sagt. Eleverne kan bede om hjælp, hvis der er noget, de ikke forstår. Eleverne kan besvare spørgsmål om deres fritid. Eleverne kan forstå detaljer i samtaler om fritidsinteresser. Eleverne får indblik i tyske bilmærker, bilmuseum Berlin. DDR Trabant, der Trabi.	**Themen:** Freizeit – schöne Zeit **LOGO tysk 8. kl.** læsebog s. 46-47, 52-53, 56-57 og arbejdsbog s.34-37. **Gyldendahl Mediathek**: Der Trabi **Eget materiale**
41	3	**EMNEUGE**			Udarbejder lærerne i uge 38-39.
42	**EFTERÅRSFERIE**				
43 44 45	**9**	**In der Familie**	**Skriftlig kommunikation:** Skrivning Tekster og medier, Sprogligt fokus	Eleverne kan med udgangspunkt i et oplæg skrive sætninger om deres familie. -Eleverne kan beskrive forskellige former for illustrationer fx. fotos og statistikker. -Eleverne kan anvende digitale præsentationsværktøjer til formidling.	**Themen:** In der Familie

Uge	Lektioner.	Forløb	Kompetenceområde	MÅL	Materialer TYSK Gyldendal
46	**3**	SSF	Lytning og samtaler.	Viden om: - Krop, køn, seksualitet, mødom og familie. - Druk, rygning, tyverier.	**CFU-film** **Tigermilch**.
47 48 49	9	**Wie spreche ich über mich?**	**Mundtlig kommunikation:** - Samtale - Præsentation - Sprogligt fokus	-Eleverne kan give udtryk for deres holdninger. -Eleverne kan præsentere et forberedt emne. -Eleverne kan anvende underordnende konjunktioner med korrekt ordstilling i den underordnede sætning.	**Sprache:** Wie spreche ich über mich?
50	3	**Sproglig Fokus**	**Skriftlig og mundtlig Grammatik**	Bøjning af udsagnsord	Eget materiale
51	**3**	**Fokus på *Landeskunde*: *Weihnachten***	**Kultur og samfund:** - Kulturforståelse	-Eleverne kan give eksempler på tyske juletraditioner. -Eleverne kan beskrive forskelle og ligheder mellem danske og tyske juletraditioner.	**Landeskunde:** Weihnachten
52 53	**JULEFERIE**				
1	**3**	**Sprogligt fokus: Ordstilling i bisætninger** **Terminsprøver**	**Skriftlig kommunikation:** - Sprogligt fokus **Terminsprøver**	-Eleverne kan anvende de underordnende konjunktioner *dass* og *weil* til at indlede bisætninger. -Eleverne kan placere det personbøjede verbum korrekt i bisætningen. 8. og 9.klasse.	**Sprache:** Noget om ordstilling, Konjunktioner
2 3	**6**	**Die Ballonflucht**	**Kultur og samfund:** - Kulturforståelse **Mundtlig kommunikation:** Præsentation **Skriftlig kommunikation** Skrivning	-Eleverne får indblik i DDR. -Eleverne kan fortælle om flugtforsøg fra DDR og hvorfor. -Eleverne skriver en disposition til die Ballonflucht.	**CFU-film** **Die Ballonflucht.**
4 5 6	9	**Musik ist mein Leben**	**Mundtlig kommunikation:** -Samtale -Sprogligt fokus **Kultur og samfund:** -Kulturmøder	-Eleverne kan fortælle om deres musikforbrug og forhold til musik. -Eleverne kan skabe sammenhæng i en tekst ved at bruge konjunktioner. -Eleverne er opmærksomme på sproglige ligheder mellem dansk, engelsk og tysk.	**Themen:** Musik ist mein Leben
7	**VINTERFERIE**				

Uge.	Lektioner.	Forløb	Kompetenceområde	MÅL	Materialer TYSK Gyldendal
8		PRAKTIK	**PRAKTIK**	PRAKTIK	
9	**3**	**Sprogligt fokus**	**Skriftlig og mundtlig grammatik**	-Eleverne kan bøje ord	Eget materiale
10	3	**Sprogligt fokus:** **Sætningsanalyse**	**Skriftlig kommunikation:** - Sprogligt fokus	- Eleverne kan finde verballed, subjekt, akkusativobjekt og dativobjekt i simple sætninger.	**Sprache:** Sætningsanalyse
11 12 13	**9**	**CFU-film** **Goodbye Lenin** **TERMINSPRØVE**	**Kommunikation** **Lytning og samtaler.** **Kultur og samfund.** **Skriftlig kommunikation.** **Disposition**	-Eleverne får indblik i DDR, murens fald 1989, genforening af Tyskland. -Eleverne skriver en disposition til Goodbye Lenin. Forberedelse til eksamen i 9. Klasse.	**CFU-film** **Goodbye Lenin**
14	**PÅSKEFERIE**				
19 20	**6**	**Als Hitler das rosa** **Kaninchen stahl**	**Lytning, læsning og samtaler.**	• Eleverne kan forstå de autentiske uddrag fra Annas dagbog.	**Mediathek: Tagebuch, Auszug.**
15 16 17 18	**12**	**Anne Frank** **Tagebuch**	**Kommunikation:** **Læsning** **Samtale** **Lytning**	• Eleverne kan forstå indholdet i længere, autentiske tekster, hvor forskellige personer beretter om deres liv. • Eleverne kan forstå hovedindholdet af kortere, autentiske filmklip. • Eleverne kan formidle et emne ved hjælp af forskellige former for medieproduktioner i et sprog, der passer til mediet. • Eleverne kan orientere sig på hjemmesider på tysk og finde specifikke informationer.	**Mediathek: FILM** **Meine Tochter Anna Frank**
21 22 23	9	**Fokus på Landeskunde:** **Essen und Trinken**	**Kultur og samfund:** -Kulturforståelse	-Eleverne kan give eksempler på madkultur i de 3 tysktalende lande.	**Landeskunde:** Essen und Trinken Deutschland DE Österreich AT Schweiz CH
24	3	**PRØVER H/D og MAD**		Ingen tysk.	
25	**Repetition og års evaluering**				
26	**SOMMERFERIE**				

Fag : *Historie*

Klasse : *8. klasse*

Årgang : *2026/2027*

Relevante bøger/materialer : *Gyldendal 8. (online)*

Øvrigt materiale: *Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*

Andet*: Ture, ekskursioner.*

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Faglige begreber, formål og problemstillinger	Bemaerkninger
1. & 2. Verdenskrig	**22-24**	**Kronologi og sammenhæng** ● Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng ● Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger ● Eleven kan forklare, hvorfor historisk udvikling i perioder var	● Eleverne kan give grunde til, at der på trods af fremskridt og øget samarbejde mellem de europæiske lande, alligevel opstod alvorlige konflikter mellem stormagter, der i 1914 førte til 1. Verdenskrig. ● Eleverne kan diskutere om mordet på den østrig-ungarske tronfølger	I-bøgerne til forløbet: **1. Verdenskrig** I-bogen gør rede for samvirkende langsigtede og udløsende årsager til krigen – herunder forventninger til krigens varighed og resultat ved dens udbrud. Eleverne kan opnå viden om, hvorfor krigen kom til at vare i fire år,

		præget af kontinuitet og i andre af brud ● Eleven har viden om historisk udvikling **Det lokale, regionale og globale** ● Eleven kan forklare historiske forandringers påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt ● Eleven har viden om forandringer af samfund lokalt, regionalt og globalt **Kildearbejde** ● Eleven kan formulere historiske problemstillinger ● Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger **Kildeanalyse** ● Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger ● Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder **Sprog og skriftsprog**	Franz Ferdinand 28. juni 1914 var afgørende for krigens udbrud – eller om krigen ville være kommet alligevel. ● Eleverne kan gøre rede for væsentlige karakteristika ved måden at føre krig på under 1. Verdenskrig. ● Eleverne kan give eksempler på, hvordan fredsslutningerne efter 1. Verdenskrig skabte grundlag for uro, omvæltninger og nye konflikter i Europa. ● Eleverne kan forklare, hvorfor mange europæere mistede tilliden til demokratiske styreformer i 1920'erne og 1930'erne. ● Eleverne kan gøre rede for anti-semitismen i Europa – og drøfte forklaringer på, at den udviklede sig til folkedrab. ● Eleverne kan forklare udbruddet af 2. Verdenskrig, og hvorfor den udviklede sig til en verdenskrig. ● Eleverne kan fortælle om, hvordan Danmark og danskerne klarede sig gennem krigene.	og at der blev brugt nye og forfærdelige våben, som dræbte og sårede millioner af soldater, samt hvordan krigen udviklede sig til en verdenskrig. Afslutningsvis handler i-bogen om fredsslutningerne og deres konsekvenser. **Mellem krigene** Det er almindeligt at opfatte de to verdenskrige som samhørende – som to krige med en halvleg. I-bogen gør rede for denne sammenhæng med særligt fokus på forhold i Europa. Der fokuseres på Den russiske Revolution og dens konsekvenser – herunder Stalins brutale diktatur, fascisternes magtovertagelse i Italien, nazisterne og deres vej til magten i Tyskland, antisemitismen i Europa – også med fokus på Danmark. **2. Verdenskrig** I-bogen forklarer om krigsudbruddet i 1939, og hvordan krigen udviklede sig til en verdensomspændende

		● Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger ● Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt historiske kilders formål og struktur **Historiebrug** ● Eleven kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier ● Eleven har viden om historiske scenariers funktion **Konstruktion og historiske fortællinger** ● Eleven kan redegøre for sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger ● Eleven har viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger		krig mellem Tyskland og dets allierede først og fremmest Japan og Italien mod primært Storbritannien, USA og Sovjetunionen. i-bogen behandler også samarbejdspolitikken og modstandsbevægelsen under besættelsen. Eleverne får også viden om, hvordan og hvorfor antisemitismen i Tyskland udviklede sig til et folkedrab på jøder og andre, som nazisterne anså for at være mindreværdige.

EFTERÅRSFERIE				
Antisemitisme og Holocaust	**14-16**	**Kronologi og sammenhæng** **Kronologi, brud og kontinuitet** ● Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng ● Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger **Kildearbejde** **Historiske problemstillinger og løsningsforslag** ● Eleven kan formulere historiske problemstillinger ● Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger **Historiebrug** **Historisk bevidsthed** ● Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling ● Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid	● Eleven kan forklare begreberne antisemitisme og Holocaust. ● Eleven kan gøre rede for, hvordan og hvorfor antisemitismen har udviklet sig siden middelalderen. ● Eleven kan forklare, hvordan nazisterne brugte og øgede den generelle antisemitisme. ● Eleven kan drøfte, hvorfor forfølgelsen af jøder udviklede sig til Holocaust. ● Eleven kan diskutere forklaringer på, hvad der kunne få almindelige mennesker til at medvirke i massedrabet på jøder, romaer og andre, som nazisterne anså for at være undermennesker. ● Eleven kan analysere og tolke kilderne i forløbet. ● Eleven kan bruge din indsigt i tematikken til at debattere antisemitisme og folkemord i dag og i fremtiden.	**Supplerende materialer** **Historiekanon**: Augustoprør og jødeaktion 1943
Kursus: Søg på	**4**	**Kildearbejde**		

nettet		Eleverne kan: • finde og vurdere relevante kilder. • forklare deres valg af kilder. • få mere viden om en historisk begivenhed ved hjælp af kilder.		
JULEFERIE				
Danmark og Norge besat	**12**	**Kronologi og sammenhæng** **Kildearbejde** **Historiebrug** Eleverne kan: • se på de brud, der skete under krigen og diskutere, hvorfor de skete, og hvad de kom til at betyde. • forklare, hvordan udviklingen i styrkeforholdet mellem krigens parter fik betydning for fx modstandskampen i Danmark og Norge. • beskrive og forklare, hvilken betydning besættelsen har for danskernes selvforståelse og nationale identitet over tid. • udvælge og bearbejde delelementer og skabe deres egen fortælling om 2. Verdenskrig i Danmark og Norge.	• Danmark og Norge var neutrale. Hvorfor besatte Tyskland alligevel landene? • Hvorfor blev besættelsen af Danmark og Norge så forskellig? • Hvorfor var der forskel på modstandskampen i Danmark og Norge?	**Supplerende materiale** **Historiekanon**: Augustoprør og jødeaktion 1943 **Spot på historien**: Historiebrug: Augustoprøret 1943 **Aktiviteter**: 1. og 2. verdenskrig
VINTERFERIE				

Imperialisme	**12-14**	**Kronologi og sammenhæng** **Kildearbejde** **Historiebrug** Eleverne kan: • gøre rede for, hvad der kendetegner imperialismen som historisk periode. • fortælle om, hvorfor imperialismen opstod. • forklare, hvorfor bestemte europæiske stormagter blev kolonimagter. • give eksempler på, hvilke følger imperialismen fik for de områder og folk, der blev koloniseret og for kolonimagterne. • på baggrund af deres arbejde med kilder præsentere deres viden om imperialismen. • give eksempler på, hvordan imperialisme bruges til at forklare nutidige samfundsmæssige forhold i de tidligere kolonier. • forklare samtidens fremherskende opfattelser i kolonimagterne af kolonierne og deres befolkning. • diskutere følger af imperialismen for de tidligere kolonier og kolonimagter. • gøre rede for skiftende tiders forskellige opfattelser af imperialismen	• Hvorfor begyndte de europæiske lande at erobre områder i Afrika, Asien og Stillehavsområdet i 1800-tallet? • Hvilke konsekvenser fik imperialismen i de erobrede områder? • Hvorfor og hvordan blev kolonierne selvstændige lande? • Hvordan præger imperialismen de tidligere kolonier rundt om i verden i dag? • Hvordan opfatter man imperialismen i dag?	**Supplerende materiale** **Aktiviteter**: • Fra billedkilde til problemstilling • Imperialismen

PÅSKEFERIE				
Da Europa blev verdens centrum	**12**	**Kronologi og sammenhæng** **Kildearbejde** **Historiebrug** Eleverne kan: • drøfte årsager og motiver til opdagelsesrejserne. • fortælle om opdagelsesrejsernes følger i og uden for Europa. • forklare, hvad renæssancen er, og hvordan den ændrede sig. • gøre rede for årsager og følger af reformationen. • sætte Columbus og reformationen i sammenhæng med andre begivenheder i perioden. • analysere og fortolke kilder fra 1500-1600-tallet. • bruge kilder til at skabe viden om begivenheder i 1500-1600-tallet. • anvende kildekritiske begreber til at analysere og tolke kilder. • forklare, hvorfor og hvordan fortællinger om opdagelsesrejser, renæssancen og reformationen har ændret sig over tid.	• Hvorfor begyndte europæerne fra sidste del af 1400-tallet at udforske og underlægge sig andre dele af verden? • Hvordan og hvorfor ændrede europæernes menneskesyn og opfattelser af verden sig i tiden fra 1300-tallet til 1500-tallet? • Hvilke konsekvenser fik de europæiske erobringer for Europa og andre verdensdele?	**Supplerende materiale** **Historiekanon**: Columbus
SOMMERFERIE				

Fag : *Religion*

Klasse : *8. klasse*

Årgang : *2026/2027*

Relevante bøger/materialer : *Gyldendal 8. (online)*

Øvrigt materiale: *Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*

Andet*: Ture, ekskursioner.*

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Problemstillinger	Bemaerkninger
Katolsk kristendommen	8-10	**Kristendom** • Eleverne har viden om: • den katolske kirke og dens historiske baggrund med et globalt udsyn, men med et lokalt fokus. • Eleverne kan: • Redegøre for den katolske kirkes udvikling, kirkerum, tro og ritualer. • Reflektere over forskellen mellem	• Hvilke ligheder og forskelle er der i praktiseringen af troen inden for den katolske og protestantiske kristendom? • Hvad er et sakramente, og hvori består forskellen i sakramenter inden for den katolske og protestantiske kristendom? • Hvordan understøtter religiøse bygninger religionens rituelle handlinger? • Hvordan benyttes artefakter i praktisering af religionen? • Hvad er forholdet imellem en religions dogmer og enkeltindividers tro og	***Spot på religion:*** Israel og Palæstina

		den lutheranske kristendom og den katolske kristendom.	religionsudøvelse?	
EFTERÅRSFERIE				
Ondskab	**10**	• **Livsfilosofi og etik** • **Bibelske fortællinger** • **Kristendom** • **Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser** **Eleverne kan:** • forholde sig personligt, fagligt og ud fra konkrete og nutidige begivenheder til begrebet ondskab. • arbejde med forskellige forklaringer på og forståelser af ondskab. • forholde sig til myter, der fortæller om ondskab og til ondskab i en religiøs sammenhæng.	• Hvad er ondskab? • Hvorfor findes der ondskab, og hvordan kom ondskab ind i verden? • Hvad er religionernes forklaring på, at der findes ondskab i verden? • Hvad er menneskers rolle i forhold til ondskab? • Hvordan kan mennesker hindre ondskab? • Hvilken rolle spiller Satan i kristendom og islam?	**Supplerende materiale** ***Spot på religion:*** Satanisme
JULEFERIE				
Skurke i bibelen	**7-8**	• **Bibelske fortællinger** • **Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser** **Eleverne kan:** • reflektere over skurkenes betydning	• Hvordan behandles godt og ondt i Bibelens persongalleri? • Hvilken funktion har skurkene i Bibelen? • Hvordan bruger moderne kunst Bibelen som inspiration?	

		i Bibelen samt over, hvordan fortællingerne om dem kan belyse grundlæggende forhold i livet, fx om forholdet mellem godt og ondt. ● tolke fortællingerne om skurkene i Bibelen og give bud på deres betydning gennem tiden i sproget, kunsten og i samfundet. ● reflektere over grundbegreber i kristendommen som fx godt og ondt, og de har viden om værdierne bag begreberne.		
VINTERFERIE				
Påskeugen	**5**	● **Bibelske fortællinger** ● **Kristendom** **Eleverne kan:** ● forklare, hvad der sker i påskehøjtidens fire vigtigste dage. ● oplyse, hvilke bibelske fortællinger der ligger til grund for påskens helligdage. ● forklare centrale kristne begreber, fx nadver og opstandelse. ● redegøre for påskens placering i kalenderåret.	● Hvilken betydning har påsken i kristendommen? ● Hvilke bibelske fortællinger knytter sig til påskehøjtiden? ● Hvilke ritualer udføres i påsken?	**Supplerende materiale** ● Påskens salmer ● Påskens traditioner ● Folkelige påsketraditioner

PÅSKEFERIE				
Reformationen	**8-10**	• **Livsfilosofi og etik** • **Bibelske fortællinger** • **Kristendom** • **Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser** **Eleverne har viden om:** • hvordan kirkens rolle ændrer sig med reformationen. Det kan de bruge til at tolke og reflektere over kristne begreber og kristne institutioners rolle i dag. • hvordan religionen ændrer sig. Det kan de bruge til at analysere og perspektivere kristendommens udtryk og sammenligne den med andre religioner. • hvilken indflydelse reformationen har haft på nutiden. Det kan de bruge til at analysere og vurdere kristendommens rolle i samfundet i dag – både for ikke-religiøse og for religiøse, herunder dens forhold til andre religioner.	• Hvad er reformationen? • Hvem var Martin Luther? • Hvilken indflydelse fik reformationen på kristendommen i Danmark? • Hvordan ser eftertiden på Martin Luther?	**Supplerende materiale** ***Spot på religion:*** Luthers lille katekismus Reformationens billeder Paven Under fanebladet Prøven ligger Eksempel: Retssagen mod Luther. Her sættes klassen til at afvikle en fiktiv retssag, hvor Luthers betydning og eftermæle vurderes.
SOMMERFERIE				

Fag : *Samfundsfag*
Klasse : *8. klasse*
Årgang : *2026/2027*
Relevante bøger/materialer : *Gyldendal 8. (online)*
Øvrigt materiale: *Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*
Andet*: Ture, ekskursioner.*

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Faglige begreber og problemstillinger	Bemaerkninger
Hvem er jeg?	**24**	**SOCIALE- OG KULTURELLE FORHOLD** Eleverne skal: • kunne forklare families, skoles, venners og mediers betydning for dannelsen af vores identitet. • kunne forklare og anvende	**Faglige begreber:** Identitet, socialisering, dobbeltsocialisering, kernefamilie, opdragelse, livsstil, segmenter, voxpop og holdningsinterview. **Problemstillinger:** • Hvem og hvad er afgørende for dannelsen af vores identitet? • Hvilken betydning har samfundsudviklingen for den enkeltes	**Supplerende materiale** Spot på: · Gode mobilvaner og FOMO · Identitetspolitik · Social kontrol · Hvad kan digitale medier? **Aktiviteter:** · Kender du typen?

		begreberne: identitet, roller, socialisering og dobbeltsocialisering. • kunne forklare, hvordan samfundsudviklingen har givet den enkelte flere valgmuligheder i forhold til valg af identitet. • kunne anvende Minerva-modellen til at diskutere forskellige valg af livsstil. • Kunne anvende arbejdslivsformerne til at forholde sig til forholdet mellem arbejde og fritid. **SSF FÆLLES MÅL** • Eleven kan analysere køn, krop og seksualitet i samtidigt, historisk og globalt perspektiv. • Eleven har viden om kulturelle og sociale normer og idealer for køn, krop og seksualitet. • Eleven kan vurdere følelsesmæssige dilemmaer i relationer.	valgmuligheder af identitet? • Hvordan kan den enkeltes værdier og handlinger fortælle noget om valg af livsstil, fx som de inddeles i Minervamodellen?	**Spil**: · Hvem er du? · Mennesker imellem **Forløb**: Jagten på Danmark
EFTERÅRSFERIE				
Demokrati og ideologi	**12-14**	**POLITIK**	**Faglige begreber:** Direkte demokrati, folkeafstemning,	**Supplerende materiale**

		Eleverne skal: • opnå kendskab til forskellige opfattelser af, hvad demokrati er, fx direkte demokrati og repræsentativt demokrati. • kunne diskutere forskellige synspunkter på, hvornår en beslutning er demokratisk. • få viden om, hvad demokrati kan betyde på forskellige niveauer: I familien, i skolen, i samfundet, i Europa og i verden. • forstå, hvordan det politiske system fungerer i Danmark, og hvordan love bliver til. • kunne forholde sig til, hvordan man får indflydelse, og hvordan man selv kan deltage i demokratiet.	samtaledemokrati, repræsentativt demokrati, civil ulydighed, græsrodsbevægelser, interesseorganisationer, lobbyisme, politisk deltagelse, påstand, hjemmel, belæg, ytringsfrihed, patos, etos og logos, konservatisme, liberalisme, socialisme, **Problemstillinger:** • Hvilke forskellige opfattelser af demokrati findes der? • Hvordan kan man selv deltage i demokratiet og få indflydelse? • Hvordan fungerer demokratiet på forskellige niveauer?	**Ud-på-gulvet-øvelse**: Diskussion om fordele og ulemper ved forskellige former for demokrati. Rollespillet Kulsbjerggade: Afgør demokratiformen i Kulsbjerggade **Aktiviteter:** • Den gode debatkultur • Demokratiformer • Det politiske krydsfelt • Salgstale • Styreformer • Øh-legen **Bevægelsesaktivitet til evaluering af forløbet**: Demokratiet rundt **Spil:** Kommunalpolitik
JULEFERIE				
Arbejdsmarkedet	**14-16**	**ØKONOMI** **POLITIK** Eleverne skal:	**Faglige begreber:** Privat arbejdsmarked, offentligt arbejdsmarked, eksport, import, globalisering, det frie marked, fagforening,	**Supplerende materiale**

		• kunne diskutere betydningen af udviklingen på arbejdsmarkedet gennem tiderne. • kunne forstå, hvordan arbejdsmarkedet i Danmark har ændret sig. • kunne redegøre for og diskutere forskellige politiske holdninger til at udvide arbejdsstyrken. • kunne redegøre for, hvordan en overenskomst bliver til. • kunne diskutere, hvilke overvejelser/krav både arbejdsgivere og arbejdstagere har til en overenskomst.	arbejdsgiver, arbejdsstyrken, dagpenge, efterløn, folkepension, forlig, forligsmand, lønmodtager, overenskomst, trepartsforhandlinger og den danske model. **Problemstillinger:** • Hvordan har det danske arbejdsmarked udviklet sig gennem tiderne? • Hvordan bliver en overenskomst til? • Hvilke politiske holdninger er der til arbejdsstyrken?	**Rollespillet Kulsbjerggade:** Overenskomst **Spil**: · Arbejdsmarkedets udvikling · Den danske model – et forhandlingsspil · Gæt et job **Spot på:** · Sundhedsvæsnet er udfordret · Inflation
VINTERFERIE				
Arbejdsmarkedet				
PÅSKEFERIE				
Globalisering	**18-20**	**POLITIK** **ØKONOMI** Eleverne skal: • opnå viden om globaliseringens fordele og ulemper. • kunne diskutere forskellige	**Faglige begreber:** Fairtrade, forbruger, forurening, globalisering, interesseorganisationer, kultur, organiseret kriminalitet, politisk forbruger, produktion og terrorisme. **Problemstillinger**:	Supplerende materiale Spil: · Globalisering i det økonomiske kredsløb

		opfattelser af og syn på kultur. • have viden om udlandets rolle i det økonomiske kredsløb. • kunne analysere deres eget forbrug af varer og medier. • blive bevidste om deres egen rolle i globaliseringen. • kunne komme med forslag til politiske løsninger på nutidige globale udfordringer. **SSF FÆLLES MÅL** • Eleven kan diskutere ulighed i sundhed i et samfundsmæssigt perspektiv. • Eleven kan diskutere seksuelle rettigheder i Danmark og globalt	• Hvilke fordele og ulemper er der ved globaliseringen? • Hvilken rolle spiller udlandet i det økonomiske kredsløb? • Hvad er vores egen rolle i globaliseringen?	· Globaliserings-vendespil (til evaluering) Aktiviteter: · FN's Verdensmål – En prioriteringsøvelse · Klassens klimakamp Spot på: · Bæredygtige byer · FN's udviklingsmål for verden · Generation verdensmål · Kan man købe sig til at redde klimaet? · Fairtrade Op og ned på dansk ulandsbistand
En fri og lige verden	**8**	**POLITIK** Eleverne skal: • have kendskab til, hvordan man måler levestandard, lighed og frihed. • kende til menneskerettighederne og deres betydning for forståelsen af frihedsbegrebet. • kunne diskutere forskellige former for udviklingsarbejde herunder FN's Verdensmål og Danmarks	**Faglige begreber:** Frihed, lighed, censur, fattigdom, fattigdomsgrænse, tortur, korruption, forsamlingsfrihed, ytringsfrihed, kønskvoter, pligter og rettigheder, frihandel og udviklingsbistand. **Problemstillinger:** • Hvad betyder menneskerettighederne for forståelsen af frihedsbegrebet? • Hvornår er et land frit?	**Supplerende materiale** Spillet En verden af frihed? kan bruges til evaluering af forløbet. Spot på: · Bæredygtige byer · FN's udviklingsmål for verden

		bistandsindsats. • kunne forholde sig til forskellige politiske partiers forståelse af begreberne lighed og frihed. • kunne diskutere lighed og frihed nationalt og globalt. **SSF FÆLLES MÅL** • Eleven kan diskutere ulighed i sundhed i et samfundsmæssigt perspektiv. • Eleven har viden om faktorer der skaber ulighed i sundhed. **Seksuelle rettigheder** • Eleven kan diskutere seksuelle rettigheder i Danmark og globalt. • Eleven har viden om rettigheder relateret til krop, køn, seksualitet og familie.	• Skabes udvikling bedre gennem handel mellem lande og udviklingen af demokrati end gennem økonomisk bistand?	· Ligestilling mellem kønnene · Op og ned på dansk ulandsbistand · Fri abort · FN's Børnekonvention · Gadebørn i Afrika · Kvindernes Internationale Kampdag Menneskerettigheder og udvisninger
SOMMERFERIE				

Forløb
Bibliote
Besvarel
Vejledni
Noter

8 kl. Biologi 26/27

Xplore Biologi 8

August	33	Et æble om dagen frugt og grøntsager ● arter og sorter ● dyrkning ● plantesygdomme ● høst ● bestøvning ● podning ● gæring
	34	
	35	
	36	
September	37	Livets byggeklods DNA-molekylet ● dyreceller ● planteceller ● arv ● gener ● respiration ● mitose ● meiose ● bakterier ● virus
	38	
	39	
	40	
Oktober	41	Fra celle til menneske evolution ● tilpasninger ● fossiler ● Darwin ● variation ● livets opståen og udvikling ● mangfoldighed
	42	Efterårsferie
	43	
	44	
November	45	Sundhed på spil krop ● kost ● livsstil ● sundhed ● blodkredsløbet ● luftvejene ● fordøjelsessystemet ● immunforsvaret ● alkohol ● rygning
	46	
	47	SSF
	48	
	49	Fællesfagligt fokusområde: Teknologi og sundhed i hverdagen
December	50	
	51	
	52	Juleferie
	1	
Januar	2	Hvad er meningen? kommunikation hos dyr og mennesker ● autonome nervesystem ● hjernen ● sanser ● øjet ● øret ● næsen ● tungen ● muskler
	3	
	4	
	5	
	6	
Februar	7	Vinterferie
	8	Fællesfagligt fokusområde: Den menneskeskabte tidsalder

Feedback

Fysik-kemi 8. kl. 2026-2027. Lærer: Lusine K. Cochrane

Xplore Fysik/kemi 8

August	33	Fællesfagligt "Vand"
	34	
	35	
	36	
September	37	Lejrskole
	38	Et æble om dagen organiske forbindelse ● fotosyntese ● saccharider ● respiration ● gæring ● destillering ● syrer ● baser
	39	
	40	
Oktober	41	
	42	Efterårsferie
	43	
	44	Energi energiformer ● energiomdannelse ● energikilder ● enzymer ● fedt ● sæbe ● energibesparelse ● vedvarende energi ● energi i fødevarer
November	45	
	46	
	47	
	48	
	49	Fra magneter til strøm magnetisme ● elektromagnetisme ● induktion ● transformation ● elproduktion
December	50	
	51	
	52	Juleferie
	1	
Januar	2	
	3	
	4	Hvad er meningen? lydbølger ● elektromagnetiske bølger ● frekvens ● amplitude ● bølgelængde ● analoge og digitale signaler ● telefon ● internet
	5	
	6	
Februar	7	Vinterferie
	8	
	9	Lys i kosmos -besøg "Planetarium"
	10	
Marts	11	Jordens skatkammer råstoffer ● metaller ● ikke-metaller ● ioner ● spændingsrækken ● jern ● kobber ● kul ● olie ● phosphat ● salt
	12	Påskeferie
	13	
	14	
April	15	Fællesfagligt: "Fremtidens bæredygtige produktion" + Rhizobia bakterie
	16	
	17	
	18	
Maj	19	Ingenting forsvinder affaldshåndtering ● genbrug ● rensningsanlæg ● forbrændingsanlæg ● biogas ● plast ● genbrug af metaller
	20	
	21	
	22	
	23	Besøg på renseanlæg
Juni	24	

Feedback

Fag : *Idræt*

Klasse : *8 & 9. klasse*

Årgang : *2026/2027*

Relevante bøger/materialer : *Gyldendal 7-9. (online), Tjek på idræt- tema og teori (Birgitte Hedeskov)*

Øvrigt materiale: *Film, video, tekster, artikler. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året. Alle moduler vil blive omorganiseret i løbet af året baseret på instruktørernes og udstyrsdisponibilitet.

Forløb & tema/temaer	Kompetenceområde og mål	Aktiviteter og metode	Bemaerkninger & evaluering,
Spot op teknikken ***Idræt og samarbejde- Team up!*** ***Idræt og kultur/historie***	**Færdighedsmål** **Alsidig idrætsudøvelse- Løb, spring, kast** • Eleven kan beherske atletikdiscipliner. • Eleven kan vurdere bevægelser inden for atletikkens discipliner. **Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar**	**Introduktion** Eleverne får vist kompetence- og vidensmålene for "Løb, Spring, Kast" modul, og vi ser hurtigt på de modeller, der bruges med atletik og LSK. "Idræt og kultur/samfundet" og "Idræt og samarbejde" som temaer bliver diskuteret, og nogle af hovedforbindelserne er forklaret for eleverne. Eleverne får viden om de fire hovedområder i idræt i	Eleverne bliver evalueret gennem hele modulet af både underviser og atletiktræner, mens de træner øvelserne og også i diskussioner og afrunding.

	• Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter **<u>Vidensmål</u>** **Alsidig idrætsudøvelse- Løb, spring, kast** • Eleven har viden om atletikdiscipliners udøvelse og afvikling • Eleven har viden om bevægelsesanalyse, herunder digitale værktøjer. **Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar** • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. **Undervisningen arbejder hen imod at...** • Eleverne kender den rigtige teknik med hvert LSK-element (sprintteknik, spydkast, længdespring). De skal også forstå at observere/analysere deres og andres bevægelser og teknikker, så de kan arbejde på at finde den rigtige teknik. De introduceres til specifikke apps,	Danmark Eleverne skal diskutere spørgsmål, om organisationen af idræt i Danmark, unges idrætsvaner i Danmark, er der forskel på mandlige/kvindelige elever mm. Eleverne får viden om de olympiske lege - både de gamle og de moderne. Eleverne får en liste over ressourcer til at få adgang til, og skal undersøge, om der er ritualer eller traditioner, der finder sted i OL. Eleverne får en vis anatomisk viden om de vigtigste muskelgrupper, og hvordan de kan analysere deres bevægelser inden for specifikke discipliner under de olympiske lege. Vi arbejder meget med forskellige løbsdiscipliner - både korte og længere distancer, fra 100m helt op til 2000m, samt holdsamarbejde gennem stafetløb. Der vil være stort fokus på kastning af forskellige typer objekter - amerikanske footballs og flag footballs i javelin/spydkast-stil, vi har mini-diskosser og almindelige bolde mv. Vi vil bruge en organisation til at hjælpe med spring-delen af modulet i foråret næste år. I de efterfølgende uger har eleverne tid på et atletikstadion, hvor læreren og træneren arbejder sammen om at lære dem forskellige discipliner fra LSK. De får udleveret dokumenter og læsestof om	De får en opgave i slutningen af modulet for at vise, at de forstår den anatomiske side og korrekt teknik til elementerne i “Løb, spring og kast”. Herudover skal inddragelsen af stafet give mulighed for, at samarbejde kan indgå og evalueres i dette modul. Eleverne skal udfylde en selvevaluering om deres kompetencer, og hvad de har lært af modulet.

	som hjælper med at optage og analysere bevægelser. ● Eleverne har kendskab til de olympiske lege, historien, nogle af disciplinerne mv. ● Eleverne har også stafetløb, og elementer af samarbejde som kommunikation uden ord introduceres for dem.	specifikke teknikker og vist videoer om korrekt teknik. En mere detaljeret forklaring på disse lektioner er skrevet nedenfor. **Løb - korte og lange distancer** ● Løbeteknik og holdning ● Sprint: 100m, 200m ● Mellemdistance: 800m, 1500m, 2000m ● Startprocedurer og startblokke ● Koordinationsøvelser ● Udholdenhedstræning ● Opvarmning og nedvarmning ● Stafetløb og holdsamarbejde ● Stafetskifteteknik ● Taktik og løbestrategi **Kast - forskellige objekter** ● Amerikanske footballs og flag footballs (javelin-stil) ● Mini-diskos teknik og sikkerhed ● Almindelige bolde - forskellige kastetyper ● Armens tilbagetrukket position ● Tilløbet og tilløbsteknik ● Afleveringsteknik ● Kastesikkerhed og sikkerhedsregler ● Greb på forskellige objekter ● Indledende kasteøvelser på græs	

		• Fokus på koordination og kraft • Opsamling og evaluering **Spring (i samarbejde med organisation - forår)** • Professionel instruktion fra specialiseret organisation • Længdespring - teknik og tilløb • Højdespring - grundlæggende teknik • Landingsøvelser og sikkerhed • Koordination og styrketræning • Tilløbs- og afsætsøvelser • Opmåling og målteknik • Opsamling og evaluering	
Akrobatik og samarbejde ***Idræt og samarbejde*** ***Idræt og motivation***	**Færdighedsmål** **Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter** • Eleven kan beherske sammensatte bevægelsesserier med og uden musik **Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis** • Eleven kan fastholde koncentration og fokus i idrætsudøvelse. **Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar** • Eleven kan vurdere samspillet	Eleverne bliver forklaret til kropsbasishjulet og alle elementerne i hver sektion. Kropsbasishjulet Diskussion • Kommunikation med/uden ord Kommuniktationsøvelser, med fokus på forskellige kommunikations metode og kropssprog • Føreren • Det glidende flow	Evaluering bliver gennemført løbende, hvor lærerne er vejledere, mens eleverne arbejder med forskellige stillinger og øvelser i grupper. I slutningen af modulet bliver eleverne bedt om at udfylde evalueringer fra modulet på Gyldendal, som vedrører det, de har lært om

	mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter. ● Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter. **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog** ● Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. **<u>Vidensmål</u>** **Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis** ● Eleven har viden om koncentration i relation til kropskontrol. **Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar** ● Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. ● Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter. **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog** ● Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur.	Tillidsøvelser ● Tillidsfald ● Gruppeløft liggende på ryggen ● Den blinde og førerhunden Samarbejde ● Brainstorme ud fra egne erfaringer og læse deres læseteoribog om, hvad godt samarbejde er. ● De skal så analysere, om det er tilfældet i deres grupper. Ideen om kropsspændinger bliver forklaret derefter og vist for eleverne (som allerede har viden fra tidligere moduler som værktøjsgrundlæggende), og de anatomiske forklaringer om muskler er diskuteret. **<u>Kropsspændingsøvelser</u>** ● Planken ● Plæneklipperen ● Løft til håndstående Balance ● Forklaring ● Balanceøvelser alene	indholdsområdet kropsbasis, men også til emnet samarbejde og at arbejde i team.

	Undervisningen arbejder hen imod at... ● Eleverne forstår begrebet kropsbasis som fagområde og de elementer, der udgør dette. ● Eleverne får til opgave at udføre forskellige akrobatiske øvelser, som tester både kropslige og mentale færdigheder. ● Eleverne er i stand til at forstå, hvilken rolle samarbejde spiller i gruppeaktiviteter, og hvor vigtig verbal og nonverbal kommunikation er, når de forsøger at arbejde sammen.	● Balanceøvelser parvis ● Øvelser med og uden musik ● Gruppebalanceøvelser ● Refleksion om kropskommunikation og balance Grundstillingerne i akrobatik/gymnastik ● Modtagning ● korrekte måde at gribe ● korrekte måde at holde hinanden på en sikker måde Akrobatiske positioner/stillinger ● Let øvelser (tremandspyramiden, kunstridning, flyveren, gasten, skulderstand, osv) ● Svære øvelser (Viften, seksmandspyramiden, sammensætninger) ● Dynamiske figurer (med musik) ● Rutiner med bevægelser og musik ● Fremlæggelser af stillinger til andre grupper og læreren Refleksionsspørgsmål ● Hvordan kommunikation er	

		vigtig i akrobatiske stillinger • Hvordan de kunne kommunikere for at gøre det både mere effektivt og også mere sikkert. Som afslutning på modulerne er der en klasseevaluering af hovedprincipper og indlærte pointer, samt individuel evaluering af temaet og målene for modulet samt en miniquiz til nogle af de vigtige begreber.	
Spring og bevægelsesanalyse ***Idræt og samarbejde*** ***Idræt og køn*** ***Idræt og sundhed***	**Færdighedsmål** **Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter** • Eleven kan analysere egne og andres bevægelser inden for gymnastik og parkour. **Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar** • Eleven kan vurdere samspillet mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter. **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog**	I samarbejde med Hermes Gymnastik- Bernhard Bangs Alle 41 A, 3. sal, 2000 Frederiksberg www.hermesgf.dk Eleverne får en kort forklaring om redskabsgrundlag, og får lidt teori om modulet i deres bøger. I forlængelse af bevægelsesanalyse i modulet "Løb, spring, kast" får eleverne vist nogle bevægelsesanalyser om helt basale redskabsbasisøvelser, som de kender i forvejen (forlæns rulle, osv).	Eleverne får feedback og løbende evaluering i forhold til deres teknik og modtagningsteknik fra lærerne og instruktøren. Mod slutningen af modulet bliver de delt op i grupper og bedt om at præsentere og demonstrere en specifik øvelse med

	• Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster **<u>Vidensmål</u>** **Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter** • Eleven har viden om bevægelsesanalyse af gymnastiske øvelser og spring. • Eleven har viden om teknikker til at sammensætte bevægelser inden for redskabsgymnastik og parkour **Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar** • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog** • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. **Undervisningen arbejder hen imod at...** • Eleverne introduceres til redskabsbasis og	Eleverne får også gruppearbejde med relation til begreberne "kip", "stemskridt/stemstilling", "centralbevægelsen" og "forspænding". Efterfølgende går eleverne på et 6-7 ugers kursus i redskabsbasis i en gymnastiksal, og der er en mere detaljeret oversigt over disse lektioner nedenfor. Igennem dette forløb er der støtte og feedback på teknik og modtagningsteknik fra undervisere og instruktører. Uge 1 - Reglerne er forklaret (sikkerhed) - Opvarmning (kropsvarme/ledopvarmning & statisk smidighed/teknik) - Trampolin (Kropsspænding) - Forlæns rotation - Afrunding Uge 2 - Davs - Opvarmning i form af lege - Rækker (Hop/Kropsspænding fortsat/aktiv smidighed) - Håndstandstræning	perfekt teknik, samt 3 før-øvelser, som er relevant forberedelse til deres specifikke øvelse. De får øjeblikkelig feedback fra lærere og klassekammerater efter deres præsentationer, og mere detaljeret feedback fra lærerne på et senere tidspunkt.

	hovedelementerne i dette indholdsområde. ● Eleverne kan gennemføre redskabsbasisøvelser (benspring, overslag, håndstand, vejrmølle, osv), samt kunne diskutere hvilke muskelgrupper der bruges under hver øvelse og vise relevante opvarmning og førøvelser til disse øvelser. ● Eleverne forstår sikkerhedsforanstaltninger og kan følge sikkerhedsregler i en gymnastiksal, samt forstå hvordan korrekt modtagningsteknik er vigtig for sikkerheden inden for redskabsbasis.	- Bom (Kropsspænding & balance med leg) - Afrunding Uge 3 - Davs - Opvarmning i form af lege - Rækker (Hop/kropsspænding fortsat/aktiv smidighed) - Håndstandtræning - Barre (lidt rotation, fald/angst, inkl. Station med kolbøtte og håndstand) - Eleverne inddeles i grupper, og hver gruppe er udvalgt til at lede en opvarmning i en af de følgende ugers lektioner. - Afrunding Uge 4 - Davs - Elever opvarmer - Afsæt - Håndstand - Vejrmølle - Afrunding Uge 5 - Davs - Elever opvarmer - Opvarmning til overslag	

		- Overslag - Flik/kraftspring Uge 6 - Davs - Opvarmning - Opsamling med teknik - Eleverne inddeles i grupper, og får en konkret øvelse, som de skal vise til klassen og lærerne (vejrmølle, overslag, håndstand, osv.). De skal vise mindst 3 relevante førøvelser, korrekt teknik hele vejen igennem, en forklaring af de anvendte muskelgrupper og fokuspunkterne for deres øvelser, og til sidst god modtagning med en forklaring på, hvorfor det er vigtigt. Uge 7 - Oplæg Herefter bliver der en opsummering af teori i klassen, mens hver gruppe fik mere detaljeret feedback og evaluering om deres oplæg.	

Muskler, styrketræning og yoga ***Idræt og sundhed*** ***Idræt og motivation***	. **Færdighedsmål** **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog** - Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. **Krop, træning og trivsel- Krop og identitet** - Eleven kan analysere fysiske og psykiske forandringer i forbindelse med kroppens udvikling - Eleven kan vurdere fysisk aktivitets effekt på krop og identitet. **Krop, træning og trivsel- Fysisk træning** - Eleven kan udføre egne og andres træningsprogrammer. **Vidensmål** **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog** - Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. **Krop, træning og trivsel- Krop og**	Eleverne får forklaret de forskellige træningsformer, og hvordan de forskellige træningsformer påvirker forskellige fysiske områder af kroppen. Eleverne får også en vis viden om anatomi, muskelgrupperne og forskellen på aerob træning og anaerob træning. I løbet af denne er der også oplyst om de forskellige typer af idrætsskader, og hvordan man bedst undgår dem med korrekt opvarmning (dette emne er lavet tidligere år, men opsummeret her). Eleverne får derefter vist en bevægelsesanalyse af en grundlæggende øvelse, som er almindeligt brugt i træningspas, med forklaringer på, hvordan hver muskel fungerer og dens rolle i øvelsen. De er vist videoer af forskellige crossfit-specifikke variationer af klassiske øvelser: ● Squat ● Hoftedominate bevægelsesmønster ● Træk ● Pres	Den første evaluering bliver gennemført, når eleverne bliver bedt om at præsentere deres bevægelsesanalyser for læreren og klassen. Der bliver løbende gennemført mere evaluering, hvor læreren var vejleder, mens eleverne udarbejdede deres uddannelsesprogram mer. Herefter bliver eleverne stillet spørgsmål af lærerne efter deres præsentation af deres træningspas. Herefter bliver de bedt om at sende deres træning i et dokument med refleksioner og forklaringer. Udover dette må eleverne udfylde og sende en selvevalueringsrappor t om deres træning, og hvad der kunne

	identitet - Eleven har viden om kroppens betydning for psyke og identitet. - Eleven har viden om idrætsudøvelsers betydning for krop og identitet. **Krop, træning og trivsel- Fysisk træning** - Eleven har viden om kroppens anatomi og fysiologi i et træningsperspektiv. **Undervisningen arbejder hen imod at...** ● Eleverne får viden om formålet med opvarmningen. ● Eleverne får viden om forskellige træningstyper og deres effekter på krop og sundhed. ● Eleverne kan lave opvarmninger, der er relevante for den øvelse, de ønsker at lave. ● Eleverne kan lave træningspas, som træner en bestemt muskelgruppe eller et bestemt område af kroppen. ● Eleverne lærer mere om	● Spiderman crawl ● Hindu push-up ● Burpees ● Farmer walk ● Kettlebell swing ● Duck walk ● Toes to bar ● Toes to elbows ● Rope waves ● Rope pull ● Grasshoppers Eleverne får derefter til opgave at vælge en specifik øvelse og lave en bevægelsesanalyse til deres valgte øvelse og præsentere deres forklaringer for resten af klassen. Eleverne får herefter en podcast til at reflektere over begrebet sundhed, og hvordan træning kan påvirke ens sundhed (bodybuilding, selvbillede), og får til opgave at stille nogle diskussionsspørgsmål om sundhed i deres grupper. Eleverne får derefter forklaret om crossfit. De får viden om kerneprincipperne for crossfit og crossfit træning, og vise de 5 forskellige former for crossfit træning	forbedres, og også hvad de har lært fra modulet i både fysisk træning, men også inden for emnet sundhed.

	smidighed og yoga og de sundhedsmæssige fordele ved denne form for træning.	(Rounds for time, AMRAP, EMOM, Fight Gone Bad, 30/30). De får derefter til opgave i grupper at vælge en af de fem typer crossfit-træning og lave en træning, som resten af klassen kan lave. De skal præsentere deres træning for resten af klassen, give en kort introduktion til deres træning samt forklare fokus på deres træning, hvilke muskelgrupper den er rettet mod, samt hvilken type træning det er og hvorfor. Da alle grupper har præsenteret deres træningspas, må de udfylde en selvevaluering af, hvad der kunne være gjort bedre for at forbedre, og de skal også have feedback fra lærerne.	
Idræt og kropskultur **Idræt og sundhed**	SSF FÆLLES MÅL **Normer og idealer** • Eleven kan analysere køn, krop og seksualitet i samtidigt, historisk og globalt perspektiv. • Eleven har viden om kulturelle og sociale normer og idealer for køn, krop og seksualitet	**Teori *modul*** Eleverne får læsning, skriftlige øvelser og undersøgelsesopgaver som handler om følgende problemstillinger: • Hvorfor er der så stor opmærksomhed omkring kroppen i	Det etiske råd- Krop umulig!- https://etiskraad.dk/undervisning/grundskolen/kropumulig-/unge-og-kropsidealer Børns vilkår-

	• Eleven kan vurdere sundhedsfaktorer i relation til eget liv. • Eleven har viden om sundhedsfaktorer, som er særligt relevante for unge. • Eleven kan diskutere hvordan sundhed og trivsel kan fremmes gennem sundhedspolitikker. • Eleven har viden om sundhedspolitikker.	dag? • Hvilke gode og dårlige ting er der ved denne opmærksomhed? • Hvordan oplever piger og drenge den opmærksomhed, der er på kroppen? • et essay om skønhed i en bestemt tidsperiode eller et bestemt land. • Hvad betyder det at have en sund krop. • Hvad er en sund livsstil? • Er der forskel på kropsidealer, alt efter hvor man bor i Danmark? • Find oplysninger om stereotyper og fordomme og genoptag jeres diskussion i klassen i lyset af den nye viden om disse begreber. • Sundhed som 3-hovedet begreb: fysisk sundhed, psykisk sundhed, sociale sundhed.	https://bornsvilkar.dk/cfb-artikel/kropskultur-blandt-boern-og-unge-idealer-sundhed-og-selvvaerd/ Unge, træning, krop og doping - https://www.antidoping.dk/media/1146/unge_krop_traening_og_doping_add.pdf Tjek på idræt- Birgitte Hedeskov - *læsebog*
Spil Konstruktion- street basket og netbold ***Idræt og samarbejde- Team up!***	**Færdighedsmål** **Alsidig idrætsudøvelse- Boldbasis og boldspil** • Eleven kan beherske tekniske og taktiske elementer i boldspil. • Eleven kan udvikle boldspil. **Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar** • Eleven kan udvikle konstruktive	Eleverne har arbejdet med forskellige boldspil gennem tidligere idrætsklasser, men dette modul fokuserer mere på at konstruere spil, og hvordan ændrede regler via boldspilshjulet kan ændre og påvirke spillet. Eleverne bliver introduceret til	Evaluering bliver gennemført løbende, mens eleverne deltager i specifikke variationer af spil og deltager i diskussioner. Der bliver også givet en evaluering af den endelige præsentation

Idræt og motivation	samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter. **Idrætskultur og relationer - Idrætten i samfund** ● Eleven kan diskutere samspillet mellem samfund og idrætskultur. **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog** ● Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. **<u>Vidensmål</u>** **Alsidig idrætsudøvelse- Boldbasis og boldspil** ● Eleven har viden om samspil mellem teknik og taktik i boldspil. ● Eleven har viden om spilkonstruktion. **Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar** ● Eleven har viden om samarbejdsmetode inden for alsidige idrætsaktiviteter. **Idrætskultur og relationer - Idrætten i samfund** ● Eleven har viden om sammenhænge mellem	boldspilshjulet, og elementerne i hvert afsnit var forklaret. De bliver derefter genindført til boldspilsfamilier og forskellene mellem hver type boldspil. Læreren giver et eksempel på basketball, og eleverne spiller i forskellige varianter, og eleverne bliver spurgt, hvordan spillet ændrer sig i hver variation. Der er diskussioner i grupper og derefter plenum. Eksempelvis ændres banens størrelse, holdstørrelsen, antallet af mål, der kan bruges til at score i, osv. Der er fokus på, om specifikke variationer fremmer mere teamwork eller kræver mere fairplay indbyrdes. Eleverne spiller til sidst traditionel holdbasket og streetbasket. Derudover bliver “netbold” vist for eleverne. Netball er en anerkendt sport og spilles meget i lande (for det meste engelske Commonwealth-lande, og blev for nylig foreslået tilføjet til OL). Forskellen her er, at spillere i netbold ikke må bevæge sig eller drible, når de først har bolden, så konstant kommunikation er påkrævet. De bliver bedt om at vurdere, om en variation kræver mere teamwork eller	af deres spil af lærerne, og der bliver også stillet spørgsmål til gruppen om begrundelsen bag deres valg.

	samfundstendenser og idrætskultur. **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog** ● Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. **Undervisningen arbejder hen imod at...** ● Eleverne kan analysere boldspil ved hjælp af boldspilshjul og boldspilsfamilie. ● Eleverne er i stand til at ændre og modificere boldspillet for at fokusere på forskellige områder som samarbejde og fairplay. ● Eleverne kan skabe deres eget spil og forstå, hvordan ændrede regler i områderne med boldspilshjulet vil påvirke deres spil. ● Eleverne kan diskutere vigtigheden af samarbejde og fairplay i boldspil, og hvilken rolle kommunikation spiller i boldspil.	giver mulighed for mere individuelt leg/fokus. Motivation bringes også ind i diskussionen her, da nogle måske føler sig mere motiverede til at deltage under visse forhold (specifikke variationer, der tilgodeser deres personlige færdigheder, med eller uden musik, sporten er indenfor eller udenfor osv.). Eleverne bliver derefter bedt om at bygge et spil op fra bunden. De får en bestemt type bold, og fik lov til at bruge de baner, vi har adgang til. De bliver så bedt om at lave et spil ved at udfylde resten af reglerne på boldspilshjulet. Hver gruppe forklarer deres spilleregler, og resten af klassen spiller spillet.	

Streetdans og danseanalyse ***Idræt og kultur*** ***Idræt og samarbejde*** ***Idræt og motivation***	**Færdighedsmål** **Alsidig idrætsudøvelse- Dans og udtryk** ● Eleven kan beherske komplekse bevægelsesmønstre i koreografier. **Idrætskultur og relationer - Normer og værdier** ● Eleven kan vurdere udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur. **Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog** ● Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. **Vidensmål** **Alsidig idrætsudøvelse- Dans og udtryk** ● Eleven har viden om samspillet mellem bevægelse og musiks tempo, form og karakter samt bevægelsesanalyse i dans. **Idrætskultur og relationer - Normer og værdier** ● Eleven har viden om udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur. **Idrætskultur og relationer - Sprog og**	*I samarbejde med Stepz-danseuddannelse (https://stepz.dk/danseuddannelse/).* Eleverne introducerede til "Dansehjulet" og "Koreografitrappen" som måder at bygge og forklare dans på. Eleverne får vist en række forskellige opvarmninger, som inkluderer musik og dans. Genren streetdance bliver introduceret med fokus på hiphopmusik og specifikke kunstnere. Stilen på denne dansetype bliver forklaret for eleverne, og hvordan den adskiller sig fra andre danseformer som klassisk dans. Her sættes motivationstanken i fokus, og eleverne reflekterer i grupper over, om genren eller musikstilen påvirker motivationen til dans og på andre indholdsområder. Eleverne efterlignede dansetrin og bevægelser i forskellige stadier (uden tempo eller musik, med tempo, men ingen musik, med tempo og musik). Eleverne får derefter viden om, hvordan man tæller i musik, ved	Eleverne bliver gennemgående vurderet for deres dansebevægelser og teknik/fodarbejde af lærerne. De får også til sidst mulighed for at præsentere for resten af klassen og fik feedback fra lærerne bagefter. Der bliver også givet en evaluering af den endelige præsentation af deres danse af læreren og danseinstruktøren.

	skriftsprog ● Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. **Undervisningen arbejder hen imod at...** ● Eleverne kan nedbryde dansen i mindre trin og elementer, og kan analysere dansestilen ved hjælp af dansehjulet ● Eleverne kan lære dansetrin og kombinere dem i forskellige rækkefølger og hastigheder for at skabe deres egen koreografi og danse. ● Eleverne ved, hvordan man bruger teknologi og apps til at hjælpe dem med at skabe og analysere dans.	hjælp af sange fra læreren, men også sange efter eget valg. Det bliver forklaret for eleverne om idéen med beats, og hvordan tempoet i musikken ændrer dansens følelse og stil. Eleverne får vist, hvordan nogle dansebevægelser og koreografi kan udføres hurtigere/langsommere og med forskelligt antal slag (fra 8, til 4, til 2). Eleverne er undervist i mange generelle trin og rådede til at registrere lærerens trin og bevægelser. Eleverne får tid til at koreografere deres egen dans ved hjælp af disse trin. De forsøger at vise trinene til 8 slag, derefter 4 og derefter 2. Ud over disse krav opfordrede de til at vælge deres egen musik og undersøge deres egne trin eller koreografi for at tilføje til den samlede præsentation. Eleverne præsenterer for hinanden og for lærerne. I dette modul bliver eleverne introduceret også til Boogiz' app, som hjælper dem med at bygge deres egen dans ved at vælge individuelle dansebevægelser og lægge dem	

		sammen til sidst.	