

Fysik/kemi 8. klasse

Skoleår 2023-2024

Undervisningen tager udgangspunkt i fagportalen xplore.dk. Portalen er bygget op omkring kompetencemålene for faget samt fagets færdigheds- og vidensmål.

Alle forløb har en inspirerende intro i form af en illustration, en tekst eller begge dele, hvilket giver anledning til at afdække elevernes forforståelse. Med dette afsæt arbejdes der videre med viden og færdigheder. Viden bliver præsenteret som tekster og illustrationer, og færdighederne opbygges gennem undervisningen. Færdighederne vil komme til udtryk, når eleven arbejder med modeller i illustrationerne, laver undersøgende aktiviteter og opgaver, og når indholdet eller tilgangen perspektiveres. Forløbene afsluttes med evalueringsopgaver, hvor eleverne testes i de faglige indhold, som de har arbejdet med.

Der vil også blive brugt oplæg, film og forskellige hjemmesider i undervisningen. Bøgerne Ny Prisma, "Tjek på fysik kemi" og "100 ideer til fællesfaglige fokusområder" er også en del af undervisningen. Den sidstnævnte bog bliver brugt i forbindelse med fællesfaglige oplæg og præsentationer, som er rettet mod den afsluttende fællesfaglige prøve.

Forløb	Emne	Fælles Mål	Beskrivelse
Et æble om dagen	I kælderen En kemisk fabrik Fotosyntese Æblesaft Syrer og baser pH skalaen Madspild	https://xplore.dk/ffm?nodeId=84430	
Energi	Nyhedsudsendelsen Hvad betyder energi? Energiformer Energikilder Energiomdannelse Energiomdannelse i samfundet Enzymteknologi Energibesparelse Energiteknik	https://xplore.dk/ffm?nodeId=84605	

	under udvikling Intet er perfekt Energi i fødevarer Et moderne kraftværk		
Fra magneter til strøm	Svæver på magneter Magneter Magnetfelter Elektromagnetisme Induktion Transformation Energiforsyningen HyperLoop	https://xplore.dk/ffm?nodeId=84963	
Hvad er meningen?	Radio Mange måder at kommunikere på Bølgetyper Svingninger og bølger Det elektromagnetiske spektrum Fra lyd til elektricitet til lyd Kabel og trådløs kommunikation Telefonen Internettet Kan døve høre?	https://xplore.dk/ffm?nodeId=85207	
Jordens skatkammer	Grillaften Råstoffer og råvarer Metaller og ikke-metaller Jern Kobber Kul Hvad er olie? Phosphat Salt Earth Overshoot Day	https://xplore.dk/ffm?nodeId=85518	
Ingenting forsvinder	Affaldssortering Affaldshåndtering Rensningsanlægget Husholdningsaffald Plast Genbrug af metaller Mobiltelefonen Affaldets romkugle Plastik i verdenshavene	https://xplore.dk/ffm?nodeId=85866	
Fællesfagligt fokusområde	Drikkevand -nu og i morgen		

Fællesfagligt fokusområde	Fremtidens bæredygtige produktion
---------------------------	-----------------------------------

Ret til ændringer forbeholdes

Lærer: Lusine Kochoyan Cochrane

Matematik 8. klasse

Skoleår 2023-2024

Vi tager udgangspunkt i bogsystemet Multi. MULTI 8 er en grundbog til matematik i 8. klasse, som er skrevet med udgangspunkt i Fælles Mål, og forener traditionelle matematik faglige færdigheder med moderne arbejdsformer og medier. Der lægges vægt på forståelse, fordybelse og problemløsning. Alle kapitler i MULTI 8 indledes med et introopslag, der kort præsenterer indholdet i kapitlet, samt de faglige mål, ord og begreber der skal arbejdes med. På introopslaget arbejdes der med elevernes forhåndsviden inden for det emne, kapitlet handler om. Indholdet i kapitlerne veksler mellem teori, aktiviteter, undersøgelser og opgaver og afsluttes med evaluering. De fleste kapitler indeholder desuden en træningsdel og et tema. Træningsdelen består af færdighedsopgaver og problemløsningsopgaver på to niveauer. I temaet arbejdes der med kapitlets faglige indhold. Sidste kapitel indeholder en række oplæg til matematiske undersøgelser.

Vi bruger også Regneark og programmet Geogebra i undervisningen. Hjemmesiden www.matematikkfessor.dk og forskellige færdighedskompendier bruges som træningsværktøjer. Formelsamlingen "Matematiske formler og fagord" bruges til at lave noter og som opslagsbog.

Eleverne laver også mundtlige oplæg og præsentationer, som styrker deres kompetencer i faget.

Fagligt emne	Beskrivelse	Mål
Kapitel 1 Digitale værktøjer	I dette kapitel kan eleverne arbejde med forskellige digitale værktøjer. Når eleverne arbejder med digitale værktøjer i matematik, kan det enten være fordi, de benytter et digitalt værktøj som hjælp til at løse et matematisk problem eller fordi, de bruger et digitalt værktøj til at kommunikere om matematik. Eleverne skal bruge digitale værktøjer til de fleste opgaver i kapitlet, men du skal altid overveje, hvilket værktøj det er mest hensigtsmæssigt at bruge, og om du eventuelt skal bruge et digitalt værktøj. Eleverne skal også prøve at løse	<ul style="list-style-type: none">• Du skal lære at vælge et passende hjælpemiddel til en opgave, fx et CAS-program, et regneark eller et geometriprogram.• Du skal lære at kommunikere ved hjælp af digitale værktøjer, fx skærbilleder, skærmoptagelser og andre præsentationsværktøjer, når du skal forklare noget matematik.• Du skal lære at vurdere, hvornår du skal bruge et digitalt værktøj, og hvornår det er bedre fx at regne i hovedet eller tegne i hånden.• Du skal lære at vælge og anvende relevante hjælpemidler i arbejdet med de matematiske undersøgelser.

	den samme opgave med forskellige værktøjer for at blive klogere på, hvilke værktøjer de selv foretrækker til hvad.	
Kapitel 2 Tal og regning	I dette kapitel skal eleverne arbejde med tal og regning inden for talmængderne de naturlige tal, de hele tal, de rationale tal og de reelle tal. Tal bruges i mange forskellige situationer i hverdagen, og det er ofte nødvendigt at kende tallene og at kunne regne med dem. Eleverne kender allerede en del til tallene og deres egenskaber inden for de forskellige talmængder. Du skal i dette kapitel arbejde med, hvordan tal bruges i forskellige sammenhænge i hverdagen, og hvordan de kan bruges til at løse forskellige problemer i matematik. I kapitlet skal du også undersøge egenskaber ved potenser og rødder og finde ud af, hvordan du kan regne med den type tal.	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at forstå opbygningen af titalssystemet samt andre talsystemer. • Du skal lære at forstå og anvende regningsarternes hierarki. • Du skal lære at argumentere for sammenhængen mellem forskellige repræsentationer af samme tal. • Du skal lære at vælge relevant måde at skrive tal på, alt efter situationen tallene bruges i. • Du skal lære at undersøge egenskaber ved rødder og potenser. • Du skal lære at kende forskel på og anvende irrationale og rationale tal.
Kapitel 3 Flytninger og mønstre	I dette kapitel skal eleverne arbejde med flytninger og mønstre i planen. Der findes mønstre overalt omkring os. Det er indenfor kunst og arkitektur, men også i naturen, fx i bistader og søstjerner. Flytning inden for matematikken handler om at flytte en genstand eller en figur, uden at formen og størrelsen på genstanden eller figuren ændrer sig. Mange mønstre er dannet ud fra forskellige typer flytninger. Eleverne skal i dette kapitel undersøge egenskaber ved flytningerne: spejling, drejning og parallelforskydning, og nogle af de sammenhænge der er mellem de forskellige typer flytninger. I arbejdet med flytninger og mønstre er begrebet <i>symmetri</i> vigtigt at kende til. Den sidste del af kapitlet handler om, at eleverne skal bruge deres viden om flytninger og symmetrier til at analysere og designe forskellige mønstre. De kan eller skal bruge et digitalt værktøj til mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel.	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at beskrive de tre typer flytninger - spejling, drejning og parallelforskydning - ved hjælp af undersøgelser. • Du skal lære at kategorisere forskellige typer mønstre. • Du skal lære at anvende flytninger til at beskrive, undersøge, analysere og fremstille mønstre. • Du skal lære at anvende forskellige metoder til at undersøge flytninger og mønstre - både med og uden brug af digitale værktøjer.
Kapitel 4 Algebra, ligninger og uligheder	I dette kapitel skal eleverne arbejde med ligninger og uligheder. Et besøg i Tivoli kan give anledning til mange overvejelser over priser. Det kunne fx være den samlede pris for turen og det antal forlystelser, der kan prøves. Hvor mange forlystelser kan jeg køre i, før det bedst kan	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at bruge variable i regneudtryk og formler. • Du skal lære at anvende og få overblik over forskellige parenteser. • Du skal lære at undersøge og udvikle regler til at løse ligninger og uligheder med og uden digitale værktøjer. • Du skal lære at løse ligninger og uligheder både algebraisk og grafisk.

	<p>betale sig med et turpas? Hvor mange gange på et år skal jeg besøge Tivoli, før det bedst kan betale sig at købe et årskort? Hvor mange penge koster det i alt, hvis hele min familie skal i Tivoli?</p> <p>Eleverne har tidligere arbejdet med ligninger i forbindelse med forskellige problemstillinger. I dette kapitel skal de også arbejde med uligheder. De kommer bl.a. til at arbejde med formler, parentesregler, reduktioner, ligninger og uligheder. Hensigten er, at de får flere erfaringer med at bruge ligninger og uligheder som redskaber til at løse matematiske problemstillinger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at anvende ligninger og uligheder til problemløsning i matematik.
<p>Kapitel 5</p> <p>Plangeometri</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med plangeometri. Plangeometri handler om figurer og egenskaber ved figurer i en plan. I den første del af kapitlet skal de arbejde med trekanter, hvor de skal bruge deres viden om trekanter til at beregne afstande, som de ikke kan måle. Eleverne skal også lære at bruge Pythagoras' læresætning. De skal i den sidste del af kapitlet lære, hvordan de kan argumentere og bevise forskellige sammenhænge i forbindelse med trekanter og linjer ved trekanter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at undersøge og argumentere for kongruens eller lighedethed ved trekanter. • Du skal lære at bruge din viden om linjer ved trekanter til at beregne afstande, som du ikke kan måle. • Du skal lære at anvende Pythagoras' læresætning til beregninger. • Du skal lære at argumentere for geometriske sammenhænge og følge enkle beviser. • Du skal lære at formulere sætninger om sammenhænge inden for plangeometri.
<p>Kapitel 6</p> <p>Vækst</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med vækst. Det, at noget vokser, kan man kalde 'vækst'. Vækst bruges i mange forskellige sammenhænge. Det bruges fx om mennesker, dyr og planter, der vokser, men det bruges også om fx udviklingen i antallet af bakterier, befolkningstallet og i forbindelse med økonomi, hvor renter på en opsparingskonto betyder øget vækst. Når man taler om vækst, tænker man oftest på, at noget stiger. Ordet vækst bruges dog både om stigning - positiv vækst, og det bruges om fald - negativ vækst. I den første del af kapitlet skal eleverne arbejde med undersøgelser og beskrivelser af forskellige typer af vækst. I anden del af kapitlet skal de arbejde med vækst i forbindelse med økonomi. De skal bl.a. arbejde med begreberne rente, rentetilskrivning, opsparing og gæld. De skal gennem hele kapitlet beskrive vækst algebraisk og grafisk. Det er derfor</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at forklare og beskrive vækst ved hjælp af en sproglig beskrivelse, en funktionsforskrift, en tabel og en graf. • Du skal lære at benytte digitale værktøjer, fx et regneark, til at undersøge og beskrive vækst. • Du skal lære at beskrive og anvende lineære og eksponentielle sammenhænge med forskrifter og grafiske billeder. • Du skal lære at anvende vækstfunktioner til at løse forskellige problemer fra hverdagen. • Du skal lære at anvende vækst til at beskrive og forklare økonomiske sammenhænge i hverdagen.

	<p>en fordel i arbejdet med opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel at inddrage digitale værktøjer, fx regneark.</p>	
<p>Kapitel 7</p> <p>Statistik</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med at kunne læse og forstå statistiske undersøgelser. De skal kunne bruge statistik til at sammenligne data, til at beskrive, hvordan data udvikler sig og undersøge, om der er sammenhænge i et datasæt, som gør det muligt at forudsige en udvikling frem i tiden. I den første del af kapitlet skal de arbejde med at lave forskellige diagrammer, som kan bruges, når de vil præsentere et datasæt. Senere i kapitlet skal eleverne undersøge sammenhænge i et datasæt. De skal også arbejde med, hvilke forskellige virkemidler de kan bruge, når de vil præsentere data. Den sidste del af kapitlet handler om stikprøver og stikprøvestørrelsers betydning for et resultat.</p> <p>Eleverne kan med fordel løse mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel ved hjælp af et digitalt værktøj, fx regneark eller et geometriprogram, som kan arbejde med data.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at indsamle, bearbejde og præsentere data i boksploot og punktdiagrammer. • Du skal lære at bruge og vurdere forskellige virkemidler, når data fra undersøgelser bliver præsenteret. • Du skal lære at undersøge sammenhænge i data ved hjælp af tendenslinjer. • Du skal lære at forklare, hvad det vil sige, at en stikprøve er repræsentativ.
<p>Kapitel 8</p> <p>Rumgeometri</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med rumgeometri, som handler om rumlige figurer og deres egenskaber. Indenfor geometri arbejder man både med plane og rumlige figurer. Den del af geometrien, der beskæftiger sig med rumlige figurer - det kan fx være kugler, kasser og pyramider - kaldes rumgeometri. Kendetegnene for rumlige figurer er, at de udbreder sig i tre dimensioner - længde, bredde og højde.</p> <p>I den første del af kapitlet skal eleverne arbejde med at tegne rumlige figurer med et digitalt værktøj, som kan tegne i 3D. De skal undersøge og lære forskellige formler til beregning af rumfang og overfladeareal af forskellige rumlige figurer. Derefter skal de arbejde med forskellige måleenheder for længde, flade og rum, og du skal arbejde med at omregne mellem forskellige måleenheder.</p> <p>Eleverne skal arbejde med massefylde, så de fx kan beregne vægten af forskellige genstande, når de ved, hvor meget de fylder. Endelig skal de arbejde med Pythagoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at anvende forskellige metoder til at fremstille og undersøge rumlige figurer. • Du skal lære at undersøge og beregne overfladeareal, rumfang, højder eller sidelængder af forskellige rumlige figurer. • Du skal lære at omskrive mellem forskellige måleenheder. • Du skal lære at beregne vægt ud fra massefylde. • Du skal lære at undersøge og beregne diagonaler og rumdiagonaler.

	sætning til at beregne længden af diagonaler og rumdiagonaler. Eleverne skal til mange af opgaverne og undersøgelserne i dette kapitel bruge et digitalt værktøj, som kan tegne i 3D.	
Kapitel 9 Matematisk modellering	Matematisk modellering er en arbejdsproces, hvor eleverne anvender matematik til at belyse og behandle situationer og problemstillinger fra verden omkring dem. I kapitlets første del er der fokus på, hvad en matematisk model og matematisk modellering er. Eleverne skal arbejde med de forskellige dele af modelleringsprocessen. De skal desuden analysere og vurdere matematiske modeller, der beskriver forskellige forhold fra omverdenen. I den sidste del af kapitlet skal eleverne selv gennemføre en matematisk modelleringsproces ud fra forskellige situationer og problemstillinger. De skal i arbejdet med kapitlet inddrage digitale værktøjer, hvor de finder det relevant at anvende dem.	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at gennemføre en matematisk modelleringsproces. • Du skal lære at udpege relevante informationer fra en virkelig situation og oversætte dem til matematiske repræsentationer og symboler. • Du skal lære at oversætte fra en matematisk model 'tilbage' til en virkelig situation og beskrive det matematiske resultat i dagligdagsprog. • Du skal lære at analysere og vurdere matematiske modeller og resultater. • Du skal lære at formidle matematiske argumenter og resultater med fokus på modtagerens behov for information.
Kapitel 10 Matematiske undersøgelser	I dette kapitel skal eleverne arbejde med matematiske undersøgelser. Når de skal løse problemer i matematik, kan der ofte være mere én måde at løse problemerne på, og ofte er der også mere end ét rigtigt svar. Når eleverne arbejder problemløsende, kan det være en god ide at prøve flere forskellige metoder, evt. bruge konkrete materialer og i nogle tilfælde vælge og benytte relevante digitale værktøjer. I undersøgelserne har eleverne mulighed for at øve og blive bedre til at samarbejde. Mundtlig formidling er en væsentlig del i alle undersøgelserne, hvorfor arbejdet med de matematiske undersøgelser er en god måde til at få erfaringer med de dele af matematikfaget, der også er fokus på i den mundtlige afgangsprøve.	<ul style="list-style-type: none"> • Du skal lære at planlægge og gennemføre undersøgelser, som sætter dig i stand til at kunne løse matematiske problemer og problemer relateret til hverdagen. • Du skal lære at afgrænse, forstå og fortolke problemstillinger fra hverdagen ved hjælp af matematik. • Du skal lære at anvende matematiske ord og begreber til at forklare, hvordan du har tænkt i de matematiske processer. • Du skal lære at arbejde sammen med andre om at løse matematiske problemer - både mundtligt og skriftligt. • Du skal lære at vælge og anvende relevante hjælpemidler, herunder digitale værktøjer, i arbejdet med matematiske undersøgelser.

Lærer: Lusine Kochoyan Cochrane

Fag : *Engelsk*

Klasse : *8. klasse*

Årgang : *2023/2024*

Relevante bøger/materialer : *Gyldendal 8. (online), PITSTOP Reading Book and Task Book, Grammatip (Engelsk)*

Øvrigt materiale: *Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*

Andet: *Ture, ekskursioner.*

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Goals	Bemærkninger
<u>Inventions</u>	30-35	Mundtlig kommunikation - Kommunikationsstrategier - Fase 1: <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan vælge kommunikationsstrategier i relation til egne kommunikative problemer.• Eleven har viden om forskellige kommunikationsstrategiers fordele. Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 1:	<i>After working with this topic, students should have a general understanding of how different inventions affect the time in which they were invented but also how they influence society in the following generations.</i> 1. Pupils should be able to discuss how some inventions may not seem	Inventions: <ul style="list-style-type: none">- The Telephone- The Fizzy Drink- The Atom Bomb- What Would You Do Without Them? Supplerende materiale:

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. • Eleven har viden om enkle retoriske og argumentative virkemidler på engelsk. <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. • Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. 	<p>influential at the time of their invention but later turn out to be indispensable.</p> <p>2. Pupils should be able to express their knowledge, ideas and opinions concerning various aspects of "inventions".</p> <p>3. Pupils should be able to understand how inventions can affect society in unintentional and unforeseen ways.</p> <p>4. Pupils should have an awareness of how different inventions have affected people's lives and be able to relate this to their own life.</p>	<p>- <i>Fact Finder Inventions</i> (Gyldendal, 2009)</p>
EFTERÅRSFERIE				
<p><u>Future Firsts and Inventions</u></p>	<p>18-21</p>	<p>Mundtlig kommunikation - Samtale - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale. • Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet. <p>Mundtlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd. 	<p><i>After working with this topic, pupils should have a basic understanding of the different aspects which define and influence the concept of "Future Firsts".</i></p> <p>1. Pupils should be able to participate in a conversation about predictions of a possible future. Pupils should be able to enter into a dialogue where they express their</p>	<p>Predictions about the future:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orwell's 1984 • Huxley's Brave New World • Star Trek • 2012 <p>Man vs Machine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cyborgs • I, Robot

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om nuancering af ordforråd. <p>Skriftlig kommunikation - Skrivning - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset hensigt, modtager og situation i længere sammenhængende tekster. • Eleven har viden om kriterier til valg af sprog og indhold. 	<p>own thoughts and opinions as well as enquire about others' opinions.</p> <p>2. Pupils should be able to read and understand different types of texts about the future and participate in discussions and debates based on these.</p> <p>3. Pupils should know about the way people in the past and in the present see the future, and they should be able to relate this knowledge to their own life.</p> <p>4. Pupils should be able to make active use of relevant vocabulary from the topic "Future Firsts".</p>	<p>A limitless future</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cloning • Cryonics • Designer babies • 2020-2029
Fake News	18-21	<p>Mundtlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd. • Eleven har viden om nuancering af ordforråd. <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder. • Eleven har viden om sproglige regler, 	<p><i>After working with this topic, students should have a general understanding of what fake news is and what makes it different to other news genres as well as an understanding of its historical context and how it originated. Students should also have an awareness of the role fake news plays in present-day politics and online media and be able to recognise different characteristics of</i></p>	<p>Fake News:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fake News in History - Fake News as a Genre - Fake News and Politics - Fake News Online <p>Supplerende materiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spotting Fake News

		<p>normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</p> <p>Kultur og samfund - Tekst og medier - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug. • Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster. 	<p>fake news.</p> <p>1. Students should be able to describe the history and the characteristics of fake news as a genre using a wide range of vocabulary.</p> <p>2. Students should have an understanding of how fake news can be used by governments to misinform or mislead citizens and of how fake news can influence politics and public opinion.</p> <p>3. Students should be able to recognise fake news on different media platforms (for example television, social media and online news sites) and know how to fact-check news items and sources.</p>	<p>(National Geographic Kids)</p> <p>- Fake News game</p>
JULEFERIE				
Brexit	6-8 lektioner	<p><i>Brexit arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 7. klasse:</i></p> <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder. • Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper. 	<p>After this module, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define Brexit • Explain why the UK voted to leave the European Union • Describe some of the criticism facing the 'Leave' campaign • Present arguments for and 	

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brexit arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 8. og 9. klasse:</i> Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1: <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. • Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder. • Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund. 	against EU membership and discuss their own viewpoints	
<u>Scottish Independence</u>	4-6 lektioner	<p><i>Scottish Independence arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 7. klasse:</i> Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder. • Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper. <p><i>Scottish Independence arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 8. og 9. klasse:</i> Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</p>	<p>After this module, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • describe the historical and present day events which make Scottish Independence a possibility. • reflect on Scotland's position in relation to other countries. • explain arguments for and against Scottish independence. • express my opinion on issues of independence in relation 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. • Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder. • Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund. <p><i>Scottish Independence arbejder med følgende målpar fra Fælles Mål til 10. klasse:</i></p> <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder. • Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund. 	to both Scotland and Denmark.	
--	--	---	-------------------------------	--

VINTERFERIE

<u>What's cooking?</u>	20-25	<p>Mundtlig kommunikation - Præsentation - Fase 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer. 	<p>Presentation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pupils can present a food advertisement and comment on its design. • Pupils can make a campaign poster with a slogan and 	
------------------------	-------	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information. <p>Mundtlig kommunikation - Kommunikationsstrategier - Fase 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende gambitter og faste vendinger som kommunikationsstrategier. • Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer. <p>Skriftlig kommunikation - Sproglæringsstrategier - Fase 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål. • Eleven har viden om hjælpemidler. 	<p>present it in class.</p> <p>Speaking Strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pupils can use gambits to express their opinion about food and animal rights. • Pupils can use gambits to ask questions and keep a conversation going. <p>Writing Strategies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pupils can look up words they need to describe food in a dictionary, and they can find synonyms and antonyms. • Pupils can use sequencing words and phrases to write instructions. 	
<p><u>Working with adjectives (1)</u></p>	3	<p>Skriftlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision. • Eleven har viden om funktionel grammatik. <p>Kultur og samfund - Tekst og medier - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug. • Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster. 	<p>I disse opgaver skal eleverne lære mere om adjektiver. Eleverne kommer til at arbejde med de vigtigste engelske grammatikregler, så de får tjek på, hvordan man bruger adjektiver korrekt.</p> <p>I grammatikforløbet Adjectives - level 1 skal eleverne arbejde med Facebook opslag og word cloud.</p> <p>De kommer også til at læse om Multiculturalism, og hvad det er.</p>	<p>Working with Grammar:</p> <p>- Working with Adjectives – Level 1</p> <p>Grammar and Tasks:</p> <p>- Adjectives</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>- Engelsk Basisgrammatik B (Gyldendal, 2008)</p> <p>- Grammar Matters Engelsk 3</p>

				(Gyldendal, 2011) - Engelsk synonymordbog (fx online)
PÅSKEFERIE				
<u>Climate Change</u>	3-4	<p><i>Climate Change arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 7. klasse:</i></p> <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder. • Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper. <p><i>Climate Change arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 8. og 9. klasse:</i></p> <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. • Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder. <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder. 	<p>After this module, students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • define what climate change is • explain the causes and effects of climate change. • present arguments for acting in specific ways to slow climate change. • name and explain at least two ways people can help slow climate change through their everyday actions. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund. <p><i>Climate Change arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 10. klasse:</i></p> <p>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder. • Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund. 		
<u>Working with adverbs (1)</u>	3-4	<p>Skriftlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision. • Eleven har viden om funktionel grammatik. <p>Kultur og samfund - Tekst og medier - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug. • Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster. 	<p>I disse opgaver skal eleverne lære mere om adverbier.</p> <p>De kommer til at arbejde med de vigtigste engelske grammatikregler, så de får tjek på, hvordan man bruger adverbier korrekt.</p> <p>I grammatikforløbet Adverbs - level 1 skal eleverne arbejde med et open question opslag og direct messages. De kommer også til at læse om Globalisation, og hvad det er.</p>	<p>Working with Grammar:</p> <p>- Working with Adverbs – Level 1</p> <p>Grammar and Tasks:</p> <p>- Adverbs</p> <p>Supplerende materiale:</p> <p>- Engelsk Basisgrammatik B (Gyldendal, 2008)</p> <p>- Grammar Matters Engelsk 3 (Gyldendal, 2011)</p>
<u>Southern Africa</u>	21-23	<p>Mundtlig kommunikation - Lytning - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forstå hovedindholdet af 	<i>After working with this topic, pupils should have a knowledge of the</i>	South Africa- Apartheid

		<p>autentiske tekster om samfundsrelaterede emner.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om kombination af teknikker til lytning. <p>Skriftlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive med rimelig sproglig præcision. • Eleven har viden om funktionel grammatik. <p>Kultur og samfund - Engelsk som adgang til verden - Fase 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare enkle forskelle på sproglige varianter i det engelske sprog. • Eleven har viden om varianter af engelsk på verdensplan. 	<p><i>recent history of Southern Africa, especially of the countries of South Africa and Zimbabwe, and an understanding of how the interactions between native populations and European colonisers have shaped the modern societies that have now emerged in these countries.</i></p> <p>1. Pupils should be able to understand both the gist of and specific information in texts on the subject of Southern African history and modern society in South Africa and Zimbabwe.</p> <p>2. Pupils should be able to express their knowledge, ideas and opinions concerning aspects of Southern Africa's history, development and current situation, and take part in discussions on the theme.</p> <p>3. Pupils should be able to understand and make active use of a relevant vocabulary within the theme of Southern Africa's history and development.</p> <p>4. Pupils should have a knowledge of the way that historical events can influence the development of a</p>	<p>and beyond</p> <p>Zimbabwe- the Firm Hand of Robert Mugabe</p> <p>What will the future hold for Southern Africa</p> <p>Supplerende materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Invictus</i> (film)
--	--	--	---	--

			<p>country and the relationship between its citizens. Pupils should also be able to relate this knowledge to their own life and experiences in Denmark.</p>	
--	--	--	---	--

SOMMERFERIE

Fag : Historie

Klasse : 8. klasse

Årgang : 2023/2024

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 8. (online)

Øvrigt materiale: Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

Andet: Ture, ekskursioner.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Faglige begreber, formål og problemstillinger	Bemaerkninger
1. & 2. Verdenskrig	22-24	Kronologi og sammenhæng <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng• Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger• Eleven kan forklare, hvorfor historisk udvikling i perioder var	<ul style="list-style-type: none">• Eleverne kan give grunde til, at der på trods af fremskridt og øget samarbejde mellem de europæiske lande, alligevel opstod alvorlige konflikter mellem stormagter, der i 1914 førte til 1. Verdenskrig.• Eleverne kan diskutere om mordet på den østrig-ungarske tronfølger	I-bøgerne til forløbet: 1. Verdenskrig I-bogen gør rede for samvirkende langsigtede og udløsende årsager til krigen – herunder forventninger til krigens varighed og resultat ved dens udbrud. Eleverne kan opnå viden om, hvorfor krigen kom til at vare i fire år,

		<p>præget af kontinuitet og i andre af brud</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om historisk udvikling <p>Det lokale, regionale og globale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare historiske forandrings påvirkning af samfund lokalt, regionalt og globalt • Eleven har viden om forandringer af samfund lokalt, regionalt og globalt <p>Kildearbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan formulere historiske problemstillinger • Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger <p>Kildeanalyse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udvælge kilder til belysning af historiske problemstillinger • Eleven har viden om kriterier for søgning af kilder <p>Sprog og skriftsprog</p>	<p>Franz Ferdinand 28. juni 1914 var afgørende for krigens udbrud – eller om krigen ville være kommet alligevel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan gøre rede for væsentlige karakteristika ved måden at føre krig på under 1. Verdenskrig. • Eleverne kan give eksempler på, hvordan fredsslutningerne efter 1. Verdenskrig skabte grundlag for uro, omvæltninger og nye konflikter i Europa. • Eleverne kan forklare, hvorfor mange europæere mistede tilliden til demokratiske styreformere i 1920'erne og 1930'erne. • Eleverne kan gøre rede for anti-semitismen i Europa – og drøfte forklaringer på, at den udviklede sig til folkedrab. • Eleverne kan forklare udbruddet af 2. Verdenskrig, og hvorfor den udviklede sig til en verdenskrig. • Eleverne kan fortælle om, hvordan Danmark og danskerne klarede sig gennem krigene. 	<p>og at der blev brugt nye og forfærdelige våben, som dræbte og sårede millioner af soldater, samt hvordan krigen udviklede sig til en verdenskrig. Afslutningsvis handler i-bogen om fredsslutningerne og deres konsekvenser.</p> <p>Mellem krigene</p> <p>Det er almindeligt at opfatte de to verdenskrige som samhørende – som to krige med en halvleg. I-bogen gør rede for denne sammenhæng med særligt fokus på forhold i Europa. Der fokuseres på Den russiske Revolution og dens konsekvenser – herunder Stalins brutale diktatur, fascisternes magtovertagelse i Italien, nazisterne og deres vej til magten i Tyskland, antisemitismen i Europa – også med fokus på Danmark.</p> <p>2. Verdenskrig</p> <p>I-bogen forklarer om krigsudbruddet i 1939, og hvordan krigen udviklede sig til en verdensomspændende</p>
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan målrettet læse historiske kilder og sprogligt nuanceret udtrykke sig mundtligt og skriftligt om historiske problemstillinger ● Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt historiske kilders formål og struktur <p>Historiebrug</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan udlede forklaringer på historiske forhold og forløb ud fra historiske scenarier ● Eleven har viden om historiske scenariers funktion <p>Konstruktion og historiske fortællinger</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan redegøre for sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger ● Eleven har viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger 		<p>krig mellem Tyskland og dets allierede først og fremmest Japan og Italien mod primært Storbritannien, USA og Sovjetunionen. i-bogen behandler også samarbejdspolitikken og modstandsbevægelsen under besættelsen. Eleverne får også viden om, hvordan og hvorfor antisemitismen i Tyskland udviklede sig til et folkedrab på jøder og andre, som nazisterne anså for at være mindreværdige.</p>
--	--	---	--	--

EFTERÅRSFERIE

<p><u>Antisemitisme og Holocaust</u></p>	<p>14-16</p>	<p>Kronologi og sammenhæng Kronologi, brud og kontinuitet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte begivenheders forudsætninger, forløb og følger i kronologisk sammenhæng • Eleven har viden om begivenheders forudsætninger, forløb og følger <p>Kildearbejde Historiske problemstillinger og løsningsforslag</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan formulere historiske problemstillinger • Eleven har viden om udarbejdelse af historiske problemstillinger <p>Historiebrug Historisk bevidsthed</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan redegøre for brug af fortiden i argumentation og handling • Eleven har viden om funktion af historie i fortid og nutid 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare begreberne antisemitisme og Holocaust. • Eleven kan gøre rede for, hvordan og hvorfor antisemitismen har udviklet sig siden middelalderen. • Eleven kan forklare, hvordan nazisterne brugte og øgede den generelle antisemitisme. • Eleven kan drøfte, hvorfor forfølgelsen af jøder udviklede sig til Holocaust. • Eleven kan diskutere forklaringer på, hvad der kunne få almindelige mennesker til at medvirke i massedrabet på jøder, romaer og andre, som nazisterne anså for at være undermennesker. • Eleven kan analysere og tolke kilderne i forløbet. • Eleven kan bruge din indsigt i tematikken til at debattere antisemitisme og folkemord i dag og i fremtiden. 	<p>Supplerende materialer</p> <p>Historiekanon: Augustoprør og jødeaktion 1943</p>
<p><u>Kursus: Søg på</u></p>	<p>4</p>	<p>Kildearbejde</p>		

<u>nettet</u>		<p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • finde og vurdere relevante kilder. • forklare deres valg af kilder. • få mere viden om en historisk begivenhed ved hjælp af kilder. 		
---------------	--	--	--	--

JULEFERIE

<u>Danmark og Norge besat</u>	12	<p>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • se på de brud, der skete under krigen og diskutere, hvorfor de skete, og hvad de kom til at betyde. • forklare, hvordan udviklingen i styrkeforholdet mellem krigens parter fik betydning for fx modstandskampen i Danmark og Norge. • beskrive og forklare, hvilken betydning besættelsen har for danskernes selvforståelse og nationale identitet over tid. • udvælge og bearbejde delementer og skabe deres egen fortælling om 2. Verdenskrig i Danmark og Norge. 	<ul style="list-style-type: none"> • Danmark og Norge var neutrale. Hvorfor besatte Tyskland alligevel landene? • Hvorfor blev besættelsen af Danmark og Norge så forskellig? • Hvorfor var der forskel på modstandskampen i Danmark og Norge? 	<p>Supplerende materiale</p> <p>Historiekanon: Augustoprør og jødeaktion 1943</p> <p>Spot på historien: Historiebrug: Augustoprøret 1943</p> <p>Aktiviteter: 1. og 2. verdenskrig</p>
-------------------------------	----	--	---	---

VINTERFERIE

<p>Imperialisme</p>	<p>12-14</p>	<p>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gøre rede for, hvad der kendetegner imperialismen som historisk periode. • fortælle om, hvorfor imperialismen opstod. • forklare, hvorfor bestemte europæiske stormagter blev kolonimagter. • give eksempler på, hvilke følger imperialismen fik for de områder og folk, der blev koloniseret og for kolonimagterne. • på baggrund af deres arbejde med kilder præsentere deres viden om imperialismen. • give eksempler på, hvordan imperialisme bruges til at forklare nutidige samfundsmæssige forhold i de tidligere kolonier. • forklare samtidens fremherskende opfattelser i kolonimagterne af kolonierne og deres befolkning. • diskutere følger af imperialismen for de tidligere kolonier og kolonimagter. • gøre rede for skiftende tiders forskellige opfattelser af imperialismen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hvorfor begyndte de europæiske lande at erobre områder i Afrika, Asien og Stillehavsområdet i 1800-tallet? • Hvilke konsekvenser fik imperialismen i de erobrede områder? • Hvorfor og hvordan blev kolonierne selvstændige lande? • Hvordan præger imperialismen de tidligere kolonier rundt om i verden i dag? • Hvordan opfatter man imperialismen i dag? 	<p>Supplerende materiale</p> <p>Aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fra billedkilde til problemstilling • Imperialismen
----------------------------	---------------------	---	--	---

PÅSKEFERIE

<p><u>1864</u></p>	<p>16-20</p>	<p>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none">• gøre rede for faktorer, motiver og personer i og uden for Danmark, der førte til krigen i 1864.• diskutere udløsende årsager til krigen.• beskrive organisationen og styreformer i den danske helstat før 1864.• forklare begreber som nation, national identitet og nationalfølelse og deres betydning for udbruddet af krigen.• fortælle om de vigtigste slag og gøre rede for, hvordan krigen udviklede sig.• fagligt diskutere og vurdere de ledende aktørers (generaler, danske politikere, Christian 9., Bismarck m.fl.) beslutninger under krigen og fredsforhandlingerne.• gøre rede for den endelige fredsftale og konsekvenserne for hertugdømmerne og kongeriget.• fortælle om krigens betydning for den danske befolknings syn på sig selv og Danmark – dengang og senere.• fortælle om krigens betydning for	<ul style="list-style-type: none">• Hertugdømmerne Slesvig og Holsten havde i århundreder været en del af den danske helstat. Hvorfor opstod der konflikter om hertugdømmerne i løbet af 1800-tallet?• Hvilke faktorer og personer spillede en rolle for krigsudbruddet i 1864?• Hvorfor gik kongen og regeringen ikke tidligt i krigen med til en fredsftale, når det danske militær hele tiden var på tilbagetog?• Hvorfor fik nederlaget stor betydning for den danske befolknings syn på sig selv og Danmark?• Hvorfor har Stormen på Dybbøl fået stor betydning i dansk historie, når det var nederlaget ved Als, der blev afgørende i krigen?	<p>Supplerende materiale</p> <p>Historiekanon: Stormen på Dybbøl 1864</p> <p>Spil: Forhandlingen om Hertugdømmerne</p> <p>Aktiviteter: Kilder og kontekst – Historiske fotografier</p> <p>1864</p>
--------------------	--------------	--	---	--

		<p>Preussen, Østrig og Europa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • fagligt diskutere, hvordan historier om krigen i 1864 bruges i dag. • fagligt diskutere betydningen af krigen i dag. 		
<p><u>Da Europa blev verdens centrum</u></p>	<p>12</p>	<p>Kronologi og sammenhæng Kildearbejde Historiebrug</p> <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • drøfte årsager og motiver til opdagelsesrejserne. • fortælle om opdagelsesrejsernes følger i og uden for Europa. • forklare, hvad renæssancen er, og hvordan den ændrede sig. • gøre rede for årsager og følger af reformationen. • sætte Columbus og reformationen i sammenhæng med andre begivenheder i perioden. • analysere og fortolke kilder fra 1500-1600-tallet. • bruge kilder til at skabe viden om begivenheder i 1500-1600-tallet. • anvende kildekritiske begreber til at analysere og tolke kilder. • forklare, hvorfor og hvordan fortællinger om opdagelsesrejser, renæssancen og reformationen har ændret sig over tid. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hvorfor begyndte europæerne fra sidste del af 1400-tallet at udforske og underlægge sig andre dele af verden? • Hvordan og hvorfor ændrede europæernes menneskesyn og opfattelser af verden sig i tiden fra 1300-tallet til 1500-tallet? • Hvilke konsekvenser fik de europæiske erobringer for Europa og andre verdensdele? 	<p>Supplerende materiale</p> <p>Historiekanon: Columbus</p>

SOMMERFERIE

Fag : Idræt

Klasse : 8 & 9. klasse

Årgang : 2023/2024

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 7-9. (online), Tjek på idræt- tema og teori

Øvrigt materiale: Film, video, tekster, artikler. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb & tema/temaer	Kompetenceområde og mål	Aktiviteter og metode	Bemærkninger & evaluering,
<p>Spot op teknikken</p> <p><i>Idræt og samarbejde- Team up!</i></p> <p><i>Idræt og kultur/historie</i></p>	<p>Færdighedsmål</p> <p>Alsidig idrætsudøvelse- Løb, spring, kast</p> <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan beherske atletikdiscipliner.• Eleven kan vurdere bevægelser inden for atletikkens discipliner. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter	<p>I samarbejde med FIF Atletik og Motion Sønderjyllands Alle 6, 2000 Frederiksberg. https://fifatletik.dk/default.aspx</p> <p>Introduktion</p> <p>Eleverne får vist kompetence- og vidensmålene for "Løb, Spring, Kast" modul, og vi ser hurtigt på de modeller, der bruges med atletik og LSK.</p> <p>"Idræt og kultur/samfundet" og "Idræt og</p>	<p>Eleverne bliver evalueret gennem hele modulet af både underviser og atletiktræner, mens de træner øvelserne og også i diskussioner og afrunding.</p> <p>De får en opgave i slutningen af modulet for at vise, at de forstår den</p>

	<p>Vidensmål Alsided idrætsudøvelse- Løb, spring, kast</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om atletikdiscipliners udøvelse og afvikling • Eleven har viden om bevægelsesanalyse, herunder digitale værktøjer. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kender den rigtige teknik med hvert LSK-element (sprintteknik, spydkast, længdespring). De skal også forstå at observere/analysere deres og andres bevægelser og teknikker, så de kan arbejde på at finde den rigtige teknik. De introduceres til specifikke apps, som hjælper med at optage og analysere bevægelser. • Eleverne har kendskab til de olympiske lege, historien, nogle 	<p>samarbejde” som temaer bliver diskuteret, og nogle af hovedforbindelserne er forklaret for eleverne.</p> <p>Eleverne får viden om de fire hovedområder i idræt i Danmark</p> <p>Eleverne skal diskutere spørgsmål, om organisationen af idræt i Danmark, unges idrætsvaner i Danmark, er der forskel på mandlige/kvindelige elever mm.</p> <p>Eleverne får viden om de olympiske lege - både de gamle og de moderne.</p> <p>Eleverne får en liste over ressourcer til at få adgang til, og skal undersøge, om der er ritualer eller traditioner, der finder sted i OL.</p> <p>Eleverne får en vis anatomisk viden om de vigtigste muskelgrupper, og hvordan de kan analysere deres bevægelser inden for specifikke discipliner under de olympiske lege.</p> <p>I de efterfølgende uger har eleverne tid på et atletikstadion, hvor læreren og træneren arbejder sammen om at lære dem forskellige discipliner fra LSK (spydkast, sprint og stafet, og længdespring). De får udleveret dokumenter og læsestof om specifikke</p>	<p>anatomiske side og korrekt teknik til elementerne i “Løb, spring og kast”.</p> <p>Herudover skal inddragelsen af stafet give mulighed for, at samarbejde kan indgå og evalueres i dette modul.</p> <p>Eleverne skal udfylde en selvevaluering om deres kompetencer, og hvad de har lært af modulet.</p>
--	---	---	--

- af disciplinerne mv.
- Eleverne har også stafetløb, og elementer af samarbejde som kommunikation uden ord introduceres for dem.

teknikker og vist videoer om korrekt teknik. En mere detaljeret forklaring på disse lektioner er skrevet nedenfor.

Spydkast

- Armens tilbagetrukket position
- Tilløbet
- Impulsskridtet
- Stemschridtet
- Armens føring til buespændet
- Afleveringen
- Omtrædningschridtet
- Kastesikkerhed
- Greb på spyddet
- Indledende kasteøvelser på græs
- Elevopsamling
- Forevisning af 7-schridtstilløb
- Fuldt kast med 7-schridtstilløb på tilløbsbanen
- Fokuspunkter
- Opsamling og afrunding

Sprint og stafet

- Introduktion
- Opvarmning
- Koordinationsøvelser
- Udstræk
- Startblok
- 100 m løb
- Stafetschiftet

		<ul style="list-style-type: none"> • Opsamling og afrunding <p><u>Længdespring</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduktion • Opvarmning • Koordinationsøvelser • Udstræk • Landingsøvelser • Tilløbs- og afsætsøvelser • Tilløbstechnik • Opmåling af tilløb • Længdespring • Opsamling og afrunding 	
<p><u>Akrobatik og samarbejde</u></p> <p><i>Idræt og samarbejde</i></p> <p><i>Idræt og motivation</i></p>	<p><u>Færdighedsmål</u></p> <p>Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan beherske sammensatte bevægelsesserier med og uden musik <p>Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan fastholde koncentration og fokus i idrætsudøvelse. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere samspillet mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter. • Eleven kan udvikle konstruktive 	<p>Eleverne bliver forklaret til kropsbasishjulet og alle elementerne i hver sektion.</p> <p>Kropsbasishjulet</p> <p>Diskussion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation med/uden ord <p>Kommunikationsøvelser, med fokus på forskellige kommunikations metode og kropssprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Føreren • Det glidende flow <p>Tillidsøvelser</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tillidsfald 	<p>Evaluering bliver gennemført løbende, hvor lærerne er vejledere, mens eleverne arbejder med forskellige stillinger og øvelser i grupper.</p> <p>I slutningen af modulet bliver eleverne bedt om at udfylde evalueringer fra modulet på Gyldendal, som vedrører det, de har lært om indholdsområdet kropsbasis, men også til emnet samarbejde</p>

	<p>samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter.</p> <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <p><u>Vidensmål</u></p> <p>Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om koncentration i relation til kropskontrol. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. • Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppeløft liggende på ryggen • Den blinde og førerhunden <p>Samarbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorme ud fra egne erfaringer og læse deres læseteoribog om, hvad godt samarbejde er. • De skal så analysere, om det er tilfældet i deres grupper. <p>Ideen om kropsspændinger bliver forklaret derefter og vist for eleverne (som allerede har viden fra tidligere moduler som værktøjsgrundlæggende), og de anatomiske forklaringer om muskler er diskuteret.</p> <p><u>Kropsspændingsøvelser</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planken • Plæneklipperen • Løft til håndstående <p>Balance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forklaring • Balanceøvelser alene • Balanceøvelser parvis • Øvelser med og uden musik • Gruppebalanceøvelser 	<p>og at arbejde i team.</p>
--	---	---	------------------------------

	<ul style="list-style-type: none">• Eleverne forstår begrebet kropsbasis som fagområde og de elementer, der udgør dette.• Eleverne får til opgave at udføre forskellige akrobatiske øvelser, som tester både kropslige og mentale færdigheder.• Eleverne er i stand til at forstå, hvilken rolle samarbejde spiller i gruppeaktiviteter, og hvor vigtig verbal og nonverbal kommunikation er, når de forsøger at arbejde sammen.	<ul style="list-style-type: none">• Refleksion om kropskommunikation og balance <p>Grundstillingerne i akrobatik/gymnastik</p> <ul style="list-style-type: none">• Modtagning• korrekte måde at gribe• korrekte måde at holde hinanden på en sikker måde <p>Akrobatiske positioner/stillinger</p> <ul style="list-style-type: none">• Let øvelser (tremandspyramiden, kunstridning, flyveren, gæsten, skulderstand, osv)• Svære øvelser (Viften, seksmandspyramiden, sammensætninger)• Dynamiske figurer (med musik)• Rutiner med bevægelser og musik• Fremlæggelser af stillinger til andre grupper og læreren <p>Refleksionsspørgsmål</p> <ul style="list-style-type: none">• Hvordan kommunikation er vigtig i akrobatiske stillinger• Hvordan de kunne kommunikere for at gøre det	
--	--	---	--

		<p>både mere effektivt og også mere sikkert.</p> <p>Som afslutning på modulerne er der en klasseevaluering af hovedprincipper og indlærte pointer, samt individuel evaluering af temaet og målene for modulet samt en miniquiz til nogle af de vigtige begreber.</p>	
EFTERÅRSFERIE			
<p><u>Spring og bevægelsesanalyse</u></p> <p><i>Idræt og samarbejde</i></p> <p><i>Idræt og køn</i></p> <p><i>Idræt og sundhed</i></p>	<p>Færdighedsmål Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan analysere egne og andres bevægelser inden for gymnastik og parkour. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere samspillet mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive 	<p>I samarbejde med Hermes Gymnastik- Bernhard Bangs Alle 41 A, 3. sal, 2000 Frederiksberg www.hermesgf.dk</p> <p>Eleverne får en kort forklaring om redskabsgrundlag, og får lidt teori om modulet i deres bøger. I forlængelse af bevægelsesanalyse i modulet "Løb, spring, kast" får eleverne vist nogle bevægelsesanalyser om helt basale redskabsbasisøvelser, som de kender i forvejen (forlæns rulle, osv).</p> <p>Eleverne får også gruppearbejde med relation til begreberne "kip",</p>	<p>Eleverne får feedback og løbende evaluering i forhold til deres teknik og modtagningsteknik fra lærerne og instruktøren.</p> <p>Mod slutningen af modulet bliver de delt op i grupper og bedt om at præsentere og demonstrere en specifik øvelse med perfekt teknik, samt 3 før-øvelser, som er relevant forberedelse</p>

	<p>idrætslige tekster</p> <p><u>Vidensmål</u> Alsided idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om bevægelsesanalyse af gymnastiske øvelser og spring. • Eleven har viden om teknikker til at sammensætte bevægelser inden for redskabsgymnastik og parkour <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne introduceres til redskabsbasis og hovedelementerne i dette indholdsområde. • Eleverne kan gennemføre 	<p>"stems-kridt/stemstilling", "centralbevægelsen" og "forspænding".</p> <p>Efterfølgende går eleverne på et 6-7 ugers kursus i redskabsbasis i en gymnastiksal, og der er en mere detaljeret oversigt over disse lektioner nedenfor. Igennem dette forløb er der støtte og feedback på teknik og modtagningsteknik fra undervisere og instruktører.</p> <p>Uge 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reglerne er forklaret (sikkerhed) - Opvarmning (kropsvarme/ledopvarmning & statisk smidighed/teknik) - Trampolin (Kropsspænding) - Forlæns rotation - Afrunding <p>Uge 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Davs - Opvarmning i form af lege - Rækker (Hop/Kropsspænding fortsat/aktiv smidighed) - Håndstandstræning - Bom (Kropsspænding & balance med leg) - Afrunding 	<p>til deres specifikke øvelse. De får øjeblikkelig feedback fra lærere og klassekammerater efter deres præsentationer, og mere detaljeret feedback fra lærerne på et senere tidspunkt.</p>
--	---	---	---

	<p>redskabsbasisøvelser (benspring, overslag, håndstand, vejrmølle, osv), samt kunne diskutere hvilke muskelgrupper der bruges under hver øvelse og vise relevante opvarmning og førøvelser til disse øvelser.</p> <ul style="list-style-type: none">• Eleverne forstår sikkerhedsforanstaltninger og kan følge sikkerhedsregler i en gymnastiksal, samt forstå hvordan korrekt modtagningsteknik er vigtig for sikkerheden inden for redskabsbasis.	<p>Uge 3</p> <ul style="list-style-type: none">- Davs- Opvarmning i form af lege- Rækker (Hop/kropsspænding fortsat/aktiv smidighed)- Håndstandstræning- Barre (lidt rotation, fald/angst, inkl. Station med kolbøtte og håndstand)- Eleverne inddeles i grupper, og hver gruppe er udvalgt til at lede en opvarmning i en af de følgende ugers lektioner.- Afrunding <p>Uge 4</p> <ul style="list-style-type: none">- Davs- Elever opvarmer- Afsæt- Håndstand- Vejrmølle- Afrunding <p>Uge 5</p> <ul style="list-style-type: none">- Davs- Elever opvarmer- Opvarmning til overslag- Overslag- Flik/kraftspring	
--	--	---	--

		<p>Uge 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Davs - Opvarmning - Opsamling med teknik - Eleverne inddeles i grupper, og får en konkret øvelse, som de skal vise til klassen og lærerne (vejrmølle, overslag, håndstand, osv.). De skal vise mindst 3 relevante førøvelser, korrekt teknik hele vejen igennem, en forklaring af de anvendte muskelgrupper og fokuspunkterne for deres øvelser, og til sidst god modtagning med en forklaring på, hvorfor det er vigtigt. <p>Uge 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oplæg <p>Herefter bliver der en opsummering af teori i klassen, mens hver gruppe fik mere detaljeret feedback og evaluering om deres oplæg.</p>	
JULEFERIE			
<p><u>Muskler, styrketræning</u></p>		<p>Eleverne får forklaret de forskellige træningsformer, og hvordan de</p>	<p>Den første evaluering bliver gennemført, når</p>

<p>og yoga</p> <p><i>Idræt og sundhed</i></p> <p><i>Idræt og motivation</i></p>	<p>Færdighedsmål</p> <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <p>Krop, træning og trivsel- Krop og identitet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan analysere fysiske og psykiske forandringer i forbindelse med kroppens udvikling - Eleven kan vurdere fysisk aktivitets effekt på krop og identitet. <p>Krop, træning og trivsel- Fysisk træning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udføre egne og andres træningsprogrammer. <p>Vidensmål</p> <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Krop, træning og trivsel- Krop og identitet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om kroppens 	<p>forskellige træningsformer påvirker forskellige fysiske områder af kroppen.</p> <p>Eleverne får også en vis viden om anatomi, muskelgrupperne og forskellen på aerob træning og anaerob træning. I løbet af denne er der også oplyst om de forskellige typer af idrætsskader, og hvordan man bedst undgår dem med korrekt opvarmning (dette emne er lavet tidligere år, men opsummeret her).</p> <p>Eleverne får derefter vist en bevægelsesanalyse af en grundlæggende øvelse, som er almindeligt brugt i træningspas, med forklaringer på, hvordan hver muskel fungerer og dens rolle i øvelsen. De er vist videoer af forskellige crossfit-specifikke variationer af klassiske øvelser:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Squat ● Hoftedominante bevægelsesmønstre ● Træk ● Pres ● Spiderman crawl ● Hindu push-up 	<p>eleverne bliver bedt om at præsentere deres bevægelsesanalyser for læreren og klassen. Der bliver løbende gennemført mere evaluering, hvor læreren var vejleder, mens eleverne udarbejdede deres uddannelsesprogrammer.</p> <p>Herefter bliver eleverne stillet spørgsmål af lærerne efter deres præsentation af deres træningspas. Herefter bliver de bedt om at sende deres træning i et dokument med refleksioner og forklaringer. Udover dette må eleverne udfylde og sende en selvevalueringsrapport om deres træning, og hvad der kunne forbedres, og også hvad de har lært fra</p>
--	---	---	--

	<p>betydning for psyke og identitet.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om idrætsudøvelsers betydning for krop og identitet. <p>Krop, træning og trivsel- Fysisk træning</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om kroppens anatomi og fysiologi i et træningsperspektiv. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne får viden om formålet med opvarmningen. • Eleverne får viden om forskellige træningstyper og deres effekter på krop og sundhed. • Eleverne kan lave opvarmninger, der er relevante for den øvelse, de ønsker at lave. • Eleverne kan lave træningspas, som træner en bestemt muskelgruppe eller et bestemt område af kroppen. • Eleverne lærer mere om smidighed og yoga og de sundhedsmæssige fordele ved 	<ul style="list-style-type: none"> • Burpees • Farmer walk • Kettlebell swing • Duck walk • Toes to bar • Toes to elbows • Rope waves • Rope pull • Grasshoppers <p>Eleverne får derefter til opgave at vælge en specifik øvelse og lave en bevægelsesanalyse til deres valgte øvelse og præsentere deres forklaringer for resten af klassen.</p> <p>Eleverne får herefter en podcast til at reflektere over begrebet sundhed, og hvordan træning kan påvirke ens sundhed (bodybuilding, selvbillede), og får til opgave at stille nogle diskussionsspørgsmål om sundhed i deres grupper.</p> <p>Eleverne får derefter forklaret om crossfit. De får viden om kernepricipperne for crossfit og crossfit træning, og vise de 5 forskellige former for crossfit træning (Rounds for time, AMRAP, EMOM, Fight Gone Bad, 30/30).</p>	<p>modulet i både fysisk træning, men også inden for emnet sundhed.</p>
--	---	---	---

	denne form for træning.	<p>De får derefter til opgave i grupper at vælge en af de fem typer crossfit-træning og lave en træning, som resten af klassen kan lave. De skal præsentere deres træning for resten af klassen, give en kort introduktion til deres træning samt forklare fokus på deres træning, hvilke muskelgrupper den er rettet mod, samt hvilken type træning det er og hvorfor.</p> <p>Da alle grupper har præsenteret deres træningspas, må de udfylde en selvevaluering af, hvad der kunne være gjort bedre for at forbedre, og de skal også have feedback fra lærerne.</p>	
VINTERFERIE			
<p><u>Spil</u> <u>Konstruktion-</u> <u>street basket</u> <u>og netbold</u></p> <p><i>Idræt og samarbejde- Team up!</i></p>	<p><u>Færdighedsmål</u> Alsidig idrætsudøvelse- Boldbasis og boldspil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan beherske tekniske og taktiske elementer i boldspil. • Eleven kan udvikle boldspil. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i 	<p>Eleverne har arbejdet med forskellige boldspil gennem tidligere idrætsklasser, men dette modul fokuserer mere på at konstruere spil, og hvordan ændrede regler via boldspilshjulet kan ændre og påvirke spillet.</p> <p>Eleverne bliver introduceret til boldspilshjulet, og elementerne i</p>	<p>Evaluering bliver gennemført løbende, mens eleverne deltager i specifikke variationer af spil og deltager i diskussioner. Der bliver også givet en evaluering af den endelige præsentation af deres spil af</p>

<p>Idræt og motivation</p>	<p>idrætslige aktiviteter.</p> <p>Idrætskultur og relationer - Idrætten i samfund</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan diskutere samspillet mellem samfund og idrætskultur. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <p>Vidensmål</p> <p>Alsidig idrætsudøvelse- Boldbasis og boldspil</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om samspil mellem teknik og taktik i boldspil. • Eleven har viden om spilkonstruktion. <p>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om samarbejdsmetode inden for alsidige idrætsaktiviteter. <p>Idrætskultur og relationer - Idrætten i samfund</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om sammenhænge mellem samfundstendenser og 	<p>hvert afsnit var forklaret. De bliver derefter genindført til boldspilsfamilier og forskellene mellem hver type boldspil. Læreren giver et eksempel på basketball, og eleverne spiller i forskellige varianter, og eleverne bliver spurgt, hvordan spillet ændrer sig i hver variation. Der er diskussioner i grupper og derefter plenum. Eksempelvis ændres banens størrelse, holdstørrelsen, antallet af mål, der kan bruges til at score i, osv. Der er fokus på, om specifikke variationer fremmer mere teamwork eller kræver mere fairplay indbyrdes. Eleverne spiller til sidst traditionel holdbasket og streetbasket. Derudover bliver "netbold" vist for eleverne. Netball er en anerkendt sport og spilles meget i lande (for det meste engelske Commonwealth-lande, og blev for nylig foreslået tilføjet til OL). Forskellen her er, at spillere i netbold ikke må bevæge sig eller dribble, når de først har bolden, så konstant kommunikation er påkrævet. De bliver bedt om at vurdere, om en variation kræver mere teamwork eller giver mulighed for mere individuelt</p>	<p>lærerne, og der bliver også stillet spørgsmål til gruppen om begrundelsen bag deres valg.</p>
-----------------------------------	---	---	--

	<p>idrætskultur.</p> <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan analysere boldspil ved hjælp af boldspilshjul og boldspilsfamilie. • Eleverne er i stand til at ændre og modificere boldspillet for at fokusere på forskellige områder som samarbejde og fairplay. • Eleverne kan skabe deres eget spil og forstå, hvordan ændrede regler i områderne med boldspilshjulet vil påvirke deres spil. • Eleverne kan diskutere vigtigheden af samarbejde og fairplay i boldspil, og hvilken rolle kommunikation spiller i boldspil. 	<p>leg/fokus. Motivation bringes også ind i diskussionen her, da nogle måske føler sig mere motiverede til at deltage under visse forhold (specifikke variationer, der tilgodeser deres personlige færdigheder, med eller uden musik, sporten er indenfor eller udenfor osv.).</p> <p>Eleverne bliver derefter bedt om at bygge et spil op fra bunden. De får en bestemt type bold, og fik lov til at bruge de baner, vi har adgang til. De bliver så bedt om at lave et spil ved at udfylde resten af reglerne på boldspilshjulet. Hver gruppe forklarer deres spilleregler, og resten af klassen spiller spillet.</p>	
<p>PÅSKEFERIE</p>			

<p>Streetdans og danseanalyse</p> <p><i>Idræt og kultur</i></p> <p><i>Idræt og samarbejde</i></p> <p><i>Idræt og motivation</i></p>	<p>Færdighedsmål Alsidig idrætsudøvelse- Dans og udtryk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan beherske komplekse bevægelsesmønstre i koreografier. <p>Idrætskultur og relationer - Normer og værdier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan vurdere udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster. <p>Vidensmål Alsidig idrætsudøvelse- Dans og udtryk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om samspillet mellem bevægelse og musiks tempo, form og karakter samt bevægelsesanalyse i dans. <p>Idrætskultur og relationer - Normer og værdier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om udviklingen af normer, værdier og etik i idrætskultur. <p>Idrætskultur og relationer - Sprog og</p>	<p><i>I samarbejde med Stepz-danseuddannelse (https://stepz.dk/danseuddannelse/).</i></p> <p>Eleverne introducerede til “Dansehjulet” og “Koreografitrappen” som måder at bygge og forklare dans på.</p> <p>Eleverne får vist en række forskellige opvarmninger, som inkluderer musik og dans.</p> <p>Genren streetdance bliver introduceret med fokus på hiphopmusik og specifikke kunstnere. Stilen på denne dansetype bliver forklaret for eleverne, og hvordan den adskiller sig fra andre danseformer som klassisk dans. Her sættes motivationstanken i fokus, og eleverne reflekterer i grupper over, om genren eller musikstilen påvirker motivationen til dans og på andre indholdsområder.</p> <p>Eleverne efterlignede dansetrin og bevægelser i forskellige stadier (uden tempo eller musik, med tempo, men ingen musik, med tempo og musik). Eleverne får derefter viden om, hvordan man tæller i musik, ved</p>	<p>Eleverne bliver gennemgående vurderet for deres dansebevægelser og teknik/fodarbejde af lærerne.</p> <p>De får også til sidst mulighed for at præsentere for resten af klassen og fik feedback fra lærerne bagefter.</p> <p>Der bliver også givet en evaluering af den endelige præsentation af deres danse af læreren og danseinstruktøren.</p>
--	--	--	---

	<p>skriftsprog</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur. <p>Undervisningen arbejder hen imod at...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne kan nedbryde dansen i mindre trin og elementer, og kan analysere dansestilen ved hjælp af dansehjulet • Eleverne kan lære dansetrin og kombinere dem i forskellige rækkefølger og hastigheder for at skabe deres egen koreografi og danse. • Eleverne ved, hvordan man bruger teknologi og apps til at hjælpe dem med at skabe og analysere dans. 	<p>hjælp af sange fra læreren, men også sange efter eget valg. Det bliver forklaret for eleverne om idéen med beats, og hvordan tempoet i musikken ændrer dansens følelse og stil.</p> <p>Eleverne får vist, hvordan nogle dansebevægelser og koreografi kan udføres hurtigere/langsommere og med forskelligt antal slag (fra 8, til 4, til 2).</p> <p>Eleverne er undervist i mange generelle trin og rådede til at registrere lærerens trin og bevægelser.</p> <p>Eleverne får tid til at koreografere deres egen dans ved hjælp af disse trin. De forsøger at vise trinene til 8 slag, derefter 4 og derefter 2. Ud over disse krav opfordrede de til at vælge deres egen musik og undersøge deres egne trin eller koreografi for at tilføje til den samlede præsentation. Eleverne præsenterer for hinanden og for lærerne.</p> <p>I dette modul bliver eleverne introduceret også til Boogiz' app, som hjælper dem med at bygge deres egen dans ved at vælge individuelle dansebevægelser og lægge dem</p>	
--	---	---	--

sammen til sidst.

SOMMERFERIE

Fag : Religion

Klasse : 8. klasse

Årgang : 2023/2024

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 8. (online)

Øvrigt materiale: Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

Andet: Ture, ekskursioner.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Problemstillinger	Bemærkninger
<u>Jødedom kort fortalt</u> <u>Israel og Palæstina- en religiøs konflikt</u>	8-10	<ul style="list-style-type: none">• Livsfilosofi og etik• Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser Ikke-kristne religioner og livsopfattelser <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan forholde sig til hovedtanker og problemstillinger i de store verdensreligioner og livsopfattelsers oprindelse, historie og nutidige fremtrædelsesformer.	<p>Dette undervisningsforløb er et ud af fire forløb, som er bygget op således, at eleverne både får en grundlæggende viden om den pågældende religion – i dette tilfælde jødedommen – men også får belyst nogle problemstillinger, som præger debatten i dag.</p> <p>Det aktuelle er bærende i denne serie, og på den måde fremstår det forhåbentlig relevant for eleverne. Det er tanken, at eleverne skal forsøge at lave koblinger</p>	Spot på religion: Israel og Palæstina

		<p>Hovedtræk</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan reflektere over hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser med betydning for Danmark. • Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser. <p>Bibelske fortællinger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan tolke grundlæggende værdier ud fra centrale bibelske fortællinger <p>Bibelen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan tolke centrale fortællinger fra Det Gamle og Det Nye Testamente i et nutidigt og historisk perspektiv. • Eleven har viden om fortællinger i Det Gamle og Nye Testamente. 	<p>mellem trosgrundlaget og de aktuelle problemstillinger, som udfordrer religionerne. Til en afgangsprøve vil eleverne således indledningsvis kunne udfolde en solid basisforståelse og gennem en efterfølgende analyse af kilder nå frem til en fornuftig og begrundet vurdering af en given problemstilling.</p> <p>De vil kunne referere og argumentere frem og tilbage mellem basis og problem. Først en indledende tekst, som kort fortæller det grundlæggende i religionen. Derefter følger to problemstillinger.</p> <p>Den ene problemstilling er "for" religionen, mens den anden er "imod" – eller måske skal man sige "ser kritisk på" religionen. Nogle steder i forløbene vil eleverne kunne gøre brug af deres viden fra historie og samfundsfag, eksempelvis om Holocaust, Kinas rolle i verden, nynazisme, diktatur m.m.</p> <p>Problemstillinger</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvorfor Jerusalem er hellig for både jøder og muslimer. • Hvad der kendetegner en sekulær jøde og en ortodoks jøde. • Hvorvidt religion spiller en stor eller en mindre rolle i konflikten i dag. 	
--	--	---	---	--

EFTERÅRSFERIE

<p><u>Hinduisme-</u> <u>kort fortalt</u></p>	<p>8-10</p>	<ul style="list-style-type: none">● Livsfilosofi og etik● Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser <p>Hovedtræk</p> <ul style="list-style-type: none">● Eleven kan reflektere over hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser med betydning for Danmark.● Eleven har viden om hovedtræk i verdensreligioner og livsopfattelser. <p>Grundbegreber</p> <ul style="list-style-type: none">● Eleven kan redegøre for betydningen af centrale grundbegreber og værdier i verdensreligioner og livsopfattelser.● Eleven har viden om centrale grundbegreber og værdier inden for verdensreligioner og livsopfattelser. <p>Fremtrædelsesformer</p> <ul style="list-style-type: none">● Eleven kan reflektere over centrale symbolers og ritualers betydning for menneskers liv.● Eleven har viden om centrale symbolers og ritualers anvendelse i verdensreligioner 2. og livsopfattelser.	<p>Dette undervisningsforløb er et ud af fem forløb, som er bygget op således, at eleverne både får en grundlæggende viden om den pågældende religion – i dette tilfælde hinduisme – men også får belyst nogle problemstillinger, som præger debatten i dag. Det aktuelle er bærende i denne serie, og på den måde fremstår det forhåbentlig relevant for eleverne.</p> <p>Det er tanken, at eleverne skal forsøge at lave koblinger mellem trosgrundlaget og de aktuelle problemstillinger, som udfordrer religionerne. Til en afgangsprøve vil eleverne således indledningsvis kunne udfolde en solid basisforståelse og gennem en efterfølgende analyse af kilder nå frem til en fornuftig og begrundet vurdering af en given problemstilling. De vil kunne referere og argumentere frem og tilbage mellem basis og problem.</p>	
--	-------------	--	---	--

JULEFERIE

<p><u>Ondskab</u></p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Livsfilosofi og etik ● Bibelske fortællinger ● Kristendom ● Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● forholde sig personligt, fagligt og ud fra konkrete og nutidige begivenheder til begrebet ondskab. ● arbejde med forskellige forklaringer på og forståelser af ondskab. ● forholde sig til myter, der fortæller om ondskab og til ondskab i en religiøs sammenhæng. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hvad er ondskab? ● Hvorfor findes der ondskab, og hvordan kom ondskab ind i verden? ● Hvad er religionernes forklaring på, at der findes ondskab i verden? ● Hvad er menneskers rolle i forhold til ondskab? ● Hvordan kan mennesker hindre ondskab? ● Hvilken rolle spiller Satan i kristendom og islam? 	<p>Supplerende materiale</p> <p>Spot på religion: Satanisme</p>
------------------------------	-----------	--	--	---

VINTERFERIE

<p><u>Skurke i bibelen</u></p>	<p>7-8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bibelske fortællinger ● Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser <p>Eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● reflektere over skurkenes betydning i Bibelen samt over, hvordan fortællingerne om dem kan belyse grundlæggende forhold i livet, fx om forholdet mellem godt og ondt. ● tolke fortællingerne om skurkene i Bibelen og give bud på deres 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hvordan behandles godt og ondt i Bibelens persongalleri? ● Hvilken funktion har skurkene i Bibelen? ● Hvordan bruger moderne kunst Bibelen som inspiration? 	
---------------------------------------	------------	---	---	--

		<p>betydning gennem tiden i sproget, kunsten og i samfundet.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● reflektere over grundbegreber i kristendommen som fx godt og ondt, og de har viden om værdierne bag begreberne. 		
PÅSKEFERIE				
<p><u>Reformationen</u></p>	<p>8-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Livsfilosofi og etik ● Bibelske fortællinger ● Kristendom ● Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser <p>Eleverne har viden om:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● hvordan kirkens rolle ændrer sig med reformationen. Det kan de bruge til at tolke og reflektere over kristne begreber og kristne institutioners rolle i dag. ● hvordan religionen ændrer sig. Det kan de bruge til at analysere og perspektivere kristendommens udtryk og sammenligne den med andre religioner. ● hvilken indflydelse reformationen har haft på nutiden. Det kan de bruge til at analysere og vurdere kristendommens rolle i samfundet i 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hvad er reformationen? ● Hvem var Martin Luther? ● Hvilken indflydelse fik reformationen på kristendommen i Danmark? ● Hvordan ser eftertiden på Martin Luther? 	<p>Supplerende materiale</p> <p><i>Spot på religion:</i> Luthers lille katekismus Reformationens billeder Paven</p> <p>Under fanebladet <u>Prøven</u> ligger <u>Eksempel</u>: Retssagen mod Luther. Her sættes klassen til at afvikle en fiktiv retssag, hvor Luthers betydning og eftermæle vurderes.</p>

		dag – både for ikke-religiøse og for religiøse, herunder dens forhold til andre religioner.		
--	--	---	--	--

SOMMERFERIE

Fag : Samfundsfag

Klasse : 8. klasse

Årgang : 2023/2024

Relevante bøger/materialer : Gyldendal 8. (online)

Øvrigt materiale: Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.

Andet: Ture, ekskursioner.

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Lektioner	Kompetenceområde og mål	Faglige begreber og problemstillinger	Bemaerkninger
<u>Hvem er jeg?</u>	24	SOCIALE- OG KULTURELLE FORHOLD Elevne skal: <ul style="list-style-type: none">kunne forklare families, skoles, venners og mediers betydning for dannelsen af vores identitet.kunne forklare og anvende	Faglige begreber: Identitet, socialisering, dobbeltsocialisering, kernefamilie, opdragelse, livsstil, segmenter, voxpop og holdningsinterview. Problemstillinger: <ul style="list-style-type: none">Hvem og hvad er afgørende for dannelsen af vores identitet?Hvilken betydning har samfundsudviklingen for den enkeltes	Supplerende materiale Spot på: <ul style="list-style-type: none">Gode mobilvaner og FOMOIdentitetspolitikSocial kontrolHvad kan digitale medier? Aktiviteter: <ul style="list-style-type: none">Kender du typen?

		<p>begreberne: identitet, roller, socialisering og dobbeltsocialisering.</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne forklare, hvordan samfundsudviklingen har givet den enkelte flere valgmuligheder i forhold til valg af identitet. • kunne anvende Minerva-modellen til at diskutere forskellige valg af livsstil. • Kunne anvende arbejdslivsformerne til at forholde sig til forholdet mellem arbejde og fritid. 	<p>valgmuligheder af identitet?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvordan kan den enkeltes værdier og handlinger fortælle noget om valg af livsstil, fx som de inddeles i Minervamodellen? 	<p>Spil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvem er du? • Mennesker imellem <p>Forløb:</p> <p>Jagten på Danmark</p>
--	--	--	--	---

EFTERÅRSFERIE

<u>Demokrati</u>	12-14	<p>POLITIK</p> <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opnå kendskab til forskellige opfattelser af, hvad demokrati er, fx direkte demokrati og repræsentativt demokrati. • kunne diskutere forskellige 	<p>Faglige begreber:</p> <p>Direkte demokrati, folkeafstemning, samtaledemokrati, repræsentativt demokrati, civil ulydighed, græsrodsbevægelser, interesseorganisationer, lobbyisme, politisk deltagelse, påstand, hjemmel, belæg, ytringsfrihed, patos, etos og logos.</p>	<p>Supplerende materiale</p> <p>Ud-på-gulvet-øvelse:</p> <p>Diskussion om fordele og ulemper ved forskellige former for demokrati. Rollespillet Kulsbjerggade: Afgør</p>
------------------	-------	---	--	--

		<p>synspunkter på, hvornår en beslutning er demokratisk.</p> <ul style="list-style-type: none"> • få viden om, hvad demokrati kan betyde på forskellige niveauer: I familien, i skolen, i samfundet, i Europa og i verden. • forstå, hvordan det politiske system fungerer i Danmark, og hvordan love bliver til. • kunne forholde sig til, hvordan man får indflydelse, og hvordan man selv kan deltage i demokratiet. 	<p>Problemstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvilke forskellige opfattelser af demokrati findes der? • Hvordan kan man selv deltage i demokratiet og få indflydelse? • Hvordan fungerer demokratiet på forskellige niveauer? 	<p>demokratiformen i Kulsbjerggade</p> <p>Aktiviteter:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den gode debatkultur • Demokratiformer • Det politiske krydsfelt • Salgstale • Styreformer • Øh-legen <p>Bevægelsesaktivitet til evaluering af forløbet: Demokratiet rundt</p> <p>Spil: Kommunalpolitik</p>
JULEFERIE				
<p><u>Arbejdsmarkedet</u></p> <p>t</p>	<p>14-16</p>	<p>ØKONOMI POLITIK</p> <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kunne diskutere betydningen af udviklingen på arbejdsmarkedet gennem tiderne. • kunne forstå, hvordan arbejdsmarkedet i Danmark har ændret sig. 	<p>Faglige begreber: Privat arbejdsmarked, offentligt arbejdsmarked, eksport, import, globalisering, det frie marked, fagforening, arbejdsgiver, arbejdsstyrken, dagpenge, efterløn, folkepension, forlig, forligsmand, lønmodtager, overenskomst, trepartsforhandlinger og den danske model.</p>	<p>Supplerende materiale</p> <p>Rollespillet Kulsbjerggade: Overenskomst</p> <p>Spil:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • kunne redegøre for og diskutere forskellige politiske holdninger til at udvide arbejdsstyrken. • kunne redegøre for, hvordan en overenskomst bliver til. • kunne diskutere, hvilke overvejelser/krav både arbejdsgivere og arbejdstagere har til en overenskomst. 	Problemstillinger: <ul style="list-style-type: none"> • Hvordan har det danske arbejdsmarked udviklet sig gennem tiderne? • Hvordan bliver en overenskomst til? • Hvilke politiske holdninger er der til arbejdsstyrken? 	<ul style="list-style-type: none"> • Arbejdsmarkedets udvikling • Den danske model – et forhandlingsspil • Gæt et job Spot på: <ul style="list-style-type: none"> • Sundhedsvæsnet er udfordret • Inflation
--	--	---	--	---

VINTERFERIE

Arbejdsmarkedet

PÅSKEFERIE

<u>Globalisering</u>	18-20	POLITIK ØKONOMI Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"> • opnå viden om globaliseringens fordele og ulemper. • kunne diskutere forskellige opfattelser af og syn på kultur. • have viden om udlandets rolle i det økonomiske kredsløb. • kunne analysere deres eget forbrug af varer og medier. 	Faglige begreber: Fairtrade, forbruger, forurening, globalisering, interesseorganisationer, kultur, organiseret kriminalitet, politisk forbruger, produktion og terrorisme. Problemstillinger: <ul style="list-style-type: none"> • Hvilke fordele og ulemper er der ved globaliseringen? • Hvilken rolle spiller udlandet i det økonomiske kredsløb? • Hvad er vores egen rolle i 	Supplerende materiale Spil: <ul style="list-style-type: none"> • Globalisering i det økonomiske kredsløb • Globaliserings-vendespil (til evaluering) Aktiviteter: <ul style="list-style-type: none"> • FN's Verdensmål – En prioriteringsøvelse
----------------------	-------	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • blive bevidste om deres egen rolle i globaliseringen. • kunne komme med forslag til politiske løsninger på nutidige globale udfordringer 	globaliseringen?	<ul style="list-style-type: none"> • Klassens klimakamp <p>Spot på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bæredygtige byer • FN's udviklingsmål for verden • Generation verdensmål • Kan man købe sig til at redde klimaet? • Fairtrade • Op og ned på dansk ulandsbistand
En fri og lige verden	8	<p>POLITIK</p> <p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • have kendskab til, hvordan man måler levestandard, lighed og frihed. • kende til menneskerettighederne og deres betydning for forståelsen af frihedsbegrebet. • kunne diskutere forskellige former for udviklingsarbejde herunder FN's Verdensmål og Danmarks bistandsindsats. • kunne forholde sig til forskellige politiske partiers forståelse af begreberne lighed og frihed. • kunne diskutere lighed og frihed nationalt og globalt. 	<p>Faglige begreber: Frihed, lighed, censur, fattigdom, fattigdomsgrænse, tortur, korrupsion, forsamlingsfrihed, ytringsfrihed, kønskvoter, pligter og rettigheder, frihandel og udviklingsbistand.</p> <p>Problemstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvad betyder menneskerettighederne for forståelsen af frihedsbegrebet? • Hvornår er et land frit? • Skabes udvikling bedre gennem handel mellem lande og udviklingen af demokrati end gennem økonomisk bistand? 	<p>Supplerende materiale</p> <p>Spillet En verden af frihed? kan bruges til evaluering af forløbet.</p> <p>Spot på:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bæredygtige byer • FN's udviklingsmål for verden • Ligestilling mellem kønnene • Op og ned på dansk ulandsbistand • Fri abort • FN's Børnekonvention • Gadebørn i Afrika

				<ul style="list-style-type: none">· Kvindernes Internationale Kampdag Menneskerettigheder og udvisninger
--	--	--	--	--

SOMMERFERIE

Årsplan 8. klasse – dansk – 2023/24

Tidspunkt	Emne	Materiale	Mål
August	Rap Skagensmalerne	Dansk i dybden: Rap Stepz ft Gilli, Benny, Jamz og Branco: Endnu, 2019 Branco & Gilli: All in, 2019 Sivas & Gilli: Kun hinanden, 2016 RH: For sent, 2018 Michael Ancher: Den druknede Anna Ancher: Solskin i den blå stue P.S. Krøyer: En sommeraften på Skagen Sønderstrand	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer
September	Det moderne gennembruds kvinder	Henrik Ibsen: Et dukkehjem, akt 3, 1879 Amalie Skram: Af Constance Ring, 1885 Herman Bang: Pernille, 1880 Debatindlæg: Elisabeth Grundtvig og Georg Brandes, 1887 Clara Ebbesen: Anvisning for damer Amalie Skram: Karens jul	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer
Oktober	Lejrskole til Skagen Værklæsning	Drengene fra Skt. Petri af Erik Barfoed/Bjarne Reuter	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

	2. Verdenskrig og efterkrigstiden	Skæbne af Morten Nielsen Appelsiner af Tove Ditlevsen Bare en regnvejrsaften af Halfdan Rasmussen Ørnens ret Sjette Maj af Martin Petersen Under sandet af Martin Zandvilet Hvidstensgruppen af Anne-Grethe Bjarup Riis	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer
November	Pressefoto	2012: Thomas Lekfeldt: Årets reportage (2. pris) 2012: Lea Meilandt Mathiesen: Årets portræt (1. pris) 2017: Mads Nissen: Årets pressefoto 2018: Bax Lindhardt: Årets pressefoto	FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer
December	Projekt		LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere tekstens betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer

Januar	Ung i dag/identitet Værklæsning	Tværs på DR3: Alberte er en taber, sæson 1, afsnit 2, 2017 Det bliver i familien, Ud og Se, Catwalk af Jesper Wung Sung, 2011 Dig og mig ved daggry	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer
Februar	Webdok	Cosplay: De klæder sig på til livet i superhelte tøj, 2. august 2018 Drabssagen fra Nordsskoven, 30. november 2020 Kostskolen kap. 2: Benjamin gik fra at være en høflig ung dreng til hårdkogt mobber med hashmisbrug, 19. april 2021 Kostskolen kap. 3: Sarah blev mod sin vilje sendt på kostskole som 13-årig, 19. april 2021	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Marts	Lyrik Sagprosa	Dansk i dybden	LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

			<p>KOMMUNIKATION Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>
April	Kortfilm	<p>100 meter Natsværmer Under bæltstedet Helium</p>	<p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p>FREMSTILLING Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>
Maj	Benny Andersen	<p>På det tørre Lykken Det må kunne lade sig gøre King Kong Tiden Men De uberørte Svante i stormagasinet Årstiderne (endelig version) Svantes lykkelige dag</p>	<p>LÆSNING Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p>FORTOLKNING Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>
Juni			

I danskundervisningen arbejder vi med

- dansk.gyldendal.dk
- webprøver.gyldendal.dk
- skriftligfremstilling.gyldendal.dk
- danskidybden.gyldendal.dk
- infomedia.com
- grammatip.com
- Greb om læsning
- Greb om retskrivning
- Turbo fra Alinea
- Dansk i 8. klasse
- Romaner, noveller og andet undervisningsmateriale fra CFU

Årsplan madkundskab 8.klasse 2023/2024

Uge 32-34: opsamling på "Blommen i et æg"

Uge 35: Makronæringsstoffer og opfind en ret

Uge 36-38: fokus på teoribogen og afslutning på æggets egenskaber i praksis

Uge 39-40: lejrskole og profetens fødselsdag

Uge 41: Hævemidler og dejtyper

Uge 43-46: Fermentering/opsamling på konservering og mikroorganismer (opsamling på dejtyper)

Uge 47-49: "Til prøven i madkundskab"

Uge 1-6: madkultur

Uge 8-12: Mælk – fra ko til mund

Uge 14-17:

Uge 18-19: "Til prøven i madkundskab"

ÅRSPLAN TYSK 8. klasse 2023/24

Ved lærer Annette Meins

Materialeoversigt – undervisningsmaterialer**Tekstbog:** Steen W. Pedersen: Tekstbog *Logo! 8. Klasse*, Gyldendal, 2010**Elevopgaver fra:** Steen W. Pedersen: Arbejdsbog *Logo! 8. Klasse*, Gyldendal, 2010**Andet:** Supplerende undervisningsmateriale, websites, sproglinks.dk, tysk film, musik, Peter Rentsch; Gut Gemacht, div. opgaver, tal.**Ret til ændringer forbeholdes.**

Uge nr. År 2023	Aktivitet	Mål
32-36	<p>Arbejde med følgende emner:</p> <p>Tekstbog:</p> <p>Shoppen gehen</p> <p><i>Stadtbummel von A bis Z</i> s. 08</p> <p><i>Einfach nur Shoppen</i> s. 09</p> <p><i>Rund um die Uhr shoppen</i> s. 10</p> <p><i>Mein Lieblingsladen</i> s. 11</p> <p><i>Sprechende Namen</i> s. 12</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p>	<p>Efter 9. klasses trin (trinmål)</p> <p>Kompetencemål</p> <p>Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog</p> <p>Lytning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan forstå hovedindhold og detaljer om nære emner ● Eleven har viden om at lytte efter detaljer <p>Lytning Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan forstå budskaber og holdninger inden for nære emner
37-41	<p>Shoppen gehen</p> <p><i>Kriegst du Taschengeld</i> s. 13</p> <p><i>Bekannte Werbesprüche</i> s. 14</p> <p><i>Supermarkt und Wochenmarkt</i> s. 15</p> <p><i>Krieg der Zwerge</i> s. 16</p> <p><i>Kaufen, laufen, verbrauchen</i> s. 18</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eleven har viden om at afkode budskaber i forskellige situationer <p>Samtale Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan indgå i, fastholde og afslutte enkle samtaler om nære emner ● Eleven har viden om relations-bundne udtryk <p>Samtale Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan udveksle budskaber og holdninger

<p>43-46</p>	<p>Tema: Rund um den Bodensee Emner:</p> <p><i>Der Bodensee</i> s. 20 <i>Drei Länder – ein See</i> s. 22 Lukas Hofer Blog s. 23 Bodensee-Gedichte s.24 <i>Jonathans bester Fang</i> s. 25 <i>Flugzeugabsturz am Bodensee</i> s. 26 <i>Flugzeugkollision</i> s. 27 <i>Über Grenzen</i> s. 28</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eleven har viden om kommunikationsstrategier bestemt af situation, afsender og modtager <p>Præsentation Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan i et enkelt sprog tale om et emne ● Eleven har viden om metode til at søge ordforråd <p>Præsentation Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan i et enkelt sprog præsentere et forberedt emne ● Eleven har viden om præsentationsstrategi med tilhørende ordforråd
<p>47-51</p>	<p>Cooler Typen Emner:</p> <p><i>Was ist cool?</i> s. 30 <i>Cooler Typen</i> s. 31 <i>Alt sein kann cool sein</i> s. 32 <i>Oskar rockt ab</i> s. 33 <i>Idole und Vorbilder</i> s. 34 <i>Sissi – eine coole Kaiserin</i> s. 36 <i>Eine engagierte Person</i> s. 37 <i>Lutz ist mutig</i> s. 38 <i>Sorgenruf im Internetforum</i> s. 40</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p>	<p>Sprogligt fokus Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan formulere enkle, klare og forståelige budskaber ● Eleven har viden om forbin-derord <p>Sprogligt fokus Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan formulere sig i sam-menhæng i et enkelt, klart og forståeligt sprog ● Eleven har viden om udtale og sætningsopbygning <p>Færdigheds- og vidensmål (Skriftlig kommunikation) Kompetencemål Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt i et forståeligt og sam-menhængende sprog</p> <p>Læsning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan forstå enkle tekster om nære emner

Uge nr. År 2024	Aktivitet	Mål
<p>02-06</p>	<p>Ganz abenteuerlich Emner: <i>Für mich ganz abenteuerlich</i> s. 42 <i>DSDS</i> s. 43 Eine sonderbare Rettung s.44 <i>Jeder Tag ein Abenteuer</i> s. 45 <i>Die Ballonflucht</i> s. 46 <i>Das Abenteuer schlägt zurück</i> s. 48 <i>Hippies als Großeltern</i> s. 50</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eleven har viden om at læse efter detaljer <p>Læsning Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan forstå forskellige typer af enkle tekster om nære emner ● Eleven har viden om konteksts og teksttypers betydning for læseforståelse <p>Skrivning Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan skrive enkle notater, beskeder og breve ● Eleven har viden om skriveprocesser
<p>08-11</p>	<p>Viel Verkehr <i>Alles Auto</i> s. 52 <i>Mein Fahrzeug</i> s. 54 <i>Der Ampelmann</i> s. 55 <i>Das Mercedes Benz Museum</i> s. 56</p>	<p>Skrivning Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan skrive i et enkelt sprog under hensyntagen til situation, afsender og modtager ● Eleven har viden om sprogets funktion i forskellige situationer <p>Tekster og medier Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan anvende digitale medier til enkel sprogproduktion på tysk ● Eleven har viden om sproglige udtryksformer i digitale medier

<p>12-15</p>	<p>Viel Verkehr</p> <p><i>Besuch im Mercedes Benz Museum</i> s. 57</p> <p><i>Robinson</i> s. 58</p> <p><i>Peter ist Fluglotse</i> s. 59</p> <p><i>In der S-Bahn</i> s. 60</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p>	<p>Tekster og medier Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan anvende digitale medier til kommunikation på tysk ● Eleven har viden om kommunikationsformer i forskellige medier og genrer <p>Sprogligt fokus Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan skrive enkle sætninger klart og forståeligt ● Eleven har viden om sætningsopbygning <p>Sprogligt fokus Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan skrive udtryk og sætninger klart og forståeligt ● Eleven har viden om centrale sprogbrugsregler <p><i>Færdigheds- og vidensmål (Kultur og samfund)</i></p> <p>Kompetencemål Eleven kan forstå og anvende forståelse for kultur</p> <p>Kulturforståelse Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan møde tysktalende kulturer empatisk og fordomsfrit
<p>16-21</p>	<p>Endlich Ferien</p> <p><i>In meinem Ferienkoffer habe ich</i> s. 62</p> <p><i>Haben Sie ein Zimmer frei</i> s. 63</p> <p><i>Ab in die Ferien</i> s. 64</p> <p><i>Am Strand</i> s. 66</p> <p><i>Ferien</i> s. 67</p> <p><i>Der Harz – Rentnerparadies oder Spielplatz für Jugendliche</i> s. 68</p> <p><i>Jetzt bist du dran</i> s. 70</p> <p>Heidis Ferienblog s.72</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Eleven har viden om centrale kulturelle, sociale og historiske forhold <p>Kulturforståelse Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan beskrive tysktalende landes kulturer og levevis ● Eleven har viden om væsentlige elementer af tysktalende landes kultur i de tysktalende lande

	<p>Opgaverne til teksterne er fra Tekst- og Arbejdsbog</p> <p>Arbejde med udvalgte opg. fra http://www.sproglinks.dk/</p>	
<p>22-26</p>	<p><u>Arbejde med følgende emner:</u></p> <p>Alles Wasser</p> <p><i>Sandra schreibt bei Schüler VZ</i> s. 74</p> <p><i>Schon gewusst?</i> s. 75</p> <p><i>Die Hafensheriffs</i> s. 76</p> <p><i>Schon wieder Regen</i> s. 77</p> <p><i>Das Wasser</i> s. 78</p> <p><i>Hochwasser</i> s. 79</p> <p><i>Alpamare – der größte Wasserpark in Europa</i> s. 80</p> <p><i>Ein mutiger Sprung</i> s. 82</p>	<p>Kulturmøder Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan anvende kulturbundne udtryk i enkle dialogsituationer ● Eleven har viden om kulturbundne udtryk og høflighedsnormer <p>Kulturmøder Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan anvende tysk i mødet med tysktalende fra forskellige kulturer ● Eleven har viden om samtaleformer i tysktalende områder <p>Tysk som adgang til verden Fase 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan bruge digitale medier til at tage kontakt med jævnaldrende sprogbrugere i den tysktalende verden ● Eleven har viden om kommunikationsregler for sociale medier i en tysksproget kontekst <p>Tysk som adgang til verden Fase 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eleven kan kommunikere på tysk med sprogbrugere lokalt og globalt ● Eleven har viden om tysksprogs og kulturs betydning i Europa

Årsplan skoleåret 23/24

Islam undervisningen

Klasstrin	0 - 1	2	3	4	5	6 Dreng	6 Piger	7	8 - 9
Fiqh	<p>Introduktion til Islams fire søjler</p> <p>Shahadah, Salah, Zakah og Sawm</p> <p>Introduktion til Taharah</p> <p>Metode til udførelse af Wudu</p>	<p>Metode til udførelse af Istinja, Wudu og Ghusl.</p> <p>Introduktion til følgende begreber, indenfor Salah: Fawdh, Sunan, Mustahhabbat, Makruhat og Nawaqid.</p> <p>Kort introduktion til Tayammum.</p> <p>Metode til udførelse af Salah, for både drenge og piger.</p>	<p>Typer af Najasah</p> <p>Ghusl: Fard, sunan og salah</p> <p>De forskellige enheder (rakat) i salah</p> <p>Nawaqid (Salah)</p> <p>Metode til udførelse af Salah</p> <p>Salatul Witr</p> <p>Salahtul Qasr</p> <p>Salatul Musafir</p> <p>Salatul Marid</p>	<p>Masah 'Alal Khuffayn</p> <p>At lave masah på sår</p> <p>Wajibat (Salah)</p> <p>Sajdah as-Sahw</p> <p>Sawm</p> <p>Tarawih</p>	<p>Diverse detaljer i, herunder Tayammun</p> <p>Sunan (Salah)</p> <p>Forbudte tidpunkter at læse Salah, og tider, hvor det frabedes</p> <p>Masbuq</p> <p>Qada Salah</p> <p>Eid Salah</p> <p>Haji og Umrah</p> <p>Ziyarah</p>	<p>Typer af vand</p> <p>Najasah og renlighed (herunder fremgangsmåde til afvaskelse)</p> <p>Modenhed</p> <p>Wajib handlinger i Salah</p> <p>Masa'il vedr. at være imam</p> <p>Jana'iz: Fremgangsmåde til den rituelle afvaskelse (ghusl) af afdøde muslimer, indhylling i ligklæde og begravelse</p> <p>Ziyarah</p> <p>Jumu'ah Salah</p> <p>Adhan og Iqamah</p>	<p>Typer af vand</p> <p>Najasah og renlighed (herunder fremgangsmåde til afvaskelse)</p> <p>Modenhed</p> <p>Masa'il vedr. Hayd, Nifas og Istihadah</p> <p>Wajid handlinger i Salah</p> <p>J Jana'iz: Fremgangsmåde til den rituelle afvaskelse (ghusl) af afdøde muslimer, indhylling i ligklæde og begravelse</p> <p>Halal mad, krydskontaminering, liste ad Halal og Haram dyr, fiskeretter og skaldyr, Udhiyah</p>	<p>Mustahabbat og Mukrukhat (Salah)</p> <p>Sutrah</p> <p>Sajdah Tilawah</p> <p>Taharri, Qasr Salah, Salatut Marid og Ma'dhur, Salatut Kusuf/Khusuf</p> <p>Zakah, arv</p> <p>I'tikaf, Laylatul Qadr</p>	<p>Nafi Salah, Khushu, Jam'ah Salah (fællesbønnen)</p> <p>Nikah, at vælge en ægtefælle, forhold før ægteskabet</p> <p>Maharim, Mahr, Walimah</p> <p>Talaq, heraf forskellige typer af Talaq, 'Iddah</p> <p>Buyu: Iharag, Ribah og gambling</p>
Ahadith	5 Ahadith	5 Ahadith	10 Ahadith	10 Ahadith	10 Ahadith	15 Ahadith	15	15 Ahadith	15 Ahadith

	At hjælpe og give mad til mennesker, der lever i fattigdom	Sandhed	Salah	At give mad til andre	Løfter	Store synder, hovmod, gode personligheds- og karaktertræk, helbred og fritid	Store synder, hovmod, gode personligheds- og karaktertræk, helbred og fritid	Folk i Jannah og Jahannam, Ghibah	Hav ikke had for andre mennesker.
	At hjælpe andre	Salam	Næstekærlighed	Afstandtagen til racisme	Ghibah og rusmidler			Siwak, beskedenhed, tilgivelse af synder, løgne	Uønsket handlinger, at sige salam
	At være omhyggelig	At bruge sin højre hånd	Standhaftighed	Gode karakter- og personlighedstræk	Allahs 99 navne	Sandhed og løgne, kærlighed til profeten	Sandhed og løgne, kærlighed til profeten		
	Renlighed	At drikke, mens man sidder ned	Livet	Taknemmelighed, venner og venlighed overfor andre	Vigtigheden af de 3 sidste Surah (Mu'awwidhat)	Islam bygger på fem søjler, Koranen	Islam bygger på fem søjler, Koranen	At være taknemmelig for sine belønninger, Laylatul Qadr, Durud, kendetegnene på en Mu'min, at stoppe andre i at gøre en ond handling	En muslims rettigheder, en Mu'mins status, belønning for tålmodighed, at tilgive andre, hvad det vil sige at være rig, islam er en let religion.
	At fortælle sandheden	Venlighed overfor sin nabo	Denne verden		At tale pænt, gode personligheds- og karaktertræk	Salah og dets tidspunkter, venlighed overfor forældre, sammenkomster, gode gerninger og handlinger, Sadaqah, Ramadan og venskab	Salah og dets tidspunkter, venlighed overfor forældre, sammenkomster, gode gerninger og handlinger, Sadaqah, Ramadan og venskab	Salah, Jama'ah, Du'a, Dhikr	Iman, Salah, et tæt forhold til Allah, Allahs magt, at være selvstændig.
			Dua	Tillid, nøglen til paradiset og Dhikr					
			Gæster	Du'a					
			Barmhjertighed						
			Beskedenhed						
			Shukr						
Sirah	Profetens barndom	Hira-hulen	Migrationen til Abessinien	Løftet ved 'Aqabah	Hudaybiyyah traktaten, Bay'ah ar- Ridwan, Islams budskab spredes, Umratul Qada	Shama'il	Shama'il	Shama'il	Shama'il
	Hans ungdomsår	Den første åbenbaring	To krigere, der accepterede Islam	Hijrah og ankomsten i Madinah Munawwarah		Abu Bakr	Abu Bakr	'Umar	'Uthman
	Profetens børn	De første troende muslimer	En anden vej	Indgåelse af traktat med jøderne, hyklerne	Erobringen af Makkah, Slaget ved Hunain, Marchen til Tabuk	Hans liv og arbejde	Hans liv og arbejde	Hans liv og arbejde	'Ali
		Kaldet til islam	Boykotten		Den sidste pilgrimsrejse, Profeten går bort		De troendes mor		Deres liv og arbejde
		Forfølgelsen af muslimer	Sorgens år	Slaget ved Badr, Uhud og Ahzab					
		Rejsen til Ta'if							
		Invitationen til de arabiske stammer							
		Al-Isra og al-Miraj							
Tarikh	Profeten Adam	Profeten Hud	Profeten Ibrahim	Profeten Yaqub	Profeten Musa	Profeten Dawud	Profeten Dawud	Profeten Zakariyya	Profeten Ayyub
	Profeten Nuh	Profeten Salih	Profeten Isma'il	Profeten Yusuf	Profeten Isa	Profeten Sulayman	Profeten Sulayman	Profeten Yahya	Andalusien

			Ishaq			Profeten Yunus	Profeten Yunus	Abbasiderne	Korstogene
						Introduktion til islamisk historie	Introduktion til islamisk historie		Osmannerne
						Ummayyad	Ummayyad		
Aqa'id	Trosartiklerne	Allah, den altseende og hørende	Budbringerne	Tegn på dommedag: Mahdi, Dajjal og profeten Isa	Død, livet efter døden, at se Allah, gerninger, der leder til Jannah	Ahlus Sunnah wal Jama'ah, Profetskab	Ahlus Sunnah wal Jama'ah, Profetskab	Qada og Qadr	Allahs egenskaber (Sifat)
	Allahs egenskaber	Englene	Qiyamah	Ya'juj Ma'juj, monsteret	Jahannam og de handlinger, der leder dertil	Sahabah og deres rangering, de fire Khulafa	Sahabah og deres rangering, de fire Khulafa	Onde øjne	Istiwa
	Allah, den mest barmhjertige, den mest nådige	De åbenbarede bøger	Tegn på dommedag	Solen, der stiger fra Vest, røg og jordskred	A'raf, introduktion til Taqdir, troen på Allah	Asharah Mubasharah. Awliya, Mu'jizat og Karamat	Asharah Mubasharah. Awliya, Mu'jizat og Karamat	Duniya	Iman
		Koranen		Trompeten, der signalerer dommedag, Qiyamah, Mizan og broen	Troen på profeterne og Sahabah	Isra og Mi'raj	Isra og Mi'raj	Livet efter døden	At modtage rådgivning fra 'Ulama
Akhlāq	Respekt	At holde sine løfter	At tænke godt om andre	Tillid	At spørge andre til råds (Mashwarah)	Mobning og undertrykkelse	Mobning og undertrykkelse	At sprede rygter	Livet på denne jord er kort
	Renlighed	At være taknemmelig	At dele	At spørge om lov, før man træder ind	Tålmodighed	Misundelse	Misundelse	Vigtigheden af at bruge sin tid fornuftigt	Taqwa
	Talemåde og høflighed	At hjælpe andre, med at fuldføre gode gerninger	Venlighed overfor forældre	At fjerne skadelige ting fra vejen	Slægtskab	Ghibah	Ghibah	Vigtigheden af læring	Tawakkul
	At starte en handling, med højre hånd	Hvordan behandler man dyr?	At tale sandt	At være en god nabo	At give gaver	Hovmod	Hovmod	Fordele ved at læse Durud og Salawat	Tawbah
			At tale pænt		Gæster	At følge profetens Sunnah	At følge profetens Sunnah		At sænke blikket
					Dhikr				

Adab									
	At spise	At hilse på andre	At rejse	Du'a	Ghusl	Personligt forbrug	Adhan	De fem grupperinger indenfor islam: Mu'asharat; opførelse i sociale sammenhænge	Mu'amalat
	At drikke	At træde ind i et hus	At læse	Tøj og klædemåde	Væremåde i sociale sammenhænge	Vigtigheden af kvinder i samfundet	Beskedent tøj		Nikah
	At sove og stå op	At snakke	Quran	Gæster	At skrive	Adhan	Personligt forbrug	At love noget, at svare, at bruge telefonen og internettet, at gå sammen med de ældre.	Adab når man skal sælge noget
	At bruge toilettet	At nyse	At gå	At side i en forsamling	Siwak	Idayn	Vigtigheden af kvinder i samfundet		Adab når man skal købe noget
		At bruge toilettet	Masjid	Istinja	At besøge en syg person	Jumu'ah	Personlig hygiejne	At starte med højre hånd	
						Personlig hygiejne		At informere andre om sine	Adab når man shopper