

Xplore Biologi 8

August	33	Et æble om dagen
	34	frugt og grøntsager • arter og sorter • dyrkning • plantesygdomme • høst • bestøvning • podning • gæring
	35	
	36	
September	37	Livets byggeklods
	38	DNA-molekylet • dyreceller • planteceller • arv • gener • respiration • mitose • meiose • bakterier • virus
	39	
	40	
Oktober	41	Fra celle til menneske
	42	Efterårsferie
	43	
	44	
November	45	Sundhed på spil
	46	krop • kost • livsstil • sundhed • blodkredsløbet • luftvejene • fordøjelsessystemet • immunforsvaret • alkohol • rygning
	47	SSF
	48	
December	49	Fællesfagligt fokusområde: Teknologi og sundhed i hverdagen
	50	
	51	
	52	Juleferie
Januar	1	
	2	Hvad er meningen?
	3	kommunikation hos dyr og mennesker • autonome nervesystem • hjernen • sanser • øjet • øret • næsen • tungen • muskler
	4	
Februar	5	
	6	
	7	Vinterferie
	8	Fællesfagligt fokusområde: Den menneskeskabte tidsalder
Marts	9	
	10	
	11	
	12	
April	13	Fra jord til bord
	14	landbrug • planteproduktion • kødproduktion • ægproduktion • mælkeproduktion • økologi • pesticider
	15	
	16	Påskeferie
Maj	17	
	18	Ingenting forsvinder
	19	genbrug i naturen • nitrogenkredsløbet • spildevand • carbonkredsløbet • fotosyntese • respiration • drivhuseffekt
	20	
Juni	21	
	22	Fællesfagligt fokusområde: Fremtidens bæredygtige produktion
	23	
	24	
	25	

Årsplan 8. klasse – dansk – 2025/26

Tidspunkt	Emne	Materiale	Mål
August	Skagensmalerne Det moderne gennembruds kvinder	- Michael Ancher: Den druknede - Anna Ancher: Solskin i den blå stue - P.S. Krøyer: En sommeraften på Skagen Sønderstrand Fra Skagen Kunstmuseum: - Billedanalyse Fra mitCFU - Anna Ancher – kunsten at fange en solstråle - Henrik Ibsen: Et dukkehjem, akt 3, 1879 - Amalie Skram: Af Constance Ring, 1885 - Herman Bang: Pernille, 1880 - Debatindlæg: Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes, 1887 - Clara Ebbesen: Anvisning for damer - Amalie Skram: Karens jul	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer SSF Eleven kan analysere køn, krop og seksualitet i samtidigt, historisk og globalt perspektiv Eleven kan diskutere ulighed i sundhed i samfundsmæssigt perspektiv Eleven har viden om faktorer der skaber ulighed i sundhed Eleven har viden om vold og overgreb af fysisk, psykisk og seksuel karakter Eleven har viden om følelser og relationers betydning for sundhed, trivsel og seksualitet
September	Værklæsning	- Min fucking familie af Ina Bruhn - Dansk.gyldendal.dk	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

	Essay og klumme		FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer SSF Eleven har viden om følelser og relationers betydning for sundhed, trivsel og seksualitet Eleven har viden om vold og overgreb af fysisk, psykisk og seksuel karakter
Oktober	Benny Andersen Efterårsferie	• Det må kunne lade sig gøre • Lykken • På det tørre • Tiden • Men • Svante i stormagasinet • Verdensborger	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
November	Værklæsning Besættelsen og efterkrigstiden	• Drengene fra Skt. Petri af Erik Barfoed/Bjarne Reuter Litteraturguide, dansk.gyldendal.dk • Skæbne af Morten Nielsen • Appelsiner af Tove Ditlevsen	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

		• Bare en regnvejrsaften af Halfdan Rasmussen • Ørnens ret • Sjette Maj af Martin Petersen • Hvidstensgruppen af Anne-Grethe Bjarup Riis • Under sandet af Martin Zandvilet	KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer SSF Eleven kan analysere køn, krop og seksualitet i samtidigt, historisk og globalt perspektiv Eleven har viden om kulturelle og sociale normer og idealer for køn, krop og seksualitet
December	Ung og identitet Juleferie	• Tværs på DR3: Alberte er en taber, sæson 1, afsnit 2, 2017 • Det bliver i familien, Ud og Se, • Catwalk af Jesper Wung Sung, 2011	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer SSF Eleven har viden om faktorer der skaber ulighed i sundhed
Januar	Romantikken	• Dansk.gyldendal.dk	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og

			diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
Februar	Værklæsning Vinterferie Praktik	• Dig og mig ved daggry af Glenn Ringtved og Sanne Munk Jensen	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer SSF Elever har viden om kulturelle og sociale normer og idealer for køn, krop og seksualitet Eleven kan diskutere, hvordan overgreb på børn og unge kan forebygges Eleven kan vurdere følelsesmæssige dilemmaer i relationer
Marts	Webdok	• Dansk.gyldendal • Webdoks vælges sammen med elever	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

			KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
April	Pressefoto Noveller fra 10'erne	- Dansk.gyldendal - Åretspressefoto.dk - Kb.dk - Tur: Årets pressefoto på Det kongelige bibliotek - Thomas Korsgaard: I bor da meget pænt	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer
Maj	Rap	- Dansk i dybden: Rap - Stepz ft Gilli, Benny, Jamz og Branco: Endnu, 2019 - Branco & Gilli: All in, 2019 - Sivas & Gilli: Kun hinanden, 2016 - RH: For sent, 2018	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer SSF

			Eleven har viden om faktorer der skaber ulighed i sundhed Eleven kan vurdere følelsesmæssige dilemmaer i relationer
Juni	Faste reklamer	Dansk.gyldendal	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

I danskundervisningen arbejder vi med

- dansk.gyldendal.dk
- webprøver.gyldendal.dk
- skriftligfremstilling.gyldendal.dk
- danskidybden.gyldendal.dk
- infomedia.com
- grammatip.com
- Greb om læsning
- Greb om retskrivning
- Turbo fra Alinea
- Stavevejen 6
- Romaner, noveller og andet undervisningsmateriale fra CFU

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
33-34	3	Lokale værksteder	TEKNIKKER, 1 Eleven har viden om specialiserede teknikker. MATERIALEKENDSKAB, 1 Eleven kan skelne mellem materiale-kvaliteter. Eleven har viden om naturlige, forarbejdede og syntetiske materials opbygning.	- Besøg hos Ove H. Svensson & Søn, samtale med sønnen Casper og demonstration af, hvordan de laver gipsafstøbninger. ”Hos Ove H. Svensson & Søn specialiserer vi os i at støbe, restaurere og montere stuk i gips, mørtel og beton(...). At videreføre vores familiehåndværk handler om mere end blot at skabe smukke dekorationer; det er en ære at bevare og forny de traditioner, der har formet dansk bygningskultur gennem generationer.” - Besøg hos Cirkus Panik med rundvisning, demonstration af kostumer og af produktionen af cirkustelte på industrisymaskiner. - Ordforråds-quiz: Navne og materialer på turen		https://www.ohs-stuk.dk/stuk-og-stuklister/?gad_source=1&gad_campaignid=20273762567&gbraid=0AAAAAD6Cmcy5Z4yiDdz33gesScAAWD-N8&gclid=EAlalQobChMIllzLko7XjwMVDACiAx3oTgK_EAAYASAAEGKJzPD_BwE https://www.cirkuspanik.dk/



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
34	1	Kan og Vil		• Inspiration fra læreren • Vi samler mundtligt og skriftligt op på, hvad eleverne synes, de kan på nuværende tidspunkt, og hvad de gerne vil arbejde med: Materialer, Teknikker og Produkter		
35-47 (undtagen 37, 41+42)	20	Opbevaring	Håndværk- forarbejdning • Maskiner -fase -2 • Sikkerhed -fase 2 Håndværk-materialer • Materialeforarbejdning -fase 1 Design • Ideudvikling -fase 2 • Ideafprøvning -fase 2 • Produktrealisering -fase 2 Evaluering -fase 2	• Produktdesign • Én eller flere opbevaringsgenstande • Moodboard • Hårde og bløde materialer • Selvvalgt teknik		https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/valg-fag/opbevaring

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
Varia- bel	Variabel	Håndværk & design – valgfag og prøve		Arbejdsbogen til valgfaget i 7.-8. klasse. Bogen supplerer det praktiske arbejde i værkstedet med opgaver, øvelser og faglige tekster, som dækker valgfagets tre centrale indholdsområder. I bogen træner og samler eleverne deres viden om materialer, brugen af værktøj og tilegnelsen af teknikker. Nogle af de mest centrale designmetoder præsenteres gennem praktiske øvelser, og eleverne får eksempler på prøveoplæg og opgaver, som forbereder dem på den afsluttende prøve. I alle opgaver er der fokus på, at eleverne lærer at reflektere over og italesætte deres praksis. Bogen indeholder: • Praktiske opgaver i materialelære og værkstedskendskab • Instruktionsvideoer via QR-koder • Praktiske øvelser i designmetoder		https://gyldendal-uddannelse.dk/produkt/handvark-design-valgfag-og-prove-bog-54554-9788702332285 Lejlighedsvis lektier.

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
				• Træningsopgaver til prøven • Eksempler på prøveoplæg • Beskrivelser af fagbegreber		



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
48-1	8	En naturlig stol	Design - Ideudvikling -fase 1 - Eksperiment og analyse -fase 1 - Produktrealisering -fase 1 - Evaluerings -fase 1	- Produktdesign - Én eller flere opbevaringsgenstande - Moodboard - Hårde og bløde materialer - Selvvalgt teknik		https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/valgag/vand-et-hav-af-oplevelser/kapitler/introduktion/overblik Forløbet tager udgangspunkt i danske designere fra Designprocessen.gyldendal.dk. Kan evt. udskiftes med: <i>En særlig lampe</i>
48-2: Lektier – frem-læg-gelser uge 2)	1	Nordisk design	IDÉUDVIKLING, 1 Eleven kan udvikle ideer med inspiration fra hverdagsliv, kulturer og tidsperioder, herunder med digitale værktøjer.	- Stilhistorie 1925-2025 med DR-serie i 5 dele á hver 1 times varighed: Nordisk design – en kærlighedshistorie: - Fremtiden er her 1925-1939 - I krigens skygge 1939-1959 - Psykedeliske tider 1960-1979 - Beton i den fine stue 1980-1999 - Et øjeblik på jorden 2000-2025		https://www.dr.dk/drtv/serie/nordisk-design-en-kaerlighedshistorie_543339



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
				Lektier – eleverne ser alle 5 episoder og fremlægger de 5 stilperioder gruppevis for hinanden, én gruppe pr. stilperiode. 5 min. pr. gruppe		
2-4 (und- tagen uge 6+7)	5	Filte	HÅNDVÆRKTØJ OG REDSKABER, 1 Eleven kan anvende håndværktøjer og redskaber på en specialiseret måde. MATERIALEFORARBEJDNING, 1 Eleven kan skelne mellem forarbejdningssniveauer	Tekniktræning med 2 forskellige filteteknikker. Du bliver præsenteret for vådfiltning og nålefiltning og prøver selv én af teknikkerne. Du får viden om, hvordan du arbejder sikkert med den skarpe nål, og du læser om karteflor (uld), og om det værktøj, du bruger, når du filter. Du fremstiller en nøglering eller et smykke med filt, ved brug af smykketænger, metalwire, låse mm.		https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/haandvaerk/filte https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/haandvaerk/filte/kapitler/lærervejledning Produkt inspireret af https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/filt-en-mobile
5-16 (und- tagen 14)	18	Vand - et hav af oplevelser	Håndværk- forarbejdning - Håndværktøj og redskaber - fase 2 - Sikkerhed Håndværk-materialer - Materialsikkerhed -fase 2 Design - Ideudvikling -fase 2 - Eksperiment og analyse -fase 2	- Produkter som bruges ved eller i vand - Moodboard - Træk en teknik - Hårde og bløde materialer		



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
			• Produktrealisering -fase 2 • Evaluering -fase 2			
17	2	Tekniktræning	HÅNDVÆRKTØJ OG REDSKABER, 1 Eleven kan anvende håndværktøjer og redskaber på en specialiseret måde. MATERIALEFORARBEJDNING, 1 Eleven kan skelne mellem forarbejdningsniveauer	• Tekniktræning i hårde/bløde materialer efter eget ønske		
18-26	18	Prøveeksamen og Prøveoplæg	Prøveoplæg indenfor alle 3 kompetenceområder: • Håndværk- forarbejdning • Håndværk-materialer • Design	Det er muligt at afvikle prøven på én uge, hvis timerne samles. Prøvens del A, B og C kan organiseres meget forskelligt, også afhængigt af antal elever og grupper.		Læs mere om prøven her.
27			SOMMERFERIE			

Med forbehold for ændringer.



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Faglige begreber	Bemærkninger
33-36	8	'Hvor fast er fastfood' (fortsat fra 7. klasse - 4. DEL + 5. DEL)	Mad og sundhed - Kommunikation og samfund Fødevarebevidsthed - Bæredygtighed Madlavning - Madtekniske egenskaber og håndværk - Eksperimenterende madlavning Måltid og madkultur - Måltider og smag	Sundhed, bæredygtighed, vegetar, råvarekendskab, økologi, konventionel, lugning, efter-afgrøder.	Lektionerne skal helst foregå i august/september. Brug lektionsplanen i forløbet. Den skulle gerne give dig et overblik over, hvornår det er hensigtsmæssigt at undervise i forløbet ift. så og høst. Der findes også en kortere version af forløbet, som I kan følge, hvis I ikke har adgang til et jordstykke eller højbede.
37-41	10	Foodstyling	Mad og sundhed - Kommunikation og samfund Fødevarebevidsthed - Fødevareproduktion og madprojekt Madlavning - Madtekniske egenskaber og håndværk Måltider og madkultur	Faglige begreber: Multisensorik, anretning, konsistens, råvarer, former, anretningsteknikker, komplementærfarver, tomrum, teksturer, service, tallerkenform, tallerkenstørrelse, komposition, vinkel, skygger	I materialet findes link til supplerende materiale, bl.a.: Følesansen Synssansen <i>The Perfect Meal – The multisensory science of food and dining</i> af Charles Spence & Betina Piqueras-Fiszman <i>Neurogastronomi</i> af Rasmus Bredahl & Nikolaj Buchardt

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Faglige begreber	Bemærkninger
			Måltidets værdier		<i>Smagens fysiologi</i> af Jean-Anthelme Brillat-Savarin <i>Gastro Physics</i> af Charles Spence
42			EFTERÅRSFERIE		
43-51	18	Streetfood	Fødevarebevidsthed - Fødevarekendskab og kvalitetsforståelse - Fødevareproduktion og madprojekt Madlavning - Madtekniske egenskaber og håndværk Måltider og madkultur - Måltidets værdier - Måltider og smag	Faglige begreber: Verdens streetfood, madkulturhjulet, klimazoner, råvarer, globalisering, tortilla, nudler, pølsevogn, streetfoodmarked, streetfoodbod, selvstændig, fish n' chips, dhal, BBQ, pop-up-restaurant, markedsføring.	
52-1			JULEFERIE		
2-6	10	Udvikl din egen opskrift	Mad og sundhed Sund mad til målgrupper Fødevarebevidsthed	Faglige begreber: Varedeklarationer, kostråd, kaloriebehov, kulhydrater, fedt, protein, foodparing, udvikling af opskrifter, feedback og tilretning	I materialet findes link til supplerende materiale, bl.a.: <i>Human Ernæring</i> af Gustav Nedergaard <i>The Flavour Thesaurus</i> af Niki Signit



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Faglige begreber	Bemærkninger
			- Fødevarekendskab og kvalitetsforståelse - Fødevareproduktion og madprojekt Madlavning - Mål og struktur Måltid og madkultur - Måltidets værdier		<i>Madkundskab</i> af Helle Brønnum Carlsen Foodparing
7			VINTERFERIE		
8-13	12	Gastrofysik	Madlavning - Madtekniske egenskaber og håndværk - Eksperimenterende madlavning	Faglige begreber: Hydrokolloider, faser, skum, tekstur, mundfølelse, pektin, stivelse, kostfibre, agar agar, ekstraktion, infusion, emulgator Maillard-reaktion, enzymatisk ikke-enzymatisk brunfarvning.	
14			PÅSKEFERIE		
15-16	4	Gastrofysik (fortsat)			
17-26	20	Prøveoplæg inden for de fire kompetenceområder og	Mad og sundhed Fødevarebevidsthed		



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Faglige begreber	Bemærkninger
		forberedelse til den afsluttende prøve	• Madlavning • Måltider og madkultur		
27			SOMMERFERIE		

Matematik - vejledende årsplan 8. klasse (2025/2026)

Matematikbog Multi 8.

Desuden arbejdes der i GeoGebra, Excel, div. fagportaler og med forskellige fysiske materialer.

Periode	Antal lektioner	Fagligt emne	Beskrivelse	Mål
33 - 36	20	Kapitel 1 Digitale værktøjer	I dette kapitel kan eleverne arbejde med forskellige digitale værktøjer. Når eleverne arbejder med digitale værktøjer i matematik, kan det enten være fordi, de benytter et digitalt værktøj som hjælp til at løse et matematisk problem eller fordi, de bruger et digitalt værktøj til at kommunikere om matematik. Eleverne skal bruge digitale værktøjer til de fleste opgaver i kapitlet, men du skal altid overveje, hvilket værktøj det er mest hensigtsmæssigt at bruge, og om du de nødvendigvis skal bruge et digitalt værktøj. Eleverne skal også prøve at løse den samme opgave med forskellige værktøjer for at blive klogere på, hvilke værktøjer de selv foretrækker til hvad.	- Du skal lære at vælge et passende hjælpemiddel til en opgave, fx et CAS-program, et regneark eller et geometriprogram. - Du skal lære at kommunikere ved hjælp af digitale værktøjer, fx skærbilleder, skærmoptagelser og andre præsentationsværktøjer, når du skal forklare noget matematik. - Du skal lære at vurdere, hvornår du skal bruge et digitalt værktøj, og hvornår det er bedre fx at regne i hovedet eller tegne i hånden. - Du skal lære at vælge og anvende relevante hjælpemidler i arbejdet med de matematiske undersøgelser.
37 - 40	20	Kapitel 2 Tal og regning	I dette kapitel skal eleverne arbejde med tal og regning inden for talmængderne de naturlige tal, de hele tal, de rationale tal og de reelle tal. Tal bruges i mange forskellige situationer i hverdagen, og det er ofte nødvendigt at kende tallene og at kunne regne med dem. Eleverne kender allerede en del til tallene og deres egenskaber inden for de forskellige talmængder. Du skal i dette kapitel arbejde med, hvordan tal bruges i forskellige sammenhænge i hverdagen, og hvordan de kan bruges til at løse	- Du skal lære at forstå opbygningen af titalssystemet samt andre talsystemer. - Du skal lære at forstå og anvende regningsarternes hierarki. - Du skal lære at argumentere for sammenhængen mellem forskellige repræsentationer af samme tal. - Du skal lære at vælge relevant måde at skrive tal på, alt efter situationen tallene bruges i. - Du skal lære at undersøge egenskaber ved rødder og potenser.

			forskellige problemer i matematik. I kapitlet skal du også undersøge egenskaber ved potenser og rødder og finde ud af, hvordan du kan regne med den type tal.	Du skal lære at kende forskel på og anvende irrationale og rationale tal.
41 - 45	20	Kapitel 3 Flytninger og mønstre	I dette kapitel skal eleverne arbejde med flytninger og mønstre i planen. Der findes mønstre overalt omkring os. Det er indenfor kunst og arkitektur, men også i naturen, fx i bistader og søstjerner. Flytning inden for matematikken handler om at flytte en genstand eller en figur, uden at formen og størrelsen på genstanden eller figuren ændrer sig. Mange mønstre er dannet ud fra forskellige typer flytninger. Eleverne skal i dette kapitel undersøge egenskaber ved flytningerne: spejling, drejning og parallelforskydning, og nogle af de sammenhænge der er mellem de forskellige typer flytninger. I arbejdet med flytninger og mønstre er begrebet <i>symmetri</i> vigtigt at kende til. Den sidste del af kapitlet handler om, at eleverne skal bruge deres viden om flytninger og symmetrier til at analysere og designe forskellige mønstre. De kan eller skal bruge et digitalt værktøj til mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel.	- Du skal lære at beskrive de tre typer flytninger - spejling, drejning og parallelforskydning - ved hjælp af undersøgelser. - Du skal lære at kategorisere forskellige typer mønstre. - Du skal lære at anvende flytninger til at beskrive, undersøge, analysere og fremstille mønstre. - Du skal lære at anvende forskellige metoder til at undersøge flytninger og mønstre - både med og uden brug af digitale værktøjer.
42		Efterårsferie		
43 - 45		Kapitel 3 Flytninger og mønstre (Fortsat fra før Efterårsferien)		

46 - 49	20	Kapitel 4 Algebra, ligninger og uligheder	I dette kapitel skal eleverne arbejde med ligninger og uligheder. Et besøg i Tivoli kan give anledning til mange overvejelser over priser. Det kunne fx være den samlede pris for turen og det antal forlystelser, der kan prøves. Hvor mange forlystelser kan jeg køre i, før det bedst kan betale sig med et turpas? Hvor mange gange på et år skal jeg besøge Tivoli, før det bedst kan betale sig at købe et årskort? Hvor mange penge koster det i alt, hvis hele min familie skal i Tivoli? Eleverne har tidligere arbejdet med ligninger i forbindelse med forskellige problemstillinger. I dette kapitel skal de også arbejde med uligheder. De kommer bl.a. til at arbejde med formler, parentesregler, reduktioner, ligninger og uligheder. Hensigten er, at de får flere erfaringer med at bruge ligninger og uligheder som redskaber til at løse matematiske problemstillinger.	• Du skal lære at bruge variable i regneudtryk og formler. • Du skal lære at anvende og få overblik over forskellige parenteser. • Du skal lære at undersøge og udvikle regler til at løse ligninger og uligheder med og uden digitale værktøjer. • Du skal lære at løse ligninger og uligheder både algebraisk og grafisk. • Du skal lære at anvende ligninger og uligheder til problemløsning i matematik.
50 – 2	20	Kapitel 5 Plangeometri	I dette kapitel skal eleverne arbejde med plangeometri. Plangeometri handler om figurer og egenskaber ved figurer i en plan. I den første del af kapitlet skal de arbejde med trekanter, hvor de skal bruge deres viden om trekanter til at beregne afstande, som de ikke kan måle. Eleverne skal også lære at bruge Pythagoras' læresætning. De skal i den sidste del af kapitlet lære, hvordan de kan argumentere og bevise forskellige sammenhænge i forbindelse med trekanter og linjer ved trekanter.	• Du skal lære at undersøge og argumentere for kongruens eller lighedannethed ved trekanter. • Du skal lære at bruge din viden om linjer ved trekanter til at beregne afstande, som du ikke kan måle. • Du skal lære at anvende Pythagoras' læresætning til beregninger. • Du skal lære at argumentere for geometriske sammenhænge og følge enkle beviser. • Du skal lære at formulere sætninger om sammenhænge inden for plangeometri.
52-1		Juleferie		

1 - 2		Kapitel 5 Plangeometri (Fortsat fra før Juleferien)		
3 - 6	20	Kapitel 6 Vækst	I dette kapitel skal eleverne arbejde med vækst. Det, at noget vokser, kan man kalde 'vækst'. Vækst bruges i mange forskellige sammenhænge. Det bruges fx om mennesker, dyr og planter, der vokser, men det bruges også om fx udviklingen i antallet af bakterier, befolkningstallet og i forbindelse med økonomi, hvor renter på en opsparingskonto betyder øget vækst. Når man taler om vækst, tænker man oftest på, at noget stiger. Ordet vækst bruges dog både om stigning - positiv vækst, og det bruges om fald - negativ vækst. I den første del af kapitlet skal eleverne arbejde med undersøgelser og beskrivelser af forskellige typer af vækst. I anden del af kapitlet skal de arbejde med vækst i forbindelse med økonomi. DE skal bl.a. arbejde med begreberne rente, rentetilskrivning, opsparing og gæld. De skal gennem hele kapitlet beskrive vækst algebraisk og grafisk. Det er derfor en fordel i arbejdet med opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel at inddrage digitale værktøjer, fx regneark.	• Du skal lære at forklare og beskrive vækst ved hjælp af en sproglig beskrivelse, en funktionsforskrift, en tabel og en graf. • Du skal lære at benytte digitale værktøjer, fx et regneark, til at undersøge og beskrive vækst. • Du skal lære at beskrive og anvende lineære og eksponentielle sammenhænge med forskrifter og grafiske billeder. • Du skal lære at anvende vækstfunktioner til at løse forskellige problemer fra hverdagen. • Du skal lære at anvende vækst til at beskrive og forklare økonomiske sammenhænge i hverdagen.
7		Vinterferie		
8 - 11	20	Kapitel 7 Statistik	I dette kapitel skal eleverne arbejde med at kunne læse og forstå statistiske undersøgelser. De skal kunne bruge statistik til at sammenligne data, til at beskrive, hvordan data udvikler sig og undersøge, om der er sammenhænge i et	• Du skal lære at indsamle, bearbejde og præsentere data i boksplot og punktdiagrammer. • Du skal lære at bruge og vurdere forskellige virkemidler, når data fra undersøgelser bliver præsenteret.

			datasæt, som gør det muligt at forudsige en udvikling frem i tiden. I den første del af kapitlet skal de arbejde med at lave forskellige diagrammer, som kan bruges, når de vil præsentere et datasæt. Senere i kapitlet skal eleverne undersøge sammenhænge i et datasæt. De skal også arbejde med, hvilke forskellige virkemidler de kan bruge, når de vil præsentere data. Den sidste del af kapitlet handler om stikprøver og stikprøvestørrelsers betydning for et resultat. Eleverne kan med fordel løse mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel ved hjælp af et digitalt værktøj, fx regneark eller et geometriprogram, som kan arbejde med data.	• Du skal lære at undersøge sammenhænge i data ved hjælp af tendenslinjer. • Du skal lære at forklare, hvad det vil sige, at en stikprøve er repræsentativ.
12 - 15	20	Kapitel 8 Rumgeometri	I dette kapitel skal eleverne arbejde med rumgeometri, som handler om rumlige figurer og deres egenskaber. Indenfor geometri arbejder man både med plane og rumlige figurer. Den del af geometrien, der beskæftiger sig med rumlige figurer - det kan fx være kugler, kasser og pyramider - kaldes rumgeometri. Kendetegnene for rumlige figurer er, at de udbreder sig i tre dimensioner - længde, bredde og højde. I den første del af kapitlet skal eleverne arbejde med at tegne rumlige figurer med et digitalt værktøj, som kan tegne i 3D. De skal undersøge og lære forskellige formler til beregning af rumfang og overfladeareal af forskellige rumlige figurer. Derefter skal de arbejde med forskellige måleenheder for længde, flade og rum, og du skal arbejde med at omregne mellem forskellige måleenheder. Eleverne skal arbejde med massefylde, så de fx kan	• Du skal lære at anvende forskellige metoder til at fremstille og undersøge rumlige figurer. • Du skal lære at undersøge og beregne overfladeareal, rumfang, højder eller sidelængder af forskellige rumlige figurer. • Du skal lære at omskrive mellem forskellige måleenheder. • Du skal lære at beregne vægt ud fra massefylde. • Du skal lære at undersøge og beregne diagonaler og rumdiagonaler.

			beregne vægten af forskellige genstande, når de ved, hvor meget de fylder. Endelig skal de arbejde med Pythagoras sætning til at beregne længden af diagonaler og rumdiagonaler. Eleverne skal til mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel bruge et digitalt værktøj, som kan tegne i 3D.	
16		Påskeferie		
17 - 20	20	Kapitel 9 Matematisk modellering	Matematisk modellering er en arbejdsproces, hvor eleverne anvender matematik til at belyse og behandle situationer og problemstillinger fra verden omkring dem. I kapitlets første del er der fokus på, hvad en matematisk model og matematisk modellering er. Eleverne skal arbejde med de forskellige dele af modelleringsprocessen. De skal desuden analysere og vurdere matematiske modeller, der beskriver forskellige forhold fra omverdenen. I den sidste del af kapitlet skal eleverne selv gennemføre en matematisk modelleringsproces ud fra forskellige situationer og problemstillinger. De skal i arbejdet med kapitlet inddrage digitale værktøjer, hvor de finder det relevant at anvende dem.	• Du skal lære at gennemføre en matematisk modelleringsproces. • Du skal lære at udpege relevante informationer fra en virkelig situation og oversætte dem til matematiske repræsentationer og symboler. • Du skal lære at oversætte fra en matematisk model 'tilbage' til en virkelig situation og beskrive det matematiske resultat i dagligdagssprog. • Du skal lære at analysere og vurdere matematiske modeller og resultater. • Du skal lære at formidle matematiske argumenter og resultater med fokus på modtagerens behov for information.
21 - 26	20	Kapitel 10 Matematiske undersøgelser	I dette kapitel skal eleverne arbejde med matematiske undersøgelser. Når de skal løse problemer i matematik, kan der ofte være mere én måde at løse problemerne på, og ofte er der også mere end ét rigtigt svar. Når eleverne arbejder problemløsende, kan det være en god ide at prøve flere forskellige metoder, evt. bruge konkrete materialer og i nogle	• Du skal lære at planlægge og gennemføre undersøgelser, som sætter dig i stand til at kunne løse matematiske problemer og problemer relateret til hverdagen. • Du skal lære at afgrænse, forstå og fortolke problemstillinger fra hverdagen ved hjælp af matematik. • Du skal lære at anvende matematiske ord og begreber til at forklare, hvordan du har tænkt i de matematiske processer.

			tilfælde vælge og benytte relevante digitale værktøjer. I undersøgelserne har eleverne mulighed for at øve og blive bedre til at samarbejde. Mundtlig formidling er en væsentlig del i alle undersøgelserne, hvorfor arbejdet med de matematiske undersøgelser er en god måde til at få erfaringer med de dele af matematikfaget, der også er fokus på i den mundtlige afgangsprøve.	• Du skal lære at arbejde sammen med andre om at løse matematiske problemer - både mundtligt og skriftligt. • Du skal lære at vælge og anvende relevante hjælpemidler, herunder digitale værktøjer, i arbejdet med matematiske undersøgelser.
--	--	--	--	--

Fag : Religion

Klasse : 8. klasse

Årgang : 2025/2026

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 8. (online)

Øvrigt materiale: Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

Andet: Ture, ekskursioner.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Problemstillinger	Bemaerkninger
<u>Katolsk kristendom</u> <u>n</u>	8-10	Kristendom • Eleverne har viden om: • den katolske kirke og dens historiske baggrund med et globalt udsyn, men med et lokalt fokus. • Eleverne kan: • Redegøre for den katolske kirkes udvikling, kirkerum, tro og ritualer. • Reflektere over forskellen mellem	• Hvilke ligheder og forskelle er der i praktiseringen af troen inden for den katolske og protestantiske kristendom? • Hvad er et sakramente, og hvori består forskellen i sakramenter inden for den katolske og protestantiske kristendom? • Hvordan understøtter religiøse bygninger religionens rituelle handlinger? • Hvordan benyttes artefakter i praktisering af religionen? • Hvad er forholdet imellem en religions dogmer og enkeltindviders tro og	<i>Spot på religion:</i> Israel og Palæstina

		den lutheranske kristendom og den katolske kristendom.	religionsudøvelse?	
EFTERÅRSFERIE				
<u>Ondskab</u>	10	• Livsfilosofi og etik • Bibelske fortællinger • Kristendom • Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser Eleverne kan: • forholde sig personligt, fagligt og ud fra konkrete og nutidige begivenheder til begrebet ondskab. • arbejde med forskellige forklaringer på og forståelser af ondskab. • forholde sig til myter, der fortæller om ondskab og til ondskab i en religiøs sammenhæng.	• Hvad er ondskab? • Hvorfor findes der ondskab, og hvordan kom ondskab ind i verden? • Hvad er religionernes forklaring på, at der findes ondskab i verden? • Hvad er menneskers rolle i forhold til ondskab? • Hvordan kan mennesker hindre ondskab? • Hvilken rolle spiller Satan i kristendom og islam?	Supplerende materiale <i>Spot på religion:</i> Satanisme
JULEFERIE				
<u>Skurke i bibelen</u>	7-8	• Bibelske fortællinger • Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser Eleverne kan: • reflektere over skurkenes betydning	• Hvordan behandles godt og ondt i Bibelens persongalleri? • Hvilken funktion har skurkene i Bibelen? • Hvordan bruger moderne kunst Bibelen som inspiration?	

		i Bibelen samt over, hvordan fortællingerne om dem kan belyse grundlæggende forhold i livet, fx om forholdet mellem godt og ondt. • tolke fortællingerne om skurkene i Bibelen og give bud på deres betydning gennem tiden i sproget, kunsten og i samfundet. • reflektere over grundbegreber i kristendommen som fx godt og ondt, og de har viden om værdierne bag begreberne.		
VINTERFERIE				
<u>Påskeugen</u>	5	• Bibelske fortællinger • Kristendom Eleverne kan: • forklare, hvad der sker i påskehøjtidens fire vigtigste dage. • oplyse, hvilke bibelske fortællinger der ligger til grund for påskens helligdage. • forklare centrale kristne begreber, fx nadver og opstandelse. • redegøre for påskens placering i kalenderåret.	• Hvilken betydning har påsken i kristendommen? • Hvilke bibelske fortællinger knytter sig til påskehøjtiden? • Hvilke ritualer udføres i påsken?	Supplerende materiale • Påskens salmer • Påskens traditioner • Folkelige påsketraditioner

PÅSKEFERIE

<u>Reformationen</u>	8-10	• Livsfilosofi og etik • Bibelske fortællinger • Kristendom • Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser Eleverne har viden om: • hvordan kirkens rolle ændrer sig med reformationen. Det kan de bruge til at tolke og reflektere over kristne begreber og kristne institutioners rolle i dag. • hvordan religionen ændrer sig. Det kan de bruge til at analysere og perspektivere kristendommens udtryk og sammenligne den med andre religioner. • hvilken indflydelse reformationen har haft på nutiden. Det kan de bruge til at analysere og vurdere kristendommens rolle i samfundet i dag – både for ikke-religiøse og for religiøse, herunder dens forhold til andre religioner.	• Hvad er reformationen? • Hvem var Martin Luther? • Hvilken indflydelse fik reformationen på kristendommen i Danmark? • Hvordan ser eftertiden på Martin Luther?	Supplerende materiale <i>Spot på religion:</i> Luthers lille katekismus Reformationens billeder Paven Under fanebladet <u>Prøven</u> ligger <u>Eksempel</u>: Retssagen mod Luther. Her sættes klassen til at afvikle en fiktiv retssag, hvor Luthers betydning og eftermæle vurderes.
-----------------------------	-------------	--	--	--

SOMMERFERIE

Årsplan for geografi 8. klasse

Skoleår: 2025/2026

Materialer: Xplore geografi 8, digitale ressourcer samt egne opgaver

Lærer: Songul Olgun

Indledning

I undervisningen tager jeg udgangspunkt i xplore 8, som danner rammen for arbejdet med både fysiske og menneskeskabte forhold i verden. Eleverne møder en kombination af faglig teori, praktiske aktiviteter og dialogbaserede opgaver. På den måde får de ikke blot faktuel viden, men også mulighed for at diskutere, reflektere og koble stoffet til deres egen virkelighed.

Fælles mål (formuleret med egne ord)

Eleverne skal opnå kendskab til jordens opbygning, klimazoner, befolkningsudvikling og globalisering. De skal kunne anvende geografiske arbejdsmetoder som kortlæsning, dataindsamling og analyse. Derudover skal de blive bevidste om, hvordan menneskelige aktiviteter påvirker naturen og klimaet. Samfundsfaglige aspekter inddrages, så eleverne også forstår politiske, økonomiske og kulturelle sammenhænge. Målet er, at eleverne både individuelt og i fællesskab kan drøfte og løse geografiske og samfundsrelaterede problemstillinger.

Årets indhold

Vi arbejder med jordens opbygning, pladetektonik og naturkatastrofer for at forstå naturens kræfter og deres indvirkning på menneskers liv. Klimazoner, klimaforandringer og deres konsekvenser for miljø og samfund indgår som centrale emner. Befolkningens fordeling, migration, urbanisering og ulighed belyses ud fra både geografiske og samfundsfaglige perspektiver. Globaliseringens betydning for handel, kultur, ressourcer og miljø behandles, ligesom vi ser på bæredygtighed, ressourceforbrug og miljøproblemer både lokalt og globalt. Vi arbejder med kortforståelse, digitale kort værktøjer og aktuelle begivenheder, som eleverne undersøger gennem projekter og præsentationer.

Evaluering

Elevernes udvikling følges løbende via skriftlige opgaver, mindre tests, fremlæggelser og diskussioner i klassen. Fokus er ikke kun på de rigtige svar, men også på at kunne begrunde og perspektivere deres synspunkter med både geografiske og samfundsfaglige argumenter.

Arbejdsformer

Undervisningen veksler mellem læreroplæg, samarbejdsøvelser, feltarbejde og projektforsøg. Eleverne arbejder med testmaterialer, kort og digitale medier, og vi lægger vægt på dialog, kritisk tænkning og samarbejde for at styrke forståelsen af både geografiske og samfundsfaglige sammenhænge.

Fag : Historie

Klasse : 8. klasse

Årgang : 2025/2026

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 8. (online)

Øvrigt materiale: Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

Andet: Ture, ekskursioner.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Faglige begreber, formål og problemstillinger	Bemaerkninger
<u>1. & 2. Verdenskrig</u>	22-24	Kronologi og sammenhæng • Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng • Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger • Eleven kan forklare, hvorfor historisk udvikling i perioder var	• Eleverne kan give grunde til, at der på trods af fremskridt og øget samarbejde mellem de europæiske lande, alligevel opstod alvorlige konflikter mellem stormagter, der i 1914 førte til 1. Verdenskrig. • Eleverne kan diskutere om mordet på den østrig-ungarske tronfølger	I-bøgerne til forløbet: 1. Verdenskrig I-bogen gør rede for samvirkende langsigtede og udløsende årsager til krigen – herunder forventninger til krigens varighed og resultat ved dens udbrud. Eleverne kan opnå viden om, hvorfor krigen kom til at vare i fire år,

		præget af kontinuitet og i andre af brud • Eleven har viden om historisk udvikling Det lokale, regionale og globale • Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt • Eleven har viden om forandringer af samfund lokalt, regionalt og globalt Kildearbejde • Eleven kan formulere historiske problemstillinger • Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger Kildeanalyse • Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger • Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder Sprog og skriftsprog	Franz Ferdinand 28. juni 1914 var afgørende for krigens udbrud – eller om krigen ville være kommet alligevel. • Eleverne kan gøre rede for væsentlige karakteristika ved måden at føre krig på under 1. Verdenskrig. • Eleverne kan give eksempler på, hvordan fredsslutningerne efter 1. Verdenskrig skabte grundlag for uro, omvæltninger og nye konflikter i Europa. • Eleverne kan forklare, hvorfor mange europæere mistede tilliden til demokratiske styreformer i 1920'erne og 1930'erne. • Eleverne kan gøre rede for anti-semitismen i Europa – og drøfte forklaringer på, at den udviklede sig til folkedrab. • Eleverne kan forklare udbruddet af 2. Verdenskrig, og hvorfor den udviklede sig til en verdenskrig. • Eleverne kan fortælle om, hvordan Danmark og danskerne klarede sig gennem krigene.	og at der blev brugt nye og forfærdelige våben, som dræbte og sårede millioner af soldater, samt hvordan krigen udviklede sig til en verdenskrig. Afslutningsvis handler i-bogen om fredsslutningerne og deres konsekvenser. Mellem krigene Det er almindeligt at opfatte de to verdenskrige som samhørende – som to krige med en halvleg. I-bogen gør rede for denne sammenhæng med særligt fokus på forhold i Europa. Der fokuseres på Den russiske Revolution og dens konsekvenser – herunder Stalins brutale diktatur, fascisternes magtovertagelse i Italien, nazisterne og deres vej til magten i Tyskland, antisemitismen i Europa – også med fokus på Danmark. 2. Verdenskrig I-bogen forklarer om krigsudbruddet i 1939, og hvordan krigen udviklede sig til en verdensomspændende
--	--	--	--	--

		• Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt historiske kilders formål og struktur Historiebrug • Eleven kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier • Eleven har viden om historiske scenariers funktion Konstruktion og historiske fortællinger • Eleven kan redegøre for sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger • Eleven har viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger		krig mellem Tyskland og dets allierede først og fremmest Japan og Italien mod primært Storbritannien, USA og Sovjetunionen. i-bogen behandler også samarbejdspolitikken og modstandsbevægelsen under besættelsen. Eleverne får også viden om, hvordan og hvorfor antisemitismen i Tyskland udviklede sig til et folkedrab på jøder og andre, som nazisterne anså for at være mindreværdige.
--	--	---	--	--

EFTERÅRSFERIE

<u>Antisemitisme og Holocaust</u>	14-16	Kronologi og sammenhæng Kronologi, brud og kontinuitet • Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng • Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger Kildearbejde Historiske problemstillinger og løsningsforslag • Eleven kan formulere historiske problemstillinger • Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger Historiebrug Historisk bevidsthed • Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling • Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid	• Eleven kan forklare begreberne antisemitisme og Holocaust. • Eleven kan gøre rede for, hvordan og hvorfor antisemitismen har udviklet sig siden middelalderen. • Eleven kan forklare, hvordan nazisterne brugte og øgede den generelle antisemitisme. • Eleven kan drøfte, hvorfor forfølgelsen af jøder udviklede sig til Holocaust. • Eleven kan diskutere forklaringer på, hvad der kunne få almindelige mennesker til at medvirke i massedrabet på jøder, romaer og andre, som nazisterne anså for at være undermennesker. • Eleven kan analysere og tolke kilderne i forløbet. • Eleven kan bruge din indsigt i tematikken til at debattere antisemitisme og folkemord i dag og i fremtiden.	Supplerende materialer Historiekanon: Augustoprør og jødeaktion 1943
<u>Kursus: Søg på</u>	4	Kildearbejde		

<u>nettet</u>		Eleverne kan: • finde og vurdere relevante kilder. • forklare deres valg af kilder. • få mere viden om en historisk begivenhed ved hjælp af kilder.		
---------------	--	--	--	--

JULEFERIE

<u>Danmark og Norge besat</u>	12	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug Eleverne kan: • se på de brud, der skete under krigen og diskutere, hvorfor de skete, og hvad de kom til at betyde. • forklare, hvordan udviklingen i styrkeforholdet mellem krigens parter fik betydning for fx modstandskampen i Danmark og Norge. • beskrive og forklare, hvilken betydning besættelsen har for danskernes selvforståelse og nationale identitet over tid. • udvælge og bearbejde delelementer og skabe deres egen fortælling om 2. Verdenskrig i Danmark og Norge.	• Danmark og Norge var neutrale. Hvorfor besatte Tyskland alligevel landene? • Hvorfor blev besættelsen af Danmark og Norge så forskellig? • Hvorfor var der forskel på modstandskampen i Danmark og Norge?	Supplerende materiale Historiekanon: Augustoprør og jødeaktion 1943 Spot på historien: Historiebrug: Augustoprøret 1943 Aktiviteter: 1. og 2. verdenskrig
-------------------------------	----	--	---	---

VINTERFERIE

<u>Imperialisme</u>	12-14	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug Eleverne kan: • gøre rede for, hvad der kendetegner imperialismen som historisk periode. • fortælle om, hvorfor imperialismen opstod. • forklare, hvorfor bestemte europæiske stormagter blev kolonimagter. • give eksempler på, hvilke følger imperialismen fik for de områder og folk, der blev koloniseret og for kolonimagterne. • på baggrund af deres arbejde med kilder præsentere deres viden om imperialismen. • give eksempler på, hvordan imperialisme bruges til at forklare nutidige samfundsmæssige forhold i de tidligere kolonier. • forklare samtidens fremherskende opfattelser i kolonimagterne af kolonierne og deres befolkning. • diskutere følger af imperialismen for de tidligere kolonier og kolonimagter. • gøre rede for skiftende tiders forskellige opfattelser af imperialismen	• Hvorfor begyndte de europæiske lande at erobre områder i Afrika, Asien og Stillehavsområdet i 1800-tallet? • Hvilke konsekvenser fik imperialismen i de erobrede områder? • Hvorfor og hvordan blev kolonierne selvstændige lande? • Hvordan præger imperialismen de tidligere kolonier rundt om i verden i dag? • Hvordan opfatter man imperialismen i dag?	Supplerende materiale Aktiviteter: • Fra billedkilde til problemstilling • Imperialismen
-----------------------------------	---------------------	---	--	---

PÅSKEFERIE

<u>Da Europa blev verdens centrum</u>	12	Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug Eleverne kan: • drøfte årsager og motiver til opdagelsesrejserne. • fortælle om opdagelsesrejsernes følger i og uden for Europa. • forklare, hvad renæssancen er, og hvordan den ændrede sig. • gøre rede for årsager og følger af reformationen. • sætte Columbus og reformationen i sammenhæng med andre begivenheder i perioden. • analysere og fortolke kilder fra 1500-1600-tallet. • bruge kilder til at skabe viden om begivenheder i 1500-1600-tallet. • anvende kildekritiske begreber til at analysere og tolke kilder. • forklare, hvorfor og hvordan fortællinger om opdagelsesrejser, renæssancen og reformationen har ændret sig over tid.	• Hvorfor begyndte europæerne fra sidste del af 1400-tallet at udforske og underlægge sig andre dele af verden? • Hvordan og hvorfor ændrede europæernes menneskesyn og opfattelser af verden sig i tiden fra 1300-tallet til 1500-tallet? • Hvilke konsekvenser fik de europæiske erobringer for Europa og andre verdensdele?	Supplerende materiale Historiekanon: Columbus
--	-----------	---	--	--

SOMMERFERIE

Fag : Samfundsfag

Klasse : 8. klasse

Årgang : 2025/2026

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 8. (online)

Øvrigt materiale: Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

Andet: Ture, ekskursioner.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Faglige begreber og problemstillinger	Bemaerkninger
Hvem er jeg?	24	SOCIALE- OG KULTURELLE FORHOLD Eleverne skal: • kunne forklare families, skoles, venners og mediers betydning for dannelsen af vores identitet. • kunne forklare og anvende	Faglige begreber: Identitet, socialisering, dobbeltsocialisering, kernefamilie, opdragelse, livsstil, segmenter, voxpop og holdningsinterview. Problemstillinger: • Hvem og hvad er afgørende for dannelsen af vores identitet? • Hvilken betydning har samfundsudviklingen for den enkeltes	Supplerende materiale Spot på: • Gode mobilvaner og FOMO • Identitetspolitik • Social kontrol • Hvad kan digitale medier? Aktiviteter: • Kender du typen?

		begreberne: identitet, roller, socialisering og dobbeltsocialisering. • kunne forklare, hvordan samfundsudviklingen har givet den enkelte flere valgmuligheder i forhold til valg af identitet. • kunne anvende Minerva-modellen til at diskutere forskellige valg af livsstil. • Kunne anvende arbejdslivsformerne til at forholde sig til forholdet mellem arbejde og fritid. SSF FÆLLES MÅL • Eleven kan analysere køn, krop og seksualitet i samtidigt, historisk og globalt perspektiv. • Eleven har viden om kulturelle og sociale normer og idealer for køn, krop og seksualitet. • Eleven kan vurdere følelsesmæssige dilemmaer i relationer.	valgmuligheder af identitet? • Hvordan kan den enkeltes værdier og handlinger fortælle noget om valg af livsstil, fx som de inddeles i Minervamodellen?	Spil: • Hvem er du? • Mennesker imellem Forløb: Jagten på Danmark
EFTERÅRSFERIE				
<u>Demokrati</u>	12-14	POLITIK	Faglige begreber: Direkte demokrati, folkeafstemning,	Supplerende materiale

		Eleverne skal: • opnå kendskab til forskellige opfattelser af, hvad demokrati er, fx direkte demokrati og repræsentativt demokrati. • kunne diskutere forskellige synspunkter på, hvornår en beslutning er demokratisk. • få viden om, hvad demokrati kan betyde på forskellige niveauer: I familien, i skolen, i samfundet, i Europa og i verden. • forstå, hvordan det politiske system fungerer i Danmark, og hvordan love bliver til. • kunne forholde sig til, hvordan man får indflydelse, og hvordan man selv kan deltage i demokratiet.	samtaledemokrati, repræsentativt demokrati, civil ulydighed, græsrodsbevægelser, interesseorganisationer, lobbyisme, politisk deltagelse, påstand, hjemmel, belæg, ytringsfrihed, patos, etos og logos. Problemstillinger: • Hvilke forskellige opfattelser af demokrati findes der? • Hvordan kan man selv deltage i demokratiet og få indflydelse? • Hvordan fungerer demokratiet på forskellige niveauer?	Ud-på-gulvet-øvelse: Diskussion om fordele og ulemper ved forskellige former for demokrati. Rollespillet Kulsbjerggade: Afgør demokratiformen i Kulsbjerggade Aktiviteter: • Den gode debatkultur • Demokratiformer • Det politiske krydsfelt • Salgstale • Styreformer • Øh-legen Bevægelsesaktivitet til evaluering af forløbet: Demokratiet rundt Spil: Kommunalpolitik
JULEFERIE				
<u>Arbejdsmarkede</u> <u>t</u>	14-16	ØKONOMI POLITIK Eleverne skal:	Faglige begreber: Privat arbejdsmarked, offentligt arbejdsmarked, eksport, import, globalisering, det frie marked, fagforening,	Supplerende materiale

		• kunne diskutere betydningen af udviklingen på arbejdsmarkedet gennem tiderne. • kunne forstå, hvordan arbejdsmarkedet i Danmark har ændret sig. • kunne redegøre for og diskutere forskellige politiske holdninger til at udvide arbejdsstyrken. • kunne redegøre for, hvordan en overenskomst bliver til. • kunne diskutere, hvilke overvejelser/krav både arbejdsgivere og arbejdstagere har til en overenskomst.	arbejdsgiver, arbejdsstyrken, dagpenge, efterløn, folkepension, forlig, forligsmand, lønmodtager, overenskomst, trepartsforhandlinger og den danske model. Problemstillinger: • Hvordan har det danske arbejdsmarked udviklet sig gennem tiderne? • Hvordan bliver en overenskomst til? • Hvilke politiske holdninger er der til arbejdsstyrken?	Rollespillet Kulsbjerggade: Overenskomst Spil: • Arbejdsmarkedets udvikling • Den danske model – et forhandlingsspil • Gæt et job Spot på: • Sundhedsvæsnet er udfordret • Inflation
--	--	---	---	--

VINTERFERIE

Arbejdsmarkedet

PÅSKEFERIE

<u>Globalisering</u>	18-20	POLITIK ØKONOMI Eleverne skal: • opnå viden om globaliseringens fordele og ulemper. • kunne diskutere forskellige	Faglige begreber: Fairtrade, forbruger, forurening, globalisering, interesseorganisationer, kultur, organiseret kriminalitet, politisk forbruger, produktion og terrorisme. Problemstillinger:	Supplerende materiale Spil: • Globalisering i det økonomiske kredsløb
----------------------	-------	--	--	---

		opfattelser af og syn på kultur. • have viden om udlandets rolle i det økonomiske kredsløb. • kunne analysere deres eget forbrug af varer og medier. • blive bevidste om deres egen rolle i globaliseringen. • kunne komme med forslag til politiske løsninger på nutidige globale udfordringer. SSF FÆLLES MÅL • Eleven kan diskutere ulighed i sundhed i et samfundsmæssigt perspektiv. • Eleven kan diskutere seksuelle rettigheder i Danmark og globalt	• Hvilke fordele og ulemper er der ved globaliseringen? • Hvilken rolle spiller udlandet i det økonomiske kredsløb? • Hvad er vores egen rolle i globaliseringen?	• Globaliserings-vendespil (til evaluering) Aktiviteter: • FN's Verdensmål – En prioriteringsøvelse • Klassens klimakamp Spot på: • Bæredygtige byer • FN's udviklingsmål for verden • Generation verdensmål • Kan man købe sig til at redde klimaet? • Fairtrade • Op og ned på dansk ulandsbistand
<u>En fri og lige verden</u>	8	POLITIK Eleverne skal: • have kendskab til, hvordan man måler levestandard, lighed og frihed. • kende til menneskerettighederne og deres betydning for forståelsen af frihedsbegrebet. • kunne diskutere forskellige former for udviklingsarbejde herunder FN's Verdensmål og Danmarks	Faglige begreber: Frihed, lighed, censur, fattigdom, fattigdomsgrænse, tortur, korruption, forsamlingsfrihed, ytringsfrihed, kønskvoter, pligter og rettigheder, frihandel og udviklingsbistand. Problemstillinger: • Hvad betyder menneskerettighederne for forståelsen af frihedsbegrebet? • Hvornår er et land frit?	Supplerende materiale Spillet En verden af frihed? kan bruges til evaluering af forløbet. Spot på: • Bæredygtige byer • FN's udviklingsmål for verden

		bistandsindsats. • kunne forholde sig til forskellige politiske partiers forståelse af begreberne lighed og frihed. • kunne diskutere lighed og frihed nationalt og globalt. SSF FÆLLES MÅL • Eleven kan diskutere ulighed i sundhed i et samfundsmæssigt perspektiv. • Eleven har viden om faktorer der skaber ulighed i sundhed. Seksuelle rettigheder • Eleven kan diskutere seksuelle rettigheder i Danmark og globalt. • Eleven har viden om rettigheder relateret til krop, køn, seksualitet og familie.	• Skabes udvikling bedre gennem handel mellem lande og udviklingen af demokrati end gennem økonomisk bistand?	• Ligestilling mellem kønnene • Op og ned på dansk ulandsbistand • Fri abort • FN's Børnekonvention • Gadebørn i Afrika • Kvindernes Internationale Kampdag • Menneskerettigheder og udvisninger
--	--	--	---	--

SOMMERFERIE

Fag : Idræt

Klasse : 8 & 9. klasse

Årgang : 2025/2026

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 7-9. (online), Tjek på idræt- tema og teori (Birgitte Hedeskov)

Øvrigt materiale: Film, video, tekster, artikler. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året. Alle moduler vil blive omorganiseret i løbet af året baseret på instruktørernes og udstyrsdisponibilitet.

Forløb & tema/temaer	Kompetenceområde og mål	Aktiviteter og metode	Bemaerkninger & evaluering,
Spot op teknikken <i>Idræt og samarbejde- Team up!</i> <i>Idræt og kultur/historie</i>	Færdighedsmål Alsidig idrætsudøvelse- Løb, spring, kast • Eleven kan beherske atletikdiscipliner. • Eleven kan vurdere bevægelser inden for atletikkens discipliner. Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar	Introduktion Eleverne får vist kompetence- og vidensmålene for "Løb, Spring, Kast" modul, og vi ser hurtigt på de modeller, der bruges med atletik og LSK. "Idræt og kultur/samfundet" og "Idræt og samarbejde" som temaer bliver diskuteret, og nogle af hovedforbindelserne er forklaret for eleverne. Eleverne får viden om de fire hovedområder i idræt i	Eleverne bliver evalueret gennem hele modulet af både underviser og atletiktræner, mens de træner øvelserne og også i diskussioner og afrunding.

	• Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter <u>Vidensmål</u> Alsidig idrætsudøvelse- Løb, spring, kast • Eleven har viden om atletikdiscipliners udøvelse og afvikling • Eleven har viden om bevægelsesanalyse, herunder digitale værktøjer. Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. Undervisningen arbejder hen imod at... • Eleverne kender den rigtige teknik med hvert LSK-element (sprintteknik, spydkast, længdespring). De skal også forstå at observere/analysere deres og andres bevægelser og teknikker, så de kan arbejde på at finde den rigtige teknik. De introduceres til specifikke apps,	Danmark Eleverne skal diskutere spørgsmål, om organisationen af idræt i Danmark, unges idrætsvaner i Danmark, er der forskel på mandlige/kvindelige elever mm. Eleverne får viden om de olympiske lege - både de gamle og de moderne. Eleverne får en liste over ressourcer til at få adgang til, og skal undersøge, om der er ritualer eller traditioner, der finder sted i OL. Eleverne får en vis anatomisk viden om de vigtigste muskelgrupper, og hvordan de kan analysere deres bevægelser inden for specifikke discipliner under de olympiske lege. Vi arbejder meget med forskellige løbsdiscipliner - både korte og længere distancer, fra 100m helt op til 2000m, samt holdsamarbejde gennem stafetløb. Der vil være stort fokus på kastning af forskellige typer objekter - amerikanske footballs og flag footballs i javelin/spydkast-stil, vi har mini-diskosser og almindelige bolde mv. Vi vil bruge en organisation til at hjælpe med spring-delen af modulet i foråret næste år. I de efterfølgende uger har eleverne tid på et atletikstadion, hvor læreren og træneren arbejder sammen om at lære dem forskellige discipliner fra LSK. De får udleveret dokumenter og læsestof om	De får en opgave i slutningen af modulet for at vise, at de forstår den anatomiske side og korrekt teknik til elementerne i "Løb, spring og kast". Herudover skal inddragelsen af stafet give mulighed for, at samarbejde kan indgå og evalueres i dette modul. Eleverne skal udfylde en selvevaluering om deres kompetencer, og hvad de har lært af modulet.
--	--	---	--

	som hjælper med at optage og analysere bevægelser. • Eleverne har kendskab til de olympiske lege, historien, nogle af disciplinerne mv. • Eleverne har også stafetløb, og elementer af samarbejde som kommunikation uden ord introduceres for dem.	specifikke teknikker og vist videoer om korrekt teknik. En mere detaljeret forklaring på disse lektioner er skrevet nedenfor. Løb - korte og lange distancer • Løbeteknik og holdning • Sprint: 100m, 200m • Mellemdistance: 800m, 1500m, 2000m • Startprocedurer og startblokke • Koordinationsøvelser • Udholdenhedstræning • Opvarmning og nedvarmning • Stafetløb og holdsamarbejde • Stafetskifteteknik • Taktik og løbestrategi Kast - forskellige objekter • Amerikanske footballs og flag footballs (javelin-stil) • Mini-diskos teknik og sikkerhed • Almindelige bolde - forskellige kastetyper • Armens tilbagetrukket position • Tilløbet og tilløbstechnik • Afleveringsteknik • Kastesikkerhed og sikkerhedsregler • Greb på forskellige objekter • Indledende kasteøvelser på græs	
--	--	---	--

		• Fokus på koordination og kraft • Opsamling og evaluering Spring (i samarbejde med organisation - forår) • Professionel instruktion fra specialiseret organisation • Længdespring - teknik og tilløb • Højdespring - grundlæggende teknik • Landingsøvelser og sikkerhed • Koordination og styrketræning • Tilløbs- og afsætsøvelser • Opmåling og målteknik • Opsamling og evaluering	
<u>Akrobatik og samarbejde</u> <i>Idræt og samarbejde</i> <i>Idræt og motivation</i>	<u>Færdighedsmål</u> Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter • Eleven kan beherske sammensatte bevægelsesserier med og uden musik Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis • Eleven kan fastholde koncentration og fokus i idrætsudøvelse. Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar • Eleven kan vurdere samspillet	Eleverne bliver forklaret til kropsbasishjulet og alle elementerne i hver sektion. Kropsbasishjulet Diskussion • Kommunikation med/uden ord Kommunikationsøvelser, med fokus på forskellige kommunikations metode og kropssprog • Føreren • Det glidende flow	Evaluerings bliver gennemført løbende, hvor lærerne er vejledere, mens eleverne arbejder med forskellige stillinger og øvelser i grupper. I slutningen af modulet bliver eleverne bedt om at udfylde evalueringer fra modulet på Gyldendal, som vedrører det, de har lært om

	mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter. • Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter. Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <u>Vidensmål</u> Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis • Eleven har viden om koncentration i relation til kropskontrol. Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. • Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur.	Tillidsøvelser • Tillidsfald • Gruppeløft liggende på ryggen • Den blinde og førerhunden Samarbejde • Brainstorme ud fra egne erfaringer og læse deres læseteoribog om, hvad godt samarbejde er. • De skal så analysere, om det er tilfældet i deres grupper. Ideen om kropsspændinger bliver forklaret derefter og vist for eleverne (som allerede har viden fra tidligere moduler som værktøjsgrundlæggende), og de anatomiske forklaringer om muskler er diskuteret. <u>Kropsspændingsøvelser</u> • Planken • Plæneklipperen • Løft til håndstående Balance • Forklaring • Balanceøvelser alene	indholdsområdet kropsbasis, men også til emnet samarbejde og at arbejde i team.
--	--	--	--

	Undervisningen arbejder hen imod at... • Eleverne forstår begrebet kropsbasis som fagområde og de elementer, der udgør dette. • Eleverne får til opgave at udføre forskellige akrobatiske øvelser, som tester både kropslige og mentale færdigheder. • Eleverne er i stand til at forstå, hvilken rolle samarbejde spiller i gruppeaktiviteter, og hvor vigtig verbal og nonverbal kommunikation er, når de forsøger at arbejde sammen.	• Balanceøvelser parvis • Øvelser med og uden musik • Gruppebalanceøvelser • Refleksion om kropskommunikation og balance Grundstillingerne i akrobatik/gymnastik • Modtagning • korrekte måde at gribe • korrekte måde at holde hinanden på en sikker måde Akrobatiske positioner/stillinger • Let øvelser (tremandspyramiden, kunstridning, flyveren, gasten, skulderstand, osv) • Svære øvelser (Viften, seksmandspyramiden, sammensætninger) • Dynamiske figurer (med musik) • Rutiner med bevægelser og musik • Fremlæggelser af stillinger til andre grupper og læreren Refleksionsspørgsmål • Hvordan kommunikation er	
--	---	--	--

		vigtig i akrobatiske stillinger • Hvordan de kunne kommunikere for at gøre det både mere effektivt og også mere sikkert. Som afslutning på modulerne er der en klasseevaluering af hovedprincipper og indlærte pointer, samt individuel evaluering af temaet og målene for modulet samt en miniquiz til nogle af de vigtige begreber.	
<u>Spring og bevægelsesanalyse</u> <i>Idræt og samarbejde</i> <i>Idræt og køn</i> <i>Idræt og sundhed</i>	<u>Færdighedsmål</u> Alsidig idrætsudøvelse - Redskabsaktiviteter • Eleven kan analysere egne og andres bevægelser inden for gymnastik og parkour. Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar • Eleven kan vurdere samspillet mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog	I samarbejde med Hermes Gymnastik- Bernhard Bangs Alle 41 A, 3. sal, 2000 Frederiksberg www.hermesgf.dk Eleverne får en kort forklaring om redskabsgrundlag, og får lidt teori om modulet i deres bøger. I forlængelse af bevægelsesanalyse i modulet "Løb, spring, kast" får eleverne vist nogle bevægelsesanalyser om helt basale redskabsbasisøvelser, som de kender i forvejen (forlæns rulle, osv).	Eleverne får feedback og løbende evaluering i forhold til deres teknik og modtagningsteknik fra lærerne og instruktøren. Mod slutningen af modulet bliver de delt op i grupper og bedt om at præsentere og demonstrere en specifik øvelse med

	- Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster <u>Vidensmål</u> Alsidig idrætsudøvelse-Redskabsaktiviteter - Eleven har viden om bevægelsesanalyse af gymnastiske øvelser og spring. - Eleven har viden om teknikker til at sammensætte bevægelser inden for redskabsgymnastik og parkour Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar - Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog - Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. Undervisningen arbejder hen imod at... - Eleverne introduceres til redskabsbasis og	Eleverne får også gruppearbejde med relation til begreberne "kip", "stems-kridt/stemstilling", "centralbevægelsen" og "forspænding". Efterfølgende går eleverne på et 6-7 ugers kursus i redskabsbasis i en gymnastiksal, og der er en mere detaljeret oversigt over disse lektioner nedenfor. Igennem dette forløb er der støtte og feedback på teknik og modtagningsteknik fra undervisere og instruktører. Uge 1 - Reglerne er forklaret (sikkerhed) - Opvarmning (kropsvarme/ledopvarmning & statisk smidighed/teknik) - Trampolin (Kropsspænding) - Forlæns rotation - Afrunding Uge 2 - Davs - Opvarmning i form af lege - Rækker (Hop/Kropsspænding fortsat/aktiv smidighed) - Håndstandstræning	perfekt teknik, samt 3 før-øvelser, som er relevant forberedelse til deres specifikke øvelse. De får øjeblikkelig feedback fra lærere og klassekammerater efter deres præsentationer, og mere detaljeret feedback fra lærerne på et senere tidspunkt.
--	---	--	--

	hovedelementerne i dette indholdsområde. • Eleverne kan gennemføre redskabsbasisøvelser (benspring, overslag, håndstand, vejrmølle, osv), samt kunne diskutere hvilke muskelgrupper der bruges under hver øvelse og vise relevante opvarmning og førøvelser til disse øvelser. • Eleverne forstår sikkerhedsforanstaltninger og kan følge sikkerhedsregler i en gymnastiksal, samt forstå hvordan korrekt modtagningsteknik er vigtig for sikkerheden inden for redskabsbasis.	- Bom (Kropsspænding & balance med leg) - Afrunding Uge 3 - Davs - Opvarmning i form af lege - Rækker (Hop/kropsspænding fortsat/aktiv smidighed) - Håndstandstræning - Barre (lidt rotation, fald/angst, inkl. Station med kolbøtte og håndstand) - Eleverne inddeles i grupper, og hver gruppe er udvalgt til at lede en opvarmning i en af de følgende ugers lektioner. - Afrunding Uge 4 - Davs - Elever opvarmer - Afsæt - Håndstand - Vejrmølle - Afrunding Uge 5 - Davs - Elever opvarmer - Opvarmning til overslag	
--	--	---	--

		- Overslag - Flik/kraftspring Uge 6 - Davs - Opvarmning - Opsamling med teknik - Eleverne inddeles i grupper, og får en konkret øvelse, som de skal vise til klassen og lærerne (vejrmølle, overslag, håndstand, osv.). De skal vise mindst 3 relevante førøvelser, korrekt teknik hele vejen igennem, en forklaring af de anvendte muskelgrupper og fokuspunkterne for deres øvelser, og til sidst god modtagning med en forklaring på, hvorfor det er vigtigt. Uge 7 - Oplæg Herefter bliver der en opsummering af teori i klassen, mens hver gruppe fik mere detaljeret feedback og evaluering om deres oplæg.	
--	--	--	--

<u>Muskler, styrketræning og yoga</u> <i>Idræt og sundhed</i> <i>Idræt og motivation</i>	. <u>Færdighedsmål</u> Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog - Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætsslige tekster. Krop, træning og trivsel- Krop og identitet - Eleven kan analysere fysiske og psykiske forandringer i forbindelse med kroppens udvikling - Eleven kan vurdere fysisk aktivitets effekt på krop og identitet. Krop, træning og trivsel- Fysisk træning - Eleven kan udføre egne og andres træningsprogrammer. <u>Vidensmål</u> Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog - Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætsslige teksters formål og struktur. Krop, træning og trivsel- Krop og	Eleverne får forklaret de forskellige træningsformer, og hvordan de forskellige træningsformer påvirker forskellige fysiske områder af kroppen. Eleverne får også en vis viden om anatomi, muskelgrupperne og forskellen på aerob træning og anaerob træning. I løbet af denne er der også oplyst om de forskellige typer af idrætsskader, og hvordan man bedst undgår dem med korrekt opvarmning (dette emne er lavet tidligere år, men opsummeret her). Eleverne får derefter vist en bevægelsesanalyse af en grundlæggende øvelse, som er almindeligt brugt i træningspas, med forklaringer på, hvordan hver muskel fungerer og dens rolle i øvelsen. De er vist videoer af forskellige crossfit-specifikke variationer af klassiske øvelser: • Squat • Hoftedominant bevægelsesmønster • Træk • Pres	Den første evaluering bliver gennemført, når eleverne bliver bedt om at præsentere deres bevægelsesanalyser for læreren og klassen. Der bliver løbende gennemført mere evaluering, hvor læreren var vejleder, mens eleverne udarbejdede deres uddannelsesprogrammer. Herefter bliver eleverne stillet spørgsmål af lærerne efter deres præsentation af deres træningspas. Herefter bliver de bedt om at sende deres træning i et dokument med refleksioner og forklaringer. Udover dette må eleverne udfylde og sende en selvevalueringsrapport om deres træning, og hvad der kunne
--	---	--	---

	identitet - Eleven har viden om kroppens betydning for psyke og identitet. - Eleven har viden om idrætsudøvelsers betydning for krop og identitet. Krop, træning og trivsel- Fysisk træning - Eleven har viden om kroppens anatomi og fysiologi i et træningsperspektiv. Undervisningen arbejder hen imod at... • Eleverne får viden om formålet med opvarmningen. • Eleverne får viden om forskellige træningstyper og deres effekter på krop og sundhed. • Eleverne kan lave opvarmninger, der er relevante for den øvelse, de ønsker at lave. • Eleverne kan lave træningspas, som træner en bestemt muskelgruppe eller et bestemt område af kroppen. • Eleverne lærer mere om	• Spiderman crawl • Hindu push-up • Burpees • Farmer walk • Kettlebell swing • Duck walk • Toes to bar • Toes to elbows • Rope waves • Rope pull • Grasshoppers Eleverne får derefter til opgave at vælge en specifik øvelse og lave en bevægelsesanalyse til deres valgte øvelse og præsentere deres forklaringer for resten af klassen. Eleverne får herefter en podcast til at reflektere over begrebet sundhed, og hvordan træning kan påvirke ens sundhed (bodybuilding, selvbillede), og får til opgave at stille nogle diskussionsspørgsmål om sundhed i deres grupper. Eleverne får derefter forklaret om crossfit. De får viden om kerneprincipperne for crossfit og crossfit træning, og vise de 5 forskellige former for crossfit træning	forbedres, og også hvad de har lært fra modulet i både fysisk træning, men også inden for emnet sundhed.
--	--	---	---

	smidighed og yoga og de sundhedsmæssige fordele ved denne form for træning.	(Rounds for time, AMRAP, EMOM, Fight Gone Bad, 30/30). De får derefter til opgave i grupper at vælge en af de fem typer crossfit-træning og lave en træning, som resten af klassen kan lave. De skal præsentere deres træning for resten af klassen, give en kort introduktion til deres træning samt forklare fokus på deres træning, hvilke muskelgrupper den er rettet mod, samt hvilken type træning det er og hvorfor. Da alle grupper har præsenteret deres træningspas, må de udfylde en selvevaluering af, hvad der kunne være gjort bedre for at forbedre, og de skal også have feedback fra lærerne.	
<u>Idræt og kropskultur</u> <u>Idræt og sundhed</u>	SSF FÆLLES MÅL Normer og idealer • Eleven kan analysere køn, krop og seksualitet i samtidigt, historisk og globalt perspektiv. • Eleven har viden om kulturelle og sociale normer og idealer for køn, krop og seksualitet	Teori modul Eleverne får læsning, skriftlige øvelser og undersøgelsesopgaver som handler om følgende problemstillinger: • Hvorfor er der så stor opmærksomhed omkring kroppen i	Det etiske råd- Krop umulig!- https://etiskraad.dk/un-dervisning/grundskolen/kropumulig-/unge-og-kropsidealer Børns vilkår-

	• Eleven kan vurdere sundhedsfaktorer i relation til eget liv. • Eleven har viden om sundhedsfaktorer, som er særligt relevante for unge. • Eleven kan diskutere hvordan sundhed og trivsel kan fremmes gennem sundhedspolitikker. • Eleven har viden om sundhedspolitikker.	dag? • Hvilke gode og dårlige ting er der ved denne opmærksomhed? • Hvordan oplever piger og drenge den opmærksomhed, der er på kroppen? • et essay om skønhed i en bestemt tidsperiode eller et bestemt land. • Hvad betyder det at have en sund krop. • Hvad er en sund livsstil? • Er der forskel på kropsidealer, alt efter hvor man bor i Danmark? • Find oplysninger om stereotyper og fordomme og genoptag jeres diskussion i klassen i lyset af den nye viden om disse begreber. • Sundhed som 3-hovedet begreb: fysisk sundhed, psykisk sundhed, sociale sundhed.	https://bornsvilkar.dk/cfb-artikel/kropskultur-blandt-boern-og-unge-idealer-sundhed-og-selvvaerd/ Unge, træning, krop og doping - https://www.antidoping.dk/media/1146/unge_krop_traening_og_doping_add.pdf Tjek på idræt- Birgitte Hedeskov - læsebog
<u>Spil</u> <u>Konstruktion-</u> <u>street basket</u> <u>og netbold</u> <i>Idræt og samarbejde- Team up!</i>	<u>Færdighedsmål</u> Alsidede idrætsudøvelse- Boldbasis og boldspil • Eleven kan beherske tekniske og taktiske elementer i boldspil. • Eleven kan udvikle boldspil. Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar • Eleven kan udvikle konstruktive	Eleverne har arbejdet med forskellige boldspil gennem tidligere idrætsklasser, men dette modul fokuserer mere på at konstruere spil, og hvordan ændrede regler via boldspilshjulet kan ændre og påvirke spillet. Eleverne bliver introduceret til	Evaluerings bliver gennemført løbende, mens eleverne deltager i specifikke variationer af spil og deltager i diskussioner. Der bliver også givet en evaluering af den endelige præsentation

Idræt og motivation	samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter. Idrætskultur og relationer - Idrætten i samfund • Eleven kan diskutere samspillet mellem samfund og idrætskultur. Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <u>Vidensmål</u> Alsidig idrætsudøvelse- Boldbasis og boldspil • Eleven har viden om samspil mellem teknik og taktik i boldspil. • Eleven har viden om spilkonstruktion. Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar • Eleven har viden om samarbejdsmetode inden for alsidige idrætsaktiviteter. Idrætskultur og relationer - Idrætten i samfund • Eleven har viden om sammenhænge mellem	boldspilshjulet, og elementerne i hvert afsnit var forklaret. De bliver derefter genindført til boldspilsfamilier og forskellene mellem hver type boldspil. Læreren giver et eksempel på basketball, og eleverne spiller i forskellige varianter, og eleverne bliver spurgt, hvordan spillet ændrer sig i hver variation. Der er diskussioner i grupper og derefter plenum. Eksempelvis ændres banens størrelse, holdstørrelsen, antallet af mål, der kan bruges til at score i, osv. Der er fokus på, om specifikke variationer fremmer mere teamwork eller kræver mere fairplay indbyrdes. Eleverne spiller til sidst traditionel holdbasket og streetbasket. Derudover bliver "netbold" vist for eleverne. Netball er en anerkendt sport og spilles meget i lande (for det meste engelske Commonwealth-lande, og blev for nylig foreslået tilføjet til OL). Forskellen her er, at spillere i netbold ikke må bevæge sig eller dribble, når de først har bolden, så konstant kommunikation er påkrævet. De bliver bedt om at vurdere, om en variation kræver mere teamwork eller	af deres spil af lærerne, og der bliver også stillet spørgsmål til gruppen om begrundelsen bag deres valg.
-----------------------------------	--	---	---

	samfundstendenser og idrætskultur. Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. Undervisningen arbejder hen imod at... • Eleverne kan analysere boldspil ved hjælp af boldspilshjul og boldspilsfamilie. • Eleverne er i stand til at ændre og modificere boldspillet for at fokusere på forskellige områder som samarbejde og fairplay. • Eleverne kan skabe deres eget spil og forstå, hvordan ændrede regler i områderne med boldspilshjulet vil påvirke deres spil. • Eleverne kan diskutere vigtigheden af samarbejde og fairplay i boldspil, og hvilken rolle kommunikation spiller i boldspil.	giver mulighed for mere individuelt leg/fokus. Motivation bringes også ind i diskussionen her, da nogle måske føler sig mere motiverede til at deltage under visse forhold (specifikke variationer, der tilgodeser deres personlige færdigheder, med eller uden musik, sporten er indenfor eller udenfor osv.). Eleverne bliver derefter bedt om at bygge et spil op fra bunden. De får en bestemt type bold, og fik lov til at bruge de baner, vi har adgang til. De bliver så bedt om at lave et spil ved at udfylde resten af reglerne på boldspilshjulet. Hver gruppe forklarer deres spilleregler, og resten af klassen spiller spillet.	
--	--	---	--

<u>Streetdans og danseanalyse</u> <i>Idræt og kultur</i> <i>Idræt og samarbejde</i> <i>Idræt og motivation</i>	<u>Færdighedsmål</u> Alsidig idrætsudøvelse- Dans og udtryk • Eleven kan beherske komplekse bevægelsesmønstre i koreografier. Idrætskultur og relationer - Normer og værdier • Eleven kan vurdere udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur. Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <u>Vidensmål</u> Alsidig idrætsudøvelse- Dans og udtryk • Eleven har viden om samspillet mellem bevægelse og musiks tempo, form og karakter samt bevægelsesanalyse i dans. Idrætskultur og relationer - Normer og værdier • Eleven har viden om udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur. Idrætskultur og relationer - Sprog og	<i>I samarbejde med Stepz-danseuddannelse</i> (https://stepz.dk/danseuddannelse/). Eleverne introducerede til “Dansehjulet” og “Koreografitrappen” som måder at bygge og forklare dans på. Eleverne får vist en række forskellige opvarmninger, som inkluderer musik og dans. Genren streetdance bliver introduceret med fokus på hiphopmusik og specifikke kunstnere. Stilen på denne dansetype bliver forklaret for eleverne, og hvordan den adskiller sig fra andre danseformer som klassisk dans. Her sættes motivationstanken i fokus, og eleverne reflekterer i grupper over, om genren eller musikstilen påvirker motivationen til dans og på andre indholdsområder. Eleverne efterlignede dansetrin og bevægelser i forskellige stadier (uden tempo eller musik, med tempo, men ingen musik, med tempo og musik). Eleverne får derefter viden om, hvordan man tæller i musik, ved	Eleverne bliver gennemgående vurderet for deres dansebevægelser og teknik/fodarbejde af lærerne. De får også til sidst mulighed for at præsentere for resten af klassen og fik feedback fra lærerne bagefter. Der bliver også givet en evaluering af den endelige præsentation af deres danse af læreren og danseinstruktøren.
---	--	---	---

	skriftsprog • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. Undervisningen arbejder hen imod at... • Eleverne kan nedbryde dansen i mindre trin og elementer, og kan analysere dansestilen ved hjælp af dansehjulet • Eleverne kan lære dansetrin og kombinere dem i forskellige rækkefølger og hastigheder for at skabe deres egen koreografi og danse. • Eleverne ved, hvordan man bruger teknologi og apps til at hjælpe dem med at skabe og analysere dans.	hjælp af sange fra læreren, men også sange efter eget valg. Det bliver forklaret for eleverne om idéen med beats, og hvordan tempoet i musikken ændrer dansens følelse og stil. Eleverne får vist, hvordan nogle dansebevægelser og koreografi kan udføres hurtigere/langsommere og med forskelligt antal slag (fra 8, til 4, til 2). Eleverne er undervist i mange generelle trin og rådede til at registrere lærerens trin og bevægelser. Eleverne får tid til at koreografere deres egen dans ved hjælp af disse trin. De forsøger at vise trinene til 8 slag, derefter 4 og derefter 2. Ud over disse krav opfordrede de til at vælge deres egen musik og undersøge deres egne trin eller koreografi for at tilføje til den samlede præsentation. Eleverne præsenterer for hinanden og for lærerne. I dette modul bliver eleverne introduceret også til Boogiz' app, som hjælper dem med at bygge deres egen dans ved at vælge individuelle dansebevægelser og lægge dem	
--	---	---	--

		sammen til sidst.	

Årsplan Urdu 8. Klasse

2025 /26

Ved lærer Sadaf Lakhte Raza

Materialeoversigt - undervisningsmaterialer

Tekstbog: Gohar Nida e Urdu, for 8. klasse, forfatter: Doctor Syed Tajamul Hussain Shah

Supplerende undervisningsmateriale, websites, urdugames.dk, urdu film, musik

Ret til ændringer forbeholdes.

Planlægning foretages under undervisningen med differentiering på grund af børns forskellige urdu-niveauer

Kompetence Mål

Formålet er at sætte eleven i stand til at udvikle:

1. evnen til at bruge urdu effektivt mhb. praktisk kommunikation i en række af situationer.
2. et solidt grundlag for de færdigheder, der kræves til videre studier eller beskæftigelse, ved at bruge urdu som medium.
3. en bevidsthed om karakteren af sprog og sprogindlæringsevner sammen med færdigheder af en mere generel anvendelse (fx analyse, syntese, dragning af slutning).

Eleven har viden om brugen af formelt og uformelt sprog i forskellige situationer.

Færdigheds- og vidensområder og -mål

Eleven kan: 1. forstå og formidle information

2. forstå, ordne og præsentere fakta, ideer og meninger
3. vurdere information og udvælge, hvad der er relevant for specifikke formål
4. italesætte erfaring og udtrykke, hvad der føles og hvad der forestilles
5. kommunikere effektivt og hensigtsmæssigt.

Eleven kan:

1. udøve kontrol over passende grammatiske strukturer
2. demonstrere en bevidsthed om konventionerne for afsnit, sætningsstruktur og tegnsætning
3. forstå og anvende en række passende ordforråd
4. viser en bevidsthed om register i både formelle og uformelle situationer.

- Eleven har generel viden om Pakistan, f.eks. politik og administration, provinser, de store byer, pakistanske produkter, import og eksport osv.
- Eleven kan forstå den givne information, kan følge instruktionerne og har evnen til at bruge formelt og uformelt sprog i forskellige situationer og kan vise respekt og høflighed.

Årsplan Urdu 8. Klasse

August Uge 32-35	Hamd læsning Forberedelse til 14. August	Hamd læsning Forberedelse til 14. August	Hamd øvelse 1,2,3 Forberedelse til 14. August	Hamd øvelse 4,5 Forberedelse til 14. August
September Uge 36- 39	Naat læsning	Naat læsning	Naat Øvelse # 1,2	Naat Øvelse # 3,4
Oktober Uge 40-43	Qomi Taraqi mein Khawateen ka Kirdar læsning	Qomi Taraqi mein Khawateen ka Kirdar læsning	Qomi Taraqi mein Khawateen ka Kirdar øvelse #1,2	Qomi Taraqi mein Khawateen ka Kirdar øvelse #3,4
November Uge 44-47	Iqbal ka tasawur e shaheen læsning Iqbal dag forberedelse	Iqbal ka tasawur e shaheen læsning Iqbal dag forberedelse	Iqbal ka tasawur e shaheen øvelse Iqbal dag forberedelse	Iqbal ka tasawur e shaheen øvelse
December Uge 48-51	QuaidAzam Muhammad Ali Jinnah Gruppe arbejde Jinnah dag forberedelse	QuaidAzam Muhammad Ali Jinnah Fremlæggelser Jinnah dag forberedelse	Jule ferie	Jule ferie

Januar Uge 2-5	Doctor Abdul Qadeer Khan læsning	Doctor Abdul Qadeer Khan læsning	Doctor Abdul Qadeer Khan øvelse #1,2	Doctor Abdul Qadeer Khan Øvelse 3,4
Februar Uge 6-9	<u>SSU</u> Krop og pubertet (fysiske og Psykiske forandringer)	Maskulin, Feminin	Modsatte ord	antonym synonym
Marts Uge 10-13	Kashmir bany ga Pakistan læsning 23. Marts forberedelse	Kashmir bany ga Pakistan læsning 23. Marts forberedelse	Kashmir bany ga Pakistan Øvelse# 1,2 23. Marts forberedelse	Kashmir bany ga Pakistan Øvelse# 3,4
April Uge 15-18	jobansøgning	jobansøgning	Sawar Muhammad Hussain Shaheed Gruppe arbejde	Sawar Muhammad Hussain Shaheed Fremlæggelser
Maj 19-22	Manshiyat ka khatma læsning	Manshiyat ka khatma læsning	Manshiyat ka khatma øvelse	Manshiyat ka khatma øvelse
Juni 23-26	<i>Digt</i> Humara Watan læsning	<i>Digt</i> Humara Watan læsning	<i>Digt</i> Humara Watan øvelse #1,2	<i>Digt</i> Humara Watan øvelse #3,4
Juli 27-29	Forbredelse	Forbredelse	Evaluering	Evaluering