

# Matematik 7. klasse

## Skoleår 2023-2024

Vi tager udgangspunkt i bogsystemet Multi. MULTI 7 er en grundbog til matematik i 7. klasse, som er skrevet med udgangspunkt i Fælles Mål, og forener traditionelle matematik faglige færdigheder med moderne arbejdsformer og medier. Der lægges vægt på forståelse, fordybelse og problemløsning. Alle kapitler i MULTI 7 indledes med et introopslag, der kort præsenterer indholdet i kapitlet, samt de faglige mål, ord og begreber der skal arbejdes med. På introopslaget arbejdes der med elevernes forhåndsviden inden for det emne, kapitlet handler om. Indholdet i kapitlerne veksler mellem teori, aktiviteter, undersøgelser og opgaver og afsluttes med evaluering. De fleste kapitler indeholder desuden en træningsdel og et tema. Træningsdelen består af færdighedsopgaver og problemløsningsopgaver på to niveauer. I temaet arbejdes der med kapitlets faglige indhold. Sidste kapitel indeholder en række oplæg til matematiske undersøgelser.

Vi bruger også Regneark og programmet Geogebra i undervisningen. Hjemmesiden [www.matematikfessor.dk](http://www.matematikfessor.dk) og forskellige færdighedskompendier bruges som træningsværktøjer. Formelsamlingen "Matematiske formler og fagord" bruges til at lave noter og som opslagsbog.

Eleverne laver også mundtlige oplæg og præsentationer, som styrker deres kompetencer i faget.

Fagligt emne	Beskrivelse	Mål
Kapitel 1  Læs og skriv matematik	I dette indledende kapitel skal eleverne lære, hvordan MULTI 7 er bygget op, og hvordan de kan bruge bogen. I den første del af kapitlet får de en kort beskrivelse af de dele, som de fleste af kapitlerne i MULTI 7 er opbygget af. I den anden del af kapitlet skal de arbejde med matematiske ord og begreber, som de skal bruge, de du læser og skriver matematik.  Eleverne skal også arbejde med en model, som de kan bruge, når de arbejder med opgaverne i bogen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Du skal lære, hvordan MULTI 7 og kapitlerne er bygget op.</li><li>• Du skal lære at læse og arbejde med forskellige typer af matematikopgaver.</li><li>• Du skal lære at kende betydningen af de signalord, der bruges i matematikopgaver, og hvilken betydning de har for besvarelsen af en opgave.</li><li>• Du skal lære at læse og anvende matematiske symboler, fagord og begreber.</li><li>• Du skal lære både mundtligt og skriftligt at kunne anvende matematik til at forklare og begrunde beregninger, ideer og besvarelser.</li></ul>

<p>Kapitel 2</p> <p>Tal i mængder</p>	<p>I kapitlet skal eleverne primært arbejde med de fire regningsarter. De skal arbejde med enkle algoritmer, lære at skelne mellem regningsarterne, arbejde med regningsarternes muligheder og begrænsninger samt lære om regningsarternes hierarki.</p> <p>Eleverne skal arbejde med at videreudvikle deres sikkerhed i hovedregning og overslagsregning. Kapitlet afsluttes med, at eleverne skal arbejde undersøgende med talmønstre i figurfølger, talfølger og magiske kvadrater.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at forstå sammenhænge og ligheder mellem talmængderne <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math> og <math>R</math>.</li> <li>• Du skal lære at anvende de naturlige tal, hele tal, rationale tal og reelle tal i forskellige sammenhænge.</li> <li>• Du skal lære at undersøge og udforske primtallene og deres egenskaber.</li> <li>• Du skal lære at skrive meget små og meget store tal ved hjælp af eksponentiel notation.</li> <li>• Du skal lære at beskrive og forklare sammenhænge ved hjælp af matematik.</li> </ul>
<p>Kapitel 3</p> <p>Plangeometri</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med plangeometri, som handler om plane figurer og deres egenskaber. Ordet geometri kommer fra græsk og betyder egentlig "jordmåling". At ordet har denne betydning skyldes formodentlig, at geometri blev til i de gamle flodkulturer. Det var babylonierne og ægypterne, der fandt på metoder til eksempelvis at opmåle marker. Men i dag handler geometri om meget mere end jordmåling. Inden for geometri beskæftiger man sig både med plane og rumlige figurer. I dette kapitel skal eleverne kun arbejde med figurer i planen. Det er figurer, der kan tegnes i en plan. Kvadratet, cirklen og trekanten er eksempler på plane figurer. Måske kender de det klassiske computerspil Pacman. Pacman kan gå op, ned, til højre eller venstre. Den kan ikke gå ind eller ud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at navngive og beskrive forskellige plane figurer.</li> <li>• Du skal lære at beregne omkreds og areal af forskellige polygoner.</li> <li>• Du skal lære at udvikle metoder til at finde areal af trapezer, trekanter og cirkler.</li> <li>• Du skal lære at bestemme mål i plane figurer ved hjælp af formler og digitale værktøjer.</li> <li>• Du skal lære at bruge din viden om plangeometri til at løse problemer i praktiske sammenhænge.</li> </ul>
<p>Kapitel 4</p> <p>Algebra og ligninger</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med algebra og ligninger. De kan oversætte algebra til regning med variable eller regning med bogstaver. Når de regner med variable, så skal de huske, at variable er symboler for tal. I den første del af kapitlet er der fokus på, hvorfor det kan være nyttigt at benytte variable i matematikken fx til at forklare, hvorfor en regneregler altid gælder. I den anden del af kapitlet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære, hvilken betydning variable har i et algebraisk udtryk.</li> <li>• Du skal lære at anvende algebra til at beskrive egenskaber ved geometriske figurer.</li> <li>• Du skal lære at omskrive matematiske udtryk, hvor der indgår variable.</li> <li>• Du skal lære, hvilke regneregler der gælder for regning med variable.</li> <li>• Du skal lære at anvende digitale værktøjer til løsning af ligninger.</li> </ul>

	<p>skal eleverne arbejde med at opstille og anvende ligninger, når de fx skal løse hverdagsproblemer, ligesom de skal udvikle metoder til løsning af ligninger.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at udvikle metoder til løsning af ligninger.</li> <li>• Du skal lære at opstille og løse ligninger både fra hverdagsituationer og inden for matematikken.</li> </ul>
<p>Kapitel 5 Statistik</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med statistik, som handler om at indsamle, beskrive, bearbejde og præsentere store mængder af tal og data. I nyhedsudsendelser hører man dagligt om forskellige statistikker, fx statistikker om økonomi, valgresultater eller tabeller med sportsresultater. Det er vigtigt at kunne forholde sig kritisk til data og observationer og til diagrammer og tabeller, derfor skal de i dette kapitel også arbejde med at beskrive, tolke og analysere data.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at vælge relevante deskriptorer til beskrivelse og analysere datasæt.</li> <li>• Du skal lære at indsamle, bearbejde og præsentere data i relevante diagrammer og tabeller.</li> <li>• Du skal lære at analysere statistiske tabeller og diagrammer.</li> <li>• Du skal lære at sammenligne datasæt ud fra statistiske deskriptorer.</li> <li>• Du skal lære at anvende digitale værktøjer til behandling af statistiske data.</li> </ul>
<p>Kapitel 6 Funktioner og sammenhænge</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med funktioner og sammenhænge. Man bruger ofte matematik til at beskrive forskellige sammenhænge fra virkeligheden. Det kan fx være sammenhængen mellem pris og antal varer og mellem antal kørte kilometer og forbrug af brændstof. Det kan nogle gange være praktisk at bruge en matematisk beskrivelse i form af fx en graf eller en ligning til at forenkle og få et overblik over sammenhænge mellem talstørrelser. I den første del af kapitlet skal eleverne arbejde med at beskrive sammenhænge på fire forskellige måder. De skal arbejde med sammenhænge fra hverdagen, men de skal også undersøge, hvordan funktioner og grafer passer sammen. I den anden del af kapitlet skal de bl.a. arbejde med lineære funktioner og med sammenhænge fra virkeligheden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at forklare og beskrive sammenhænge og forandringer i matematik ved hjælp af en sproglig beskrivelse, en funktionsforskrift, en tabel og en graf.</li> <li>• Du skal lære at anvende digitale værktøjer til tegning af grafer.</li> <li>• Du skal lære at bruge din viden om funktioner til at løse problemer fra hverdagen.</li> </ul>
<p>Kapitel 7 Geometrisk tegning</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med geometrisk tegning. Geometrisk tegning handler blandt andet om, at kunne undersøge og gengive to- og tredimensionale objekter fra omverdenen. De skal i dette kapitel arbejde med forskellige tegneteknikker</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at anvende nogle grundlæggende tegneteknikker til gengivelse af to- og tredimensionale figurer.</li> <li>• Du skal lære at beskrive og undersøge til linjers indbyrdes forhold og beliggenhed knyttet til polygoner og cirkler.</li> </ul>

	<p>og hjælpemidler. I den første del af kapitlet skal de undersøge og gengive forskellige plane figurer. Eleverne skal lære, hvilke informationer de kan læse ud af de forskellige typer tegninger. Den sidste del af kapitlet har fokus på muligheder og begrænsninger i forbindelse med gengivelse af rumlige figurer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at anvende forskellige metoder til at fremstille og undersøge to- og tredimensionale figurer - både på papir og ved hjælp af digitale værktøjer.</li> <li>• Du skal lære at kende til muligheder og begrænsninger i de forskellige tegneformer til gengivelse af rumlighed.</li> </ul>
<p>Kapitel 8</p> <p>Brøk, decimaltal og procent</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne både arbejde med brøker, decimaltal og procenter og sammenhængen mellem dem. Brøker, decimaltal og procenter benyttes i mange forskellige sammenhænge i matematik og i hverdagen, fx når de skal beregne udsalgsprisen på et par bukser eller læse en opskrift. I den første del af kapitlet skal eleverne arbejde og regne med brøker på forskellige måder. Brøker bruges i forskellige betydninger. De bruges til at beskrive en del af en helhed, de er et tal, der har en plads på tallinjen og de kan betyde en division, der endnu ikke er udført. De skal bl.a. lave undersøgelser med brøker og decimaltal. Sidste del af kapitlet handler om, hvordan de kan bruge procentbegrebet i forbindelse med forskellige situationer i hverdagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at regne med brøker, decimaltal og procenter.</li> <li>• Du skal lære at forstå sammenhængen mellem brøker, decimaltal og procenter.</li> <li>• Du skal lære at forstå og anvende brøker både indenfor matematikken og i hverdagssituationer</li> <li>• Du skal lære at forstå og anvende procentbegrebet.</li> <li>• Du skal lære at anvende procentberegninger i forbindelse med situationer i hverdagen.</li> </ul>
<p>Kapitel 9</p> <p>Sandsynlighed</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med sandsynlighed og sammenhængen mellem sandsynlighed og statistik. I sandsynlighedsregning arbejder man med at vurdere chancer eller risici i forhold, hvor tilfældighed spiller ind. Man kan fx vurdere, hvor stor risikoen er for at brække et ben på skiferien i forskellige skisportsområder. For at vurdere sandsynligheden for et benbrud har man brug for nogle statistiske oplysninger. Sandsynlighed kan også handle om, hvad fx chancen er for at slå fem terninger med samme øjental i ét kast. Det er ikke umiddelbart muligt at forudsige, hvad øjentallet på de fem terninger er, når man kaster dem. Men denne sandsynlighed kan beregnes ved hjælp af andre redskaber end statistik. I kapitlet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at forstå og anvende enkle beregninger af sandsynligheder.</li> <li>• Du skal lære at anvende statistik til at bestemme sandsynligheder.</li> <li>• Du skal lære at udføre eksperimenter som afsæt for beregning af sandsynligheder.</li> <li>• Du skal lære at anvende tællemodeller til at finde sandsynligheder.</li> <li>• Du skal lære at udføre enkle stikprøveundersøgelser.</li> <li>• Du skal lære at simulere eksperimenter i regneark.</li> </ul>

	<p>skal eleverne både arbejde med at beregne sandsynligheder med udgangspunkt i data, der er fremkommet gennem forskellige eksperimenter, simuleringer og undersøgelser, og de skal arbejde med sammenhængen mellem sandsynlighed og statistik.</p>	
<p>Kapitel 10</p> <p>Matematiske undersøgelser</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med matematiske undersøgelser. Når eleverne arbejder med at løse problemer i matematik, kan der være mere én måde at løse problemerne på, og ofte er der også mere end ét rigtigt svar. Når eleverne skal løse et problem, så skal de kunne lave en matematisk undersøgelse. Eleverne kommer i dette kapitel både til at arbejde med undersøgelser, der har rene matematiske problemstillinger og undersøgelser, der tager udgangspunkt i problemstillinger relateret til hverdagen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at planlægge og gennemføre undersøgelser, som sætter dig i stand til at kunne løse matematiske problemer og problemer relateret til hverdagen.</li> <li>• Du skal lære at afgrænse, forstå og fortolke problemstillinger fra hverdagen ved hjælp af matematik.</li> <li>• Du skal lære at anvende matematiske ord og begreber til at forklare, hvordan du har tænkt i de matematiske processer.</li> <li>• Du skal lære at argumentere for dit valg af matematiske hypoteser, argumenter og løsninger.</li> <li>• Du skal lære at arbejde sammen med andre om at løse matematiske problemer - både mundtligt og skriftligt.</li> <li>• Du skal lære at vælge og anvende relevante hjælpemidler i arbejdet med de matematiske undersøgelser.</li> </ul>

Ret til ændringer forbeholdes.

Lærer: Lusine Kochoyan Cochrane

# Fysik/kemi 7. klasse

## Skoleår 2023-2024

Undervisningen tager udgangspunkt i fagportalen xplore.dk. Portalen er bygget op omkring kompetencemålene for faget samt fagets færdigheds- og vidensmål.

Alle forløb har en inspirerende intro i form af en illustration, en tekst eller begge dele, hvilket giver anledning til at afdække elevernes forforståelse. Med dette afsæt arbejdes der videre med viden og færdigheder. Viden bliver præsenteret som tekster og illustrationer, og færdighederne opbygges gennem undervisningen. Færdighederne vil komme til udtryk, når eleven arbejder med modeller i illustrationerne, laver undersøgende aktiviteter og opgaver, og når indholdet eller tilgangen perspektiveres. Forløbene afsluttes med evalueringsopgaver, hvor eleverne testes i de faglige indhold, som de har arbejdet med.

Der vil også blive brugt oplæg, film og forskellige hjemmesider i undervisningen. Bøgerne Ny prisma, og "Tjek på fysik kemi" er også en del af undervisningen

Forløb	Emne	Fælles mål	Beskrivelse
Cirkus Elektrikus	<ul style="list-style-type: none"><li>-Forskellige slags elektricitet</li><li>- Elektroner</li><li>- Positiv - negativ - neutral</li><li>- Tordenvejr</li><li>- På sporet af elektronerne</li></ul>	<a href="https://xplore.dk/ffm?nodeId=82706">https://xplore.dk/ffm?nodeId=82706</a>	Forløbet statisk elektricitet danner grundlaget for elevernes forståelse af elektricitetslæren. Der tages udgangspunkt i elevernes hverdagskendskab til statisk elektricitet.

Jordens vejr	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Blæsevejr</li> <li>- Densitet</li> <li>- Varm luft udvider sig</li> <li>- Lufttrykket i atmosfæren</li> <li>- Højtryk og lavtryk</li> <li>- Skyer og regn</li> <li>- Arkimedes' lov</li> </ul>	<a href="https://xplore.dk/ffm?nodeId=82872">https://xplore.dk/ffm?nodeId=82872</a>	Densitet og sammenhængen mellem luftfugtighed og temperatur er det centrale i forløbet. Luft er ikke "ingenting" men består af molekyler, der ændrer deres hastigheder når temperaturen ændres.
En verden af atomer	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Danske videnskabsfolk</li> <li>- Viden om jordens stoffer</li> <li>- Grundstofferne</li> <li>- Atomerne</li> <li>- Atomernes opbygning</li> <li>-Grundstoffernes periodesystem</li> <li>-Molekyler</li> <li>-Modeller af molekyler</li> <li>-Fælles elektroner</li> <li>- Kemiske reaktioner</li> <li>-Grundstofferne sættes i system</li> </ul>	<a href="https://xplore.dk/ffm?nodeId=83087">https://xplore.dk/ffm?nodeId=83087</a>	I forløbet redegøres for at alle genstande, som vi kender, er opbygget af stoffer der igen er opbygget af atomer. Den historiske udvikling af menneskets erkendelse om stoffers partikelegenskaber er udgangspunkt for kendskab til atomer, grundstoffer, molekyler og elektronparbindinger.
Ud i verdensrummet	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Kan jeg blive astronaut?</li> <li>-Verdensrummet</li> <li>- Grundstofmaskiner og sorte huller</li> <li>- Vore nærmeste naboer</li> <li>- Jorden</li> <li>- Månen</li> <li>- Måne- og solformørkelser</li> <li>- ISS - den internationale rumstation</li> <li>- Er der tyngdekraft i rummet?</li> <li>- Om satellitter, kanoner og raketter</li> </ul>	<a href="https://xplore.dk/ffm?nodeId=83582">https://xplore.dk/ffm?nodeId=83582</a>	I astronomien beskæftiger man sig med stort set alle grene af fysikken. Verdensrummet er fysikernes enorme laboratorium.

	- Astronautskole		
En strøm af elektroner	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hvor kommer strømmen fra?</li> <li>- Fra statisk til dynamisk elektricitet</li> <li>-Spændingsforskel, strømstyrke og modstand</li> <li>-Elektriske kredsløb</li> <li>- Fra elværk til forbruger</li> <li>-Batterier virker ved kemi</li> </ul>	<a href="https://xplore.dk/ffm?nodeId=83389">https://xplore.dk/ffm?nodeId=83389</a>	Forløbet beskæftiger sig med den elektricitet der flyder i ledningerne, og som er skabt af de elektroner, som eleverne stiftede bekendtskab med i det første emne om statisk elektricitet. "Dynamisk elektricitet" ses som en fortsættelse af "Statisk elektricitet". Elektricitet handler om elektroner - fx et overskud af dem - som enten ligger stille eller er i bevægelse.
Det er bare vand	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vand, vand, vand</li> <li>-Vands kemiske formel</li> <li>-Vands tilstandsformer</li> <li>-Grundvand og drikkevand</li> <li>- Vandets stærke hinde</li> <li>-Vand kan kravle</li> <li>-Salt kan opløses i vand</li> <li>- Havvand er saltvand</li> <li>-Vand er et meget stabilt stof</li> </ul>	<a href="https://xplore.dk/ffm?nodeId=83886">https://xplore.dk/ffm?nodeId=83886</a>	Vand er uundværligt for de livsformer vi kender. Vand er et unikt stof. Kapitlet beskæftiger sig med vands kemiske og fysiske egenskaber, der fx gør det muligt at nogle insekter kan skøjte rundt på vandet, at dyr og planter kan optage de næringsstoffer der findes som ioner, eller at tørre tøj i frostvejr.
Den livgivende jord	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Hvorfor skifte jord?</li> <li>- Glukose - planters byggesten</li> <li>-Fotosyntese</li> <li>-Saccharider</li> <li>- Polysacchariderne stivelse og cellulose</li> <li>- Energi i kulhydrater</li> <li>- Carbonkredsløbet</li> <li>- Jan van Helmonts forsøg</li> </ul>	<a href="https://xplore.dk/ffm?nodeId=84181">https://xplore.dk/ffm?nodeId=84181</a>	Forløbet fotosyntese, respiration, energitransport og carbonkredsløb dækkes.

Ret til ændringer forbeholdes

Lærer: Lusine Kochoyan Cochrane



**Fag :** *Engelsk*

**Klasse :** *7. klasse*

**Årgang :** *2023/2024*

**Relevante bøger/materialer :** *Gyldendal 7. (online), PITSTOP Reading Book and Task Book*

**Øvrigt materiale:** *Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*

**Andet:** *Ture, ekskursioner.*

*I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.*

Forløb	Lektione r	Kompetenceområde og mål	Goals	Bemaerkninger
<b><u>Social Media</u></b>	<b>30-35</b>	<b>Mundtlig kommunikation - Samtale - Fase 3:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udveksle synspunkter om kendte emner og situationer.</li><li>• Eleven har viden om argumentative sproghandlinger.</li></ul> <b>Mundtlig kommunikation - Kommunikationsstrategier - Fase 3:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan anvende gambitter og faste</li></ul>	<b>After working with Social Media:</b> <b>Discussion</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Students can define what social media are and explain how they affect their lives.</li><li>• Students can discuss the differences between social media and real life.</li></ul> <b>Speaking strategies</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Students can use gambits to agree or disagree with a</li></ul>	

		<p>vendinger som kommunikationsstrategier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Engelsk som adgang til verden - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan tage initiativ til kommunikation med personer i udlandet.</li> <li>• Eleven har viden om forskellige medier som adgang til international kontakt.</li> </ul>	<p>classmate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students can argue for or against something in a discussion.</li> </ul> <p><b>Global English</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Students know how to behave and communicate online.</li> <li>• Students can use social media to communicate with the world.</li> </ul>	
<b>EFTERÅRSFERIE</b>				
<u>Fake News</u>	18-21	<p><b>Mundtlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende et rimelig præcist og nuanceret ordforråd.</li> <li>• Eleven har viden om nuancering af ordforråd.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder.</li> </ul>	<p>After working with this topic, students should have a general understanding of what fake news is and what makes it different to other news genres as well as an understanding of its historical context and how it originated.</p> <p>Students should also have an awareness of the role fake news plays in present-day politics and online media and be able to recognise different characteristics of fake news.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Tekst og medier - Fase 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere engelsksprogede tekster i forhold til genre og sprogbrug.</li> <li>• Eleven har viden om kriterier til vurdering af tekster.</li> </ul> <p><i><b>Fake News arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 10. klasse:</b></i></p> <p><b>Mundtlig kommunikation - Sprogligt fokus - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende et rimelig præcist og varieret ordforråd.</li> <li>• Eleven har viden om variation af ordforråd.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Tekst og medier - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan præsentere og diskutere aktuelle nyheder fra engelsksprogede kilder.</li> <li>• Eleven har viden om engelsksprogede</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Students should be able to describe the history and the characteristics of fake news as a genre using a wide range of vocabulary.</li> <li>2. Students should have an understanding of how fake news can be used by governments to misinform or mislead citizens and of how fake news can influence politics and public opinion.</li> <li>3. Students should be able to recognise fake news on different media platforms (for example television, social media and online news sites) and know how to fact-check news items and sources.</li> </ol>	
--	--	--	---	--

		medier.		
<u>Brexit</u>	4-5 lektioner	<p><i>Brexit arbejder med følgende målpar fra Fælles Mål til 7. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper.</li> <li>•</li> </ul> <p><i>Brexit arbejder med følgende målpar fra Fælles Mål til 8. og 9. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</li> </ul> <p><i>Brexit arbejder med følgende målpar fra Fælles Mål til 10. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase</b></p>	<p>After this module, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define Brexit</li> <li>• Explain why the UK voted to leave the European Union</li> <li>• Describe some of the criticism facing the 'Leave' campaign</li> <li>• Present arguments for and against EU membership and discuss their own viewpoints</li> </ul>	

		<p><b>1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</li> </ul>		
<b>JULEFERIE</b>				
<u>Gothic Tales</u>	25-30	<p><b>Gothic Tales arbejder med følgende målpar fra Fælles Mål:</b></p> <p><b>Skriftlig kommunikation - Læsning - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper.</li> <li>• Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål.</li> </ul> <p><b>Skriftlig kommunikation - Skrivning - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan skrive forståeligt og sammenhængende på engelsk.</li> <li>• Eleven har viden om tekstopbygning og afsnitsinddeling.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Tekst og medier - Fase 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenligne typer af fiktive tekster på engelsk.</li> <li>• Eleven har viden om enkle genretræk ved fiktionstekster.</li> </ul>	<p><i>After working with Gothic Tales:</i></p> <p><b>Reading</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I can understand a Gothic tale and summarise it in my own words.</li> <li>• I can close-read a Gothic tale and find examples of Gothic elements.</li> </ul> <p><b>Writing</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I can write character descriptions of Gothic characters.</li> <li>• I can write an outline of my own Gothic tale with a title, setting, character and theme.</li> </ul> <p><b>Genres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I understand which settings, characters and themes are important in Gothic literature.</li> <li>• I know classic Gothic tales and modern Gothic stories, and I can find and discuss Gothic</li> </ul>	

			characteristics in both.	
<b>VINTERFERIE</b>				
<u>What's cooking?</u>	20-25	<p><b>Mundtlig kommunikation - Præsentation - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan give korte sammenhængende fremstillinger på basis af udleverede informationer.</li> <li>• Eleven har viden om teknikker til at bearbejde information.</li> </ul> <p><b>Mundtlig kommunikation - Kommunikationsstrategier - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende gambitter og faste vendinger som kommunikationsstrategier.</li> <li>• Eleven har viden om forskellige sproglige redskaber til løsning af kommunikationsproblemer.</li> </ul> <p><b>Skriftlig kommunikation - Sproglæringsstrategier - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vælge hjælpemidler efter formål.</li> <li>• Eleven har viden om hjælpemidler.</li> </ul>	<p><b>Presentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I can present a food advertisement and comment on its design.</li> <li>• I can make a campaign poster with a slogan and present it in class.</li> </ul> <p><b>Speaking Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I can use gambits to express my opinion about food and animal rights.</li> <li>• I can use gambits to ask questions and keep a conversation going.</li> </ul> <p><b>Writing Strategies</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I can look up words I need to describe food in a dictionary, and I can find synonyms and antonyms.</li> <li>• I can use sequencing words and phrases to write instructions.</li> </ul>	
<b>PÅSKEFERIE</b>				

<p><u>Climate Change</u></p>	<p>3-4</p>	<p><i>Climate Change arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 7. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper.</li> </ul> <p><i>Climate Change arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 8. og 9. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</li> </ul> <p><i>Climate Change arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 10. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan agere i spontane</li> </ul>	<p>After this module, students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• define what climate change is</li> <li>• explain the causes and effects of climate change.</li> <li>• present arguments for acting in specific ways to slow climate change.</li> <li>• name and explain at least two ways people can help slow climate change through their everyday actions.</li> </ul>	
------------------------------	------------	---	--	--

		<p>internationale kulturmøder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</li> </ul>		
<u>Never again</u>	3-4	<p><i>#NeverAgain arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 7. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan indgå i enkle, forberedte kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper.</li> </ul> <p><i>#NeverAgain arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 8. og 9. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan agere i spontane internationale kulturmøder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</li> </ul>	<p>After this module, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I know how mass shootings in the US have led to the creation of the Never Again movement.</li> <li>• I can explain what the Never Again movement is and give examples of some of the things they do to spread their message.</li> <li>• I understand and can explain the conflict in the US between supporters of gun rights and those who want increased gun control.</li> <li>• I can explain how the Never Again movement evolved from a student protest to actively influencing US politics.</li> </ul>	



		<p><i>#NeverAgain arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 10. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.</li> </ul>		
<p><b>Scottish Independence</b></p>	<p><b>3-4</b></p>	<p><i>Scottish Independence arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 7. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan indgå i enkle, forberedte kultur møder.</li> <li>• Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier hos udvalgte grupper.</li> </ul> <p><i>Scottish Independence arbejder med følgende målpår fra Fælles Mål til 8. og 9. klasse:</i></p> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan kommunikere om egne og andres kultur møder.</li> <li>• Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kultur møder.</li> </ul> <p><b>Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 2:</b></p>	<p>After this module, students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• describe the historical and present day events which make Scottish Independence a possibility.</li> <li>• reflect on Scotland's position in relation to other countries.</li> <li>• explain arguments for and against Scottish independence.</li> <li>• express my opinion on issues of independence in relation to both Scotland and Denmark.</li> </ul>	

- Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder.
- Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.

*Scottish Independence arbejder med følgende målpar fra Fælles Mål til 10. klasse:*

**Kultur og samfund - Interkulturel kontakt - Fase 1:**

- Eleven kan agere i spontane internationale kultur møder.
- Eleven har viden om sproglige regler, normer og værdier i forskellige kulturer og samfund.

**SOMMERFERIE**

**Fag :** *Historie*

**Klasse :** *7. klasse*

**Årgang :** *2023/2024*

**Relevante bøger/materialer :** *Gyldendal 7. (online)*

**Øvrigt materiale:** *Film og tekster. Der suppleres med diverse tekster og film afhængig af behov, niveau og interesser i klassen.*

**Andet:** *Ture, ekskursioner.*

*I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.*

Forløb	Lektio ner	Kompetenceområde og mål	Problemstillinger	Bemaerkninger
<u>Krig i middelalderen</u>	8-10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kronologi og sammenhæng</li><li>• Kildearbejde</li><li>• Historiebrug</li></ul> Eleverne kan: <ul style="list-style-type: none"><li>• fastslå, hvornår afgørende begivenheder under korstogene fandt sted.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• "Du må ikke slå ihjel", siger det 5. af kristendommens 10 bud. Hvorfor mente Kirken i middelalderen alligevel, at krig kunne være retfærdig og endda hellig?</li><li>• Hvilke mål havde Kirken og kongerne med korstogene?</li><li>• Hvordan foregik korstogene?</li><li>• Hvordan kan man forklare, at den</li></ul>	<b>Supplerende materiale:</b>  <b>Historiekanon:</b>  Absalon

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare pavens og andre kirkelederes rolle i korstogene.</li> <li>• gøre rede for korstogenes konsekvenser for den ikke-kristne befolkning.</li> <li>• ud fra kilderne få viden om begrebet retfærdig krig.</li> <li>• ud fra kilderne fortælle om måden at føre krig på i middelalderen.</li> <li>•</li> <li>• drøfte, hvorfor fortællingerne om korstogene har ændret sig.</li> <li>• sammenligne krige i middelalderen med nutidens måder at føre krig på.</li> </ul>	kristne Kirke var så fjendtlig over for andre religioner?	
<u>Danmarks tropekolonier</u>	10-12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kronologi og sammenhæng</b></li> <li>• <b>Kildearbejde</b></li> <li>• <b>Historiebrug</b></li> </ul> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle, hvorfor Danmark anskaffede sig kolonier i 1600-1700-tallet.</li> <li>• give eksempler på, hvad det betød for kolonierne og Danmark.</li> <li>• forklare, hvorfor Danmark skaffede sig af med kolonierne.</li> <li>• fortælle om årsager til, at slavehandelen blev ophævet.</li> <li>• sætte kanonpunktet Ophævelsen af</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvorfor og hvordan erhvervede Danmark sig kolonier i tropenerne?</li> <li>• Hvad var danskernes og andre europæers begrundelse for, at det var i orden at slavegøre afrikanerne?</li> <li>• Hvilke faktorer førte til slavehandelens ophævelse?</li> <li>• Hvorfor ændrer mennesynet sig – herunder opfattelse af slaveri?</li> </ul>	<p><b>Supplerende materiale</b></p> <p><b>Historiekanon:</b> Ophævelse af slavehandelen</p>

		<p>slavehandelen i sammenhæng med dansk kolonihistorie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruge kanonpunktet Ophævelsen af slavehandelen til at diskutere økonomiske, politiske, moralske/etiske forklaringer på, at slavehandelen ophørte.</li> <li>• med egne ord forklare de faglige begreber, der anvendes i kapitlet.</li> <li>• bruge kilderne til at gøre rede for synet på slaver i 1600-1700-tallet.</li> <li>• analysere og fortolke kapitlets billedkilder.</li> <li>• give eksempler på, at fortællinger om kolonitiden påvirkes af vores forståelse af vores egen tid, fortiden og forventninger til fremtiden.</li> <li>• bruge deres historiefaglige viden til at drøfte, om den danske regering skal sige undskyld for kolonipolitikken i 1600-1800-tallet.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## EFTERÅRSFERIE

<p><b>Industrialisering</b></p>	<p>12-13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kronologi og sammenhæng</b></li> <li>• <b>Kildearbejde</b></li> <li>• <b>Historiebrug</b></li> </ul> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle om interne og eksterne faktorer, der skabte grundlaget for</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvorfor blev Danmark senere industrialiseret end fx Storbritannien?</li> <li>• Hvad satte gang i industrialiseringen i Danmark?</li> <li>• Hvordan påvirkede industrialiseringen det danske</li> </ul>	<p><b>Supplerende materiale:</b></p> <p><b>Historiekanon:</b> Slaget på Fælleden</p> <p><b>Aktiviteter:</b> Industrialiseringen</p>
---------------------------------	--------------	--	---	---

		<p>den tidlige industrialisering i Danmark fra sidste del af 1800-tallet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, hvad industrialiseringen betød for det danske samfund politisk, kulturelt, økonomisk og socialt.</li> <li>• gøre rede for, hvordan industrialiseringen påvirkede levestandarden for forskellige samfundsgrupper.</li> <li>• sammenligne levevilkår og samfundsforhold fra den tidlige industrialisering til i dag.</li> <li>• gøre rede for, hvordan måden at producere varer på har ændret sig fra sidste del af 1800-tallet til i dag – og give grunde til udviklingen.</li> <li>• gøre rede for forandringer af arbejdsforhold fra slutningen af 1800-tallet til i dag og formulere grunde til forandringerne.</li> <li>• fagligt diskutere, om Danmark stadig er et industriland.</li> </ul>	<p>samfund politisk og økonomisk?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvilken betydning fik industrialiseringen for levestandarden for forskellige samfundsgrupper?</li> </ul>	
<p><b><u>Historiebrug:</u></b> <b><u>Reklamer</u></b></p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Historiebrug</b></li> </ul> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på, at reklamer iscenesættes som historiske scenarier i markedsføring af</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan og hvorfor bruges historie i reklamer?</li> <li>• Hvilke kvaliteter tillægges "gamle dage" i reklamer?</li> <li>• Hvilke sammenhænge er der mellem samfundsudvikling og</li> </ul>	<p>I forløbet integreres kildekursus med hovedvægt på <u>problemstilling</u> og <u>visuelle kilder</u>.</p>

		<p>produkter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forklare, hvorfor produkter markedsføres i historiske scenarier.</li> <li>• finde og analysere eksempler på historiebrug i reklamer.</li> <li>• diskutere formålet med historiebrug i reklamer.</li> <li>• udarbejde en idé til historiebrug i reklamer.</li> </ul>	brug af historie i reklamer?	<p><b>Supplerende materiale</b></p> <p><b>Aktiviteter:</b> Branding – virksomhedshistorie</p>
<b>JULEFERIE</b>				
<u><b>Et andet Europa</b></u>	<b>12-14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kronologi og sammenhæng</b></li> <li>• <b>Kildearbejde</b></li> <li>• <b>Historiebrug</b></li> </ul> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle om fredstraktaterne efter 1. Verdenskrig.</li> <li>• gøre rede for, hvordan fredstraktaterne ændrede Europas grænser.</li> <li>• bruge forløbets kilder til at skabe viden om fredstraktaternes forudsætninger, forløb og følger.</li> <li>• diskutere, hvorfor principperne for at skabe en varig og stabil fred i Europa ikke blev fulgt i praksis.</li> <li>• opnå indsigt i baggrunden for aktuelle modsætninger mellem de</li> </ul>		<p><b>Supplerende materiale</b></p> <p><b>Spot på historien:</b> Den vanskelige fred 1. verdenskrig med sønderjyske øjne</p>

		<p>baltiske lande og Polen på den ene side og Rusland på den anden.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gøre rede for mulige årsager til aktuelle konflikter i Mellemøsten.</li> <li>• opnå forudsætningerne for begrundet at vurdere mulige sammenhænge mellem fredstraktaterne og senere konflikter og krige i Europa og Mellemøsten.</li> </ul>		
<b>VINTERFERIE</b>				
<b>Konfirmation</b>	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kronologi og sammenhæng</b></li> <li>• <b>Kildearbejde</b></li> <li>• <b>Historiebrug</b></li> </ul> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle om konfirmationens betydning i den kristne kirke før reformationen.</li> <li>• gøre rede for religiøse og politiske motiver til at genindføre reformationen i 1730'erne.</li> <li>• gøre rede for konfirmationen som statsmagts redskab til at disciplinere befolkningen i 1700- og 1800-tallet.</li> <li>• forklare ændringer i konfirmationens samfundsmæssige betydning.</li> <li>• forklare ændringer i konfirmationens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvorfor blev konfirmationen indført i den kristne kirke?</li> <li>• Hvordan foregik konfirmationsforberedelsen i 1700- og 1800-tallet?</li> <li>• Hvorfor og hvordan blev konfirmationen brugt til at disciplinere befolkningen i 1700- og 1800-tallet?</li> <li>• Hvordan har ceremonierne omkring konfirmationen ændret sig?</li> <li>• Hvordan har konfirmationen været brugt til at markere overgangen fra barn til voksen?</li> <li>• Hvordan foregår overgangsritualer i andre religioner og kulturer?</li> <li>• Hvilken betydning havde Luther</li> </ul>	<p><b>Supplerende materiale</b></p> <p><b>Historiekanon:</b> Reformationen</p> <p><b>Spot på historien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luthers lille katekismus</li> <li>• Toregimentelær en</li> </ul>



		<p>betydning som overgangsritual fra barn til voksen.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fortælle om overgangsritualer i andre samfund og kulturer før og nu.</li> <li>• gøre rede for forhold og faktorer, der har forandret ceremonier og traditioner i forbindelse med konfirmationen.</li> <li>• på baggrund af din historiske indsigt, drøfte opfattelser af konfirmationens betydning i dag og i fremtiden.</li> </ul>	<p>for Reformationen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan ændrede Luthers lære samfundet?</li> <li>• Hvorfor blev konfirmationen (gen)indført i Danmark i 1700-tallet?</li> <li>• Hvordan og hvorfor har konfirmationens rolle i samfundet og betydning for den enkelte ændret sig?</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## PÅSKEFERIE

<p><u>Magtens billeder</u></p>	<p>4-5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kildearbejde</b></li> <li>• <b>Historiebrug</b></li> </ul> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• begrundet vælge kildekritiske begreber, der er velegnede til at analysere billeder af magt.</li> <li>• gøre rede for, hvordan magt visuelt er iscenesat i forskellige samfund.</li> <li>• udarbejde et produkt, der viser analyse og tolkning af magtens billeder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan kan billeder vise magt?</li> <li>• Hvordan og hvorfor har magthavere brugt billeder til at vise deres betydning og magt?</li> <li>• Hvordan og hvorfor har indhold og form i magtens billeder ændret sig?</li> </ul>	
--------------------------------	------------	---	---	--

<p><b>Guldalderen</b></p>	<p>10-11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Kronologi og sammenhæng</b></li> <li>● <b>Kildearbejde</b></li> <li>● <b>Historiebrug</b></li> </ul> <p><b>Eleverne kan:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● gøre rede for forskellige befolkningsgruppers levevilkår i begyndelsen af 1800-tallet.</li> <li>● fortælle om livet i København i begyndelsen af 1800-tallet.</li> <li>● fortælle om sundhed og sygdom i første halvdel af 1800-tallet.</li> <li>● fortælle om forbrydelse og straf i første halvdel af 1800-tallet.</li> <li>● gøre rede for englandskrigenes betydning for den danske økonomi.</li> <li>● beskrive forandringer i den enevældige styreform i første halvdel af 1800-tallet.</li> <li>● forklare betegnelser som nation, nationalfølelse, romantik og guldalder.</li> <li>● give eksempler på, hvordan nationalromantikken kom til udtryk i kunsten.</li> <li>● forklare sammenhænge mellem samfundsmæssige forhold og kunsten.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hvordan levede de forskellige befolkningsgrupper i Danmark i begyndelsen af 1800-tallet?</li> <li>● Hvordan påvirkede englandskrigene den danske økonomi?</li> <li>● Hvad og hvem skabte forandringer i perioden?</li> <li>● Hvordan gik det til, at enevælden blev afløst af en slags folkestyre i midten af 1800-tallet?</li> <li>● København var landets største by. Hvordan var livet inden for voldene?</li> <li>● Hvordan var synet på de fattige?</li> <li>● Straffe for forbrydelser er anderledes nu end i guldalderen. Hvad er forklaringen på det?</li> <li>● Hvordan kom nationalromantikken til udtryk i kunsten?</li> <li>● Hvilke sammenhænge var der mellem de samfundsmæssige forhold og kunsten?</li> </ul>	<p><b>Supplerende materiale</b></p> <p><b>Historiekanon:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Stavnsbåndets ophævelse</li> <li>● Københavns bombardement</li> </ul> <p><i>I forløbet integreres kildekursus med hovedvægt på skriftlige kilder.</i></p>
<p><b>Fortid-nutid-f</b></p>	<p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Kronologi og sammenhæng</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hvordan har synet på opdragelse,</li> </ul>	<p><b>Supplerende materiale</b></p>

remtid

- **Kildearbejde**
- **Historiebrug**

**Eleverne kan:**

- gøre rede for, hvordan synet på opdragelse, børn og voksne har ændret sig.
- forklare en bestemt tids syn på opdragelse ud fra menneskesyn og den samfundsmæssige sammenhæng.
- bruge uddraget af "Takt og Tone" som kilde.
- gøre rede for synet på opdragelse, børn og voksne, som kommer til udtryk i "Takt og Tone".
- skifte historisk perspektiv og gøre rede for sammenhænge mellem samfundsudvikling og synet på opdragelse til forskellige tider.

børn og voksne ændret sig?

- Hvilke faktorer er afgørende for, at opdragelse og menneskesyn til stadighed ændrer sig?
- Hvordan kan man forstå tidligere tiders menneskesyn?

**Spil:**

Find kilden

**Aktiviteter:**

Historiebevidsthed –  
Synet på fremtiden

**SOMMERFERIE**

Fag : Idræt

Klasse : 7. klasse

Årgang : 2023/2024

*I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.*

Forløb	Kompetenceområde og mål	Aktivitet, metode og teori
<p><u>Kaospil og fairplay</u></p> <p><u>Fra rundbold til Softball</u></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter</li><li>• Eleven kan analysere idrætskulturelle normer, værdier og relationer.</li></ul> <p><b><u>Boldbasis og boldspil</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan beherske grundlæggende teknikker i boldspil.</li><li>• Eleven har viden om grundlæggende tekniske elementer i boldspil.</li><li>• Eleven kan anvende regler og taktik i udvikling af boldspil.</li><li>• Eleven har viden om regler og taktiske muligheder i boldspil.</li></ul> <p><b><u>Samarbejde og ansvar</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan samarbejde i idrætsaktiviteter.</li><li>• Eleven har viden om samarbejdsmetoder.</li><li>• Eleven kan indgå konstruktivt i løsning af idrætslige opgaver med andre.</li><li>• Eleven har viden om processer i gruppearbejde.</li></ul> <p><b><u>Normer og værdier</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan analysere normer og værdier i idrætskultur.</li><li>• Eleven har viden om normer og</li></ul>	<p>Træningen foregår både udendørs og indendørs.</p> <p>Ifølge færdigheds- og vidensmålene skal eleverne i 7. klasse kunne beherske grundlæggende teknikker i boldspil og have viden om grundlæggende tekniske elementer i boldspil. Derudover skal de kunne anvende regler og taktik i udvikling af boldspil og have viden om regler og taktiske muligheder i boldspil.</p> <p>Teknik referer til elevens evne til at styre bolden på en sikker og ubesværet måde, således at der kan handles i spillet med slag, driblinger, afleveringer, modtagninger og afslutninger</p> <p>Taktik handler om at kunne overveje egen og evt. medspillernes placering i forhold til modspiller(e) og bolden. Det handler om at kunne genkende mønstre i spillet og anlægge en konkurrencedygtig strategi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduktion</li><li>• Mål</li><li>• Boldspil og boldbasis</li><li>• Boldspilsfamilier</li><li>• Boldbasis</li><li>• Fairplay</li><li>• Basale boldbasisfærdigheder</li><li>• Driblinger<ul style="list-style-type: none"><li>○ Dribleøvelser</li></ul></li><li>• Afleveringer og modtagninger</li></ul>

	<p>værdier i idrætskultur.</p> <p><b>Ordkendskab</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan mundtligt og skriftligt anvende fagord og begreber.</li> <li>• Eleven har viden om fagord og begreber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Afleverings- og modtagingsformer</li> <li>• Spilhjulet <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Juster spillet med spilhjulet</li> </ul> </li> <li>• Taktik og samarbejde</li> <li>• Ultimate <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kaste- og gribeøvelser</li> </ul> </li> </ul>
<p><b><u>Bootcamp-puls!</u></b></p>	<p><b>Alsidig idrætsudøvelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter.</li> </ul> <p><b>Krop, træning og trivsel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan analysere samspil mellem krop, træning og trivsel.</li> </ul> <p><b>Ordkendskab</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan mundtligt og skriftligt anvende fagord og begreber.</li> <li>• Eleven har viden om fagord og begreber.</li> </ul> <p><b>Sundhed og trivsel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan formidle fordele og ulemper ved forskellige idrætsvaner.</li> <li>• Eleven har viden om faglige anbefalinger til idrætsvaner.</li> <li>• Eleven kan forebygge idrætsskader.</li> <li>• Eleven har viden om principper for forebyggelse af idrætsskader</li> </ul> <p><b>Fysisk træning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udføre øvelser med udgangspunkt i træningsprincipper.</li> <li>• Eleven har viden om træningsprincipper.</li> </ul>	<p>I dette forløb arbejdes der med indholdsområdet "Fysisk træning" under temaet "Sundhed".</p> <p>Eleverne skal tilegne sig grundlæggende viden om fysisk træning gennem teoretiske tekster, som underbygges af praktiske øvelser. Samtidig skal eleverne udvikle forståelse for det brede, positive sundhedsbegreb gennem undersøgende og reflekterende opgaver. Teori og praksis indgår i tæt samspil, og elevernes egne erfaringer inddrages i undervisningen, således at indholdet gøres relevant for den enkelte.</p> <p>Eleverne arbejder med principper for intervaltræning, når de skal prøve HIIT og fartleg som træningsformer. De får erfaring med måling, når de arbejder med puls- og intensitetsmålinger og med testning, når de skal gennemføre en Coopers test og efterfølgende beregne deres kondital.</p> <p>Arbejdet med temaet sundhed, skal give eleverne en bred forståelse af, hvad sundhed er. Modellen for det brede, positive sundhedsbegreb præsenteres som helhed i lektion 1 + 2, og undervejs i forløbet er det vigtigt at gøre det klart for eleverne, hvilken del af sundhedsbegrebet (fysisk, psykisk eller social sundhed), der arbejdes med.</p>
<p><b><u>Akrobatik og samarbejde</u></b></p>	<p><b>Færdighedsmål</b></p> <p><b>Alsidig idrætsudøvelse- Redskabsaktiviteter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan beherske sammensatte bevægelsesserier med og uden musik</li> </ul> <p><b>Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan fastholde koncentration</li> </ul>	<p>I dette forløb arbejdes der med indholdsområdet "Kropsbasis", eksemplificeret gennem akrobatik, i tæt samspil med indholdsområdet "Samarbejde og ansvar", der inddrages gennem et fokus på samarbejde i akrobatikken. Det er intentionen, at eleverne både skal udvikle deres kropslige færdigheder inden for</p>

	<p>og fokus i idrætsudøvelse.</p> <p><b>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan vurdere samspillet mellem individ og fællesskab i idrætsaktiviteter.</li> <li>• Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter.</li> </ul> <p><b>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster.</li> </ul> <p><b>Vidensmål</b></p> <p><b>Alsidig idrætsudøvelse- Kropsbasis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om koncentration i relation til kropskontrol.</li> </ul> <p><b>Idrætskultur og relationer - Samarbejde og ansvar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om muligheder og forpligtelser i idrætsfællesskaber.</li> <li>• Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter.</li> </ul> <p><b>Idrætskultur og relationer - Sprog og skriftsprog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur.</li> </ul> <p><b>Undervisningen arbejder hen imod at...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne forstår begrebet kropsbasis som fagområde og de elementer, der udgør dette.</li> <li>• Eleverne får til opgave at udføre forskellige akrobatiske øvelser, som tester både kropslige og mentale færdigheder.</li> <li>• Eleverne er i stand til at forstå, hvilken rolle samarbejde spiller i gruppeaktiviteter, og hvor vigtig verbal og nonverbal kommunikation er, når de forsøger at arbejde sammen.</li> </ul>	<p>kropsbasis med særligt fokus på kropsspænding og balance og samtidig skal udvikle forståelse for og redskaber til at kunne indgå i et konstruktivt samarbejde i idræt.</p> <p>Kropsbasis handler om at udvikle et fundament af alsidige bevægelser, som kan bruges i mange sammenhænge i idrætten. I princippet kan man arbejde med rigtig mange forskellige idrætsaktiviteter, hvis man bruger dem til at fokusere på kroppens basis. I afsnittet om kropsbasis samles de elementer, der arbejdes med i kropsbasis i en model. I modellen kan man også se typiske kropsbasisaktiviteter, og her finder man også akrobatik.</p> <p>I akrobatikken arbejdes der med både kropsspænding, balance, rytme, samarbejde, tillid og koncentration, og det er som sådan et ideelt område at lægge ind som en del af indholdsområdet "Kropsbasis". Akrobatik kan laves på mange forskellige niveauer, det kan organiseres på mange måder, og det kan fungere som et rigtig godt omdrejningspunkt for et fokus på samarbejde. Temaet samarbejde kan derfor smidigt lægges ind i undervisningen, uden at der tages for meget tid fra det kropslige arbejde. Temaet samarbejde er indbygget i det praktiske program ift., hvilke øvelser der laves, hvordan de bygges op, hvordan der samarbejdes i dem, hvad der reflekteres over. Således er praksis i sig selv temaorienteret, uden at der skal tales så meget om det.</p> <p>Modulet handler om at få både erfaringer med og viden om områder som kropsspænding, balance, rytme. Det handler om at få styr på kroppens basisbevægelser, og ikke mindst handler det om at udvikle psykiske og sociale aspekter omkring koncentration, tillid og samarbejde. Modulet lægger vægt på:</p> <p>Fælles kropslige udfordringer, der kræver koordination og koncentration kommunikations- og tillidsøvelser samarbejde i par og mindre grupper</p>
--	---	---

		<p>åbne opgaver, hvor der skal eksperimenteres og undersøges gruppeopgaver, der kræver samarbejde, koncentration, tillid samtidig med, at der arbejdes med kropslige elementer og/eller basisbevægelser.</p>
<p><b>Spilkonstruktion - streetbasket</b></p>	<p><b>Alsidig idrætsudøvelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende sammensatte bevægelser i udvikling af idrætsaktiviteter.</li> </ul> <p><b>Krop, træning og trivsel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan analysere samspil mellem krop, træning og trivsel.</li> </ul> <p><b>Boldbasis og boldspil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan beherske grundlæggende teknikker i boldspil.</li> <li>• Eleven har viden om grundlæggende tekniske elementer i boldspil.</li> <li>• Eleven kan anvende regler og taktik i udvikling af boldspil.</li> <li>• Eleven har viden om regler og taktiske muligheder i boldspil.</li> </ul> <p><b>Samarbejde</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udvikle konstruktive samarbejdsrelationer i idrætslige aktiviteter.</li> <li>• Eleven har viden om samarbejdsmetoder inden for alsidige idrætsaktiviteter.</li> </ul> <p><b>Idrætten i samfund</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan diskutere samspillet mellem samfund og idrætskultur.</li> <li>• Eleven har viden om sammenhænge mellem samfundstendenser og idrætskultur.</li> </ul> <p><b>Sprog og skriftsprog</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan nuanceret sprogligt udtrykke sig om idrætspraksis samt målrettet læse og skrive idrætslige tekster.</li> <li>• Eleven har viden om komplekse fagord og begreber samt idrætslige teksters formål og struktur.</li> </ul>	<p>Udgangspunktet for dette forløb er indholdsområdet "Boldbasis og boldspil". I forløbet sættes temaet Streetkultur i relation til streetbasketball og spilkonstruktion. I forløbet er der fokus på at udvikle elevernes tekniske, taktiske og relationelle kompetencer inden for streetbasket, samt at eleverne arbejder med spilkonstruktion i relation til spilhjulet og spillerkvalitetsmodellen. Forløbet er bygget op således, at de teoretiske emner afprøves og mærkes i praksis.</p> <p>Eleverne starter forløbet med at analysere streetbasket ud fra et videoklip for at opnå en forståelse for dette spils særegenheder og ligheder ift. øvrige idrætskulturer og ligeledes for at få en fornemmelse af, hvordan den udspiller sig i praksis. Eleverne kommer yderligere til at stifte bekendtskab med streetidrættens udvikling, hvor de skal undersøge, hvordan og hvorfor streetidrætten er opstået.</p> <p>Fairplaybegrebet vil også blive introduceret og bragt i spil i det praktiske arbejde, da dommeren i streetbasket er med- og modspillere. Derfor er det særligt væsentligt at kende til the code of conduct i denne del af idrætten.</p> <p>Afslutningsvis skal eleverne arbejde med boldspilshjulet og spillerkvalitetsmodellen i analyse og udvikling af et spil. Dette skal bidrage til at give en forståelse for diversiteten, variationerne og ikke mindst mulighederne for at justere, udvikle og bryde med fastlåste spilopfattelser i boldspillets univers.</p> <p>I streetbasket er dribling, aflevering og afslutning vigtige tekniske færdigheder for at kunne indgå i spillet. Til at starte med</p>

		<p>arbejdes der legende med de fundamentale tekniske færdigheder i streetbasketball, hvor formelle og funktionelle øvelser smelter sammen. Her vekselvirkes der mellem samarbejde/taktik og individuelle færdigheder. I den forbindelse har eleverne sandsynligvis meget forskellige udgangspunkter, hvorfor det kan være hensigtsmæssigt at sammensætte par og grupper efter niveau. På denne måde kan de erfarne og uerfarne boldspillere udfordres på det niveau, som de befinder sig på. Derudover kan der skabes en tryk base for de uerfarne boldspillere, der kan invitere til yderligere deltagelse i boldspilsundervisningen.</p> <p>Mange af øvelserne i forløbet indeholder samtaler om, hvad eleverne lige har lavet eller er i gang med. Dette sker for at sprogliggøre og igangsætte refleksionsprocesser over deres kropslige erfaringer. Dette kan foregå gennem samtaler om fx den mest effektive aflevering eller timeouts om taktik.</p>
<p><b>Slagbold:</b>  - Rundbold  - M-bold  - Rounders  - Cricket  - Badminton</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eleven kan i bevægelse modtage og aflevere forskellige boldtyper</li> <li>● Eleven har viden om kaste-, sparke-, gribe- og slagteknik.</li> <li>● Eleven kan spille regelbaserede boldspil såvel individuelt som på hold.</li> <li>● Eleven har viden om regler i boldspil.</li> <li>● Eleven kan justere boldspil ved at ændre forudsætninger og regler.</li> <li>● Eleven har viden om spiludvikling.</li> <li>● Eleven kan mundtligt og skriftligt anvende centrale fagord og begreber.</li> <li>● Eleven har viden om centrale fagord og begreber.</li> </ul>	<p><b>Normer og værdier</b>  Eleven kan samtale om tabe- og vindereaktioner.  Eleven har viden om tabe- og vindereaktioner.</p> <p>Progression fra rundbold til professionelt sporten 'softball' med flere regler</p> <p>Badminton- forskellige måder at bevæge sig på banen på (chasse, osv.), greb teknik, forskellige slag i badminton, osv.</p>
<p><b>Dans og udtryk</b></p>	<p><b>Alsidig idrætsudøvelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dans og udtryk fase 1 + 2</li> </ul> <p><b>Idrætskultur og relationer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordkendskab</li> </ul> <p><b>Krop træning og trivsel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Krop og identitet – fase 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● "Scottish country dancing"</li> <li>● Basale dansetrin</li> <li>● Forskellige dansestil</li> <li>● Danseteori- høj mod lavt tempo musik, hvordan man tæller i musik, følger rytmen, osv</li> </ul>



<b><u>Opvarmning:</u></b> - Led - Puls - Udstrækning - Med og uden musik	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven kan udføre opvarmningsøvelser.</li><li>• Eleven har viden om grundlæggende opvarmningsøvelser.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eleven indgår i gruppeprocessen og skaber et idrætsprodukt.</li><li>• Eleven øver sig i at være foran andre og styrke kropsforskrækkelsen.</li></ul>

Dansk 7. klasse – 2023/24

Tidspunkt	Forløb	Materiale	Kompetenceområde og mål
August	Værklæsning	Dansk.gyldendal 2 kr. og 25 øre af Louis Jensen	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
September	Noveller  Kunst- og folkeeventyr	Ribe C 7G af Jesper Wung-Sung Hovedet af Jesper Wung-Sung Efraims øreflip af Cecil Bødker 7-1 af Peter Seeberg  Dansk i dybden Dansk.gyldendal Brdr. Grimm: Askepot H.C.A.: Kejserens nye klæder Kim Fupz Aakeson: Askepou + Kaisers nye jakkesæt	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Oktober	Nyhedsartikler  Værklæsning	Dansk.gyldendal Stresspanelet vil lære de unge at mestre livet Ghetto, sikke noget vrøvl Nej tak til Ghetto-områder  Soldater græder ikke af Jesper Nicolaj Christiansen	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer



November	Forfatterskab Jesper Wung – Sung	Dansk.gyldendal Catwalk af JWS Hovedet af JWS Sidste dag af JWS	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
December	Temalæsning: Det vi har mistet	Dansk.gyldendal Det vi har mistet af Sarah Engell	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster
Januar	Gyserfilm Værklæsning	Dansk.gyldendal Filmhuset: Producer en film  Langt fra Det hvide Hus af Mette Vedsø  Evt. filmhuset	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer
Februar	Periode: Middelalder	Dansk.gyldendal Torbens datter Germand Gladensvend Dronning Dagmar	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst

			<p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>
Marts	Vores nordiske naboer  Diskuter og argumenter	Dansk.gyldendal Varde När Elvis kommer på besök Idioter	<p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>
April	Ulovlig billeddeling  Billedfortællinger	Dansk.gyldendal  Min storebror og jeg går ud Hullet i himlen Paradis	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>
Maj	Giv historierne videre	Dansk.gyldendal	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>



			<p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situationer</p>
Juni	Podcast – lyt for livet	<p>Dansk.gyldendal Anbragt: Emma Luna og Salma Anbragt: Mastarn Anbragt: Oscar Vi anerkender ikke længere jeres autoritet I bor da meget pænt af Thomas Korsgaard</p>	<p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p>

I danskundervisningen arbejder vi med



- [dansk.gyldendal.dk](http://dansk.gyldendal.dk)
- [retstavning.gyldendal.dk](http://retstavning.gyldendal.dk)
- [skriftligfremstilling.gyldendal.dk](http://skriftligfremstilling.gyldendal.dk)
- [grammatip.com](http://grammatip.com)
- Dansk i syvende
- Grammatikrytteren
- Frontread
- Romaner, noveller og andet undervisningsmateriale fra CFU

Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
<b>Intro til valgfag</b>	<p>Håndværk – forarbejdning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Håndværktøj og redskaber, fase 1-2</li> </ul> <p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idéudvikling, fase 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialog/aktivering af forhåndsviden: Hvad er håndværk og design?</li> <li>Hvilke håndværk findes der?</li> <li>Hvad er forskellen på en håndværker og en designer?</li> <li>Fælles brainstorm: Hvad i verden er håndværk og design - og hvad er ikke?</li> <li>Das Handwerk (video) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1TwIUgd7eb0">https://www.youtube.com/watch?v=1TwIUgd7eb0</a></li> <li>Eksamen</li> <li>Intro til <i>Designprocessen</i>: Gennemgang med arbejdsark</li> <li>Håndværk og design – mobilbingo</li> <li>Værkstedsoverbog – bordkonkurrence</li> </ul>		
<b>En brugsgenstand i træ</b>	<p>Håndværk – forarbejdning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Håndværktøj og redskaber, fase 1-2</li> <li>Teknikker, fase 1</li> <li>Sikkerhed, fase 1</li> </ul> <p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Idéudvikling, fase 1</li> <li>Produktrealisering, fase 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fokus på elevens egen idé og praktik i værkstedet.</li> <li>Elev finder på en idé i træ – der søges inspiration på Google og Pinterest og tegnes skitser og målfaste arbejdstegninger, hvorefter produktet fremstilles i værkstedet.</li> <li>Træsamlinger alt efter idé.</li> <li>Sav, fil, sandpapir, hammer, snittekniv, bor, høvl, stemmejern, tænger mm. tages i brug.</li> <li>Der inddrages metal og bløde materialer, alt efter design.</li> </ul>		
<b>Sy et penalhus</b>	<p>Håndværk – forarbejdning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Håndværktøj og redskaber, fase 1</li> <li>Teknikker, fase 1</li> <li>Arbejdsformer, fase 1</li> <li>Maskiner, fase 1-2</li> </ul>	<p>Del 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Video om Brother Innovis 15 (skolens symaskine) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lloA--g8OhI&amp;t=1386s">https://www.youtube.com/watch?v=lloA--g8OhI&amp;t=1386s</a></li> <li>Elev lærer om/får genopfrisket symaskinen, dens funktioner og navnene på enkeltdelene.</li> </ul> <p>Del 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Penalhuset</li> </ul>		



Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
		<a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/vaerktoej-og-redskaber/maskiner/symaskinen/penalhuset/?keeplang=1">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/vaerktoej-og-redskaber/maskiner/symaskinen/penalhuset/?keeplang=1</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>Der tegnes mønster, klippes stof og sys et penalhus med velcro-lukning, knap el. lynlås.</li> <li>Holdet vælger en let/svært udgave (mønster).</li> </ul>		
Eventuelt:  <b>Maskiner og sikkerhed i værkstedet</b>	Håndværk- forarbejdning <ul style="list-style-type: none"> <li>Håndværktøj og redskaber, fase 1</li> <li>Sikkerhed, fase 1-2</li> </ul>	Maskiner og sikkerhed i værkstedet <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=d40144b3-6dae-900d-809d-b438716dd35a&amp;is_preview=1">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=d40144b3-6dae-900d-809d-b438716dd35a&amp;is_preview=1</a></li> <li>Sikkerhed og regler</li> </ul>		
<b>Mini-bord i træ</b>	Håndværk – forarbejdning <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknikker, fase 3-4</li> </ul> Håndværk – materialer <ul style="list-style-type: none"> <li>Materialekendskab, fase 1</li> <li>Materialekomposition og udtryk, fase 2</li> </ul> Design <ul style="list-style-type: none"> <li>Produktrealisering, fase 1</li> <li>Evaluering, fase 1</li> </ul>	Træ <ul style="list-style-type: none"> <li>Nordiske træsorter <a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/materialekendskab/trae/nordiske-traesorter/?keeplang=1">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/materialekendskab/trae/nordiske-traesorter/?keeplang=1</a></li> <li>Tæl årringene <a href="https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/trae/kapitler/del-1/02-tael-aarringen">https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/trae/kapitler/del-1/02-tael-aarringen</a></li> <li>Træ alle steder <a href="https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/trae/kapitler/del-1/03-trae-alle-steder">https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/trae/kapitler/del-1/03-trae-alle-steder</a></li> </ul> Design – og arbejdsproces <ul style="list-style-type: none"> <li>Idéskitser</li> <li>Moodboard til opgaven, side 32-33 i HD-arbejdsbogen.</li> <li>Målestoksforhold 1:2 – afsnittet <i>Model i målestok</i>, side 44-45 - afsnittet <i>Arbejdstegning</i> på side 48-49.</li> </ul>		



Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleverne afprøver simpel konstruktion i træ.</li> <li>• Samling med søm/skruer/dyvlere</li> <li>• Opmåling</li> <li>• Save-træning: Japansk/fukssvans, deкупørsav – evt. "kørekort" til elektrisk deкупørsav</li> <li>• Høvle/file/slibe/snitte/stemme</li> <li>• Vi taler om holdbarhed</li> <li>• Feed-back i klassen på kriterierne <i>holdbarhed</i> – <i>udtryk</i> – <i>originalitet</i> – <i>metoder</i>.</li> </ul>		
<b>Wallpiece – lille væv på væggen der</b>	<p>Håndværk – forarbejdning</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teknikker, fase 1</li> </ul> <p>Håndværk – materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialeforarbejdning, fase 2</li> </ul> <p>Design</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produktrealisering, fase 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=0b3e406d-880b-4247-addb-558cf03502c5&amp;cHash=6e56ef59f72fa55235a0ed474bbf068c">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=0b3e406d-880b-4247-addb-558cf03502c5&amp;cHash=6e56ef59f72fa55235a0ed474bbf068c</a></li> <li>• Eleven skal i dette forløb lave en vævramme og væve et vægophæng.</li> <li>• Eleven laver skitser og arbejdstegninger af sit vævestykkets design, opmåler genbrugslister, som saves, files og samles.</li> <li>• Der væves med garn el. genbrugs-stofstrimler.</li> </ul> <p>Inspiration</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/teknikker/bloede-teknikker/vaevning/billedvaevning/lav-din-egen-vaev/?keeplang=1">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/teknikker/bloede-teknikker/vaevning/billedvaevning/lav-din-egen-vaev/?keeplang=1</a></li> <li>• <a href="https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/vaev">https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/vaev</a></li> </ul>		
<b>Denim &amp; upcycling</b>	<p>Håndværk – materialer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialekomposition og udtryk, fase 2</li> </ul>	<p>Denim &amp; upcycling</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/valgfaag/denim-og-upcycling">https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/valgfaag/denim-og-upcycling</a></li> </ul>		





Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
	Design <ul style="list-style-type: none"> <li>Idéudvikling, fase 2</li> </ul>	Alternativt Upcycling <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=f0801fb9-de09-413a-ae25-a5638d0ad0fc&amp;cHash=333263c9b4224ef012b8606c46d86e5a">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=f0801fb9-de09-413a-ae25-a5638d0ad0fc&amp;cHash=333263c9b4224ef012b8606c46d86e5a</a></li> </ul>		

### Øvrigt

På valgfagsholdet er fordybelsen i hvert forløb i fokus, samt dét at eleven gradvist får opbygget håndværksmæssige færdigheder, der kan anvendes til prøven.

### Fagets formål

Eleverne skal i faget håndværk og design gennem praktiske og sansemæssige erfaringer udvikle håndværksmæssige kompetencer til at designe, fremstille og vurdere produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi. Eleverne skal tilegne sig viden og færdigheder om håndværk, forarbejdning, materialer og designprocesser gennem praktisk arbejde i værksteder med forskellige håndværk, primært i tekstil, træ og metal. Faget skal styrke elevernes innovative og entreprenante kompetencer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med håndværk og design lære at forstå samspillet mellem idé, tanke og handling frem til et færdigt produkt. Gennem praktiske håndværks- og designprocesser skal eleverne lære at arbejde undersøgende, problemløsende og evaluerende, så en kreativ, innovativ og entreprenant tilgang fremmes. Eleverne skal såvel individuelt som i samarbejde gennem stillingtagen og handling opnå tillid til egne muligheder og opleve glæde ved at arbejde med hænderne.

Stk. 3. Eleverne skal gennem håndværk og design opnå forståelse for materiel kultur i elevernes hverdag og i forskellige kulturer og tidsperioder. Eleverne skal tilegne sig forståelse for ressourcer, miljø og bæredygtig udvikling i relation til håndtering af materialer.



Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
--------	--------------------------	---------	-------------------------	--------------

### Kompetencemål

Håndværk – forarbejdning: Eleven kan målrettet og sikkert anvende værktøjer, redskaber og maskiner til forarbejdning af materialer.

Håndværk – materialer: Eleven kan selvstændigt forarbejde mangeartede materialer i forhold til produktets funktion og udtryk.

Design: Eleven kan arbejde med komplekse designprocesser knyttet til produktfremstillinger.

Kilde: [https://emu.dk/sites/default/files/2020-10/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_H%C3%A5ndv%C3%A6rk%20og%20design\\_valgfag.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-10/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_H%C3%A5ndv%C3%A6rk%20og%20design_valgfag.pdf)

## Jinnah Intl. School

### 7. klasse, Madkundskab – Årsplan vejledende (2023/2024)

Lærer: MB

#### Madkundskab valgfag – del 1

Måned	Forløb	Antal lektioner	Kompetencemål og færdigheds- og vidensområder	Læringsmål
August-december	Nudler – hot eller not?	6	<b>Mad og sundhed</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sund mad til målgrupper (fase 1)</li></ul> <b>Fødevarerbevidsthed</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Madlavningens fysik og kemi (fase 2) • Fødevarekendskab og kvalitetsforståelse (fase 1)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeg kan udvikle en opskrift ud fra generelle sundhedskriterier.</li><li>• Jeg kan nævne nogle af æggets madtekniske egenskaber.</li><li>• Jeg kan kombinere en ret med flere elementer og tage stilling til både smag og sundhed i retten.</li></ul>
	Foodlab	9	<b>Madlavning</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Madtekniske egenskaber og håndværk (fase 1)</li></ul> <b>Fødevarerbevidsthed</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bæredygtighed (fase 1)</li><li>• Fødevarekendskab og kvalitetsforståelse (fase 2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeg kan beskrive, hvordan visse tilsætningsstoffer påvirker en fødevare.</li><li>• Jeg kan nævne forskellige kvalitetskrav for en industrielt fremstillet fødevare.</li><li>• Jeg kan smage på og vurdere kvaliteten af en fødevare.</li><li>• Jeg kan skrive og følge en opskrift præcist.</li></ul>
	To grundkøkkener	9	<b>Måltid og madkultur</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Måltidets værdier (fase 2)</li><li>• Måltider og smag (fase 1)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jeg kan analysere et måltid fra et lands madkultur og perspektivere til det italienske eller persiske køkken.</li><li>• Jeg kan beskrive grundelementer i det italienske og persiske køkken.</li><li>• Jeg kan forklare, hvordan elementer fra det italienske</li></ul>

				eller persiske køkken er opstået.
--	--	--	--	-----------------------------------



Side 1 af 2

## Madkundskab valgfag – del 1

Januar-juni	Jeres egen fastfoodkæde	15	<p><b>Mad og sundhed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikation og samfund (fase 2)</li> </ul> <p><b>Madlavning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksperimenterende madlavning (fase 2)</li> <li>• Mål og struktur (fase 1)</li> </ul> <p><b>Fødevarerbevidsthed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fødevarerproduktion og madprojekt (fase 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan lave et forslag til et fastfoodkoncept.</li> <li>• Jeg kan planlægge en sund, vegetarisk ret fra bunden.</li> <li>• Jeg kan eksperimentere med tekstur i en ret med plantefars.</li> <li>• Jeg kan lave en stand til et streetfoodmarked.</li> </ul>
	Clios kokkeskole	18	<p><b>Madlavning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madtekniske egenskaber og håndværk (fase 1 og 2)</li> <li>• Eksperimenterende madlavning (fase 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan beskrive, hvordan man laver en emulsion.</li> <li>• Jeg kan anvende teknikken friturestegning på flere råvarer.</li> <li>• Jeg kan beskrive, hvordan en råvares fysisk-kemiske egenskaber påvirker min madlavning.</li> </ul>
	Måltidet på kasse	9	<p><b>Mad og sundhed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sund mad til målgrupper (fase 2)</li> </ul> <p><b>Madlavning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mål og struktur (fase 1)</li> </ul> <p><b>Fødevarerbevidsthed</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bæredygtighed (fase 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeg kan tilpasse opskrifter til en bestemt målgruppe. • Jeg kan planlægge, prioritere og pakke en måltidskasse.</li> <li>• Jeg kan beskrive, hvad et måltid består af.</li> </ul>

		<b>Måltid og madkultur</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Måltidets værdier (fase 1)</li></ul>	
--	--	---	--

ÅRSPLAN 7. klasse TYSK 2023/24  
ved lærer Annette Meins

## Materialeoversigt – undervisningsmaterialer

**Tekstbog:** *Logo!* Tekstbog 7. Klasse, Nielsen, Louise Berg: **Logo!**, Gyldendal, 2014

**Elevopgaver fra:** *Logo!* Arbejdsbog 7. Klasse, Nielsen, Louise Berg: **Logo!**, Gyldendal, 2014

**Andet:** Goethe Instituts hjemmeside, websites, Peter Rentsch; Gut Gemacht, div. opgaver, tysk kulturfilm, musik, tal og fødevarer

**Ret til ændringer forbeholdes.**

Uge nr. År 2023	Aktivitet	Mål
32-36	<p><u>TEKSTBOG</u> Tema: <b>Das schmeckt gut!</b></p> <p>Emner: Deutsches Essen s.8</p> <p>Emma isst kein Fleisch s.9</p> <p>Zu gut für die Tonne s.10</p> <p>Warum gibt es keine Nudeln? s.11</p> <p>Guten Tag, Herr Abdul! s.12</p> <p>Flammkuchen s.13</p> <p>So macht man Flammkuchen s.14</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra <b>Tekst-</b> og arbejdsbog. Plus ekstra opgaver</p>	<p><b>Fagformål for faget tysk</b></p> <p>Eleverne skal i faget tysk udvikle kompetencer til at kommunikere på tysk både mundtligt og skriftligt, så de kan anvende tysk nationalt og globalt i deres aktuelle og fremtidige liv. Eleverne skal samtidig udvikle deres sproglige bevidsthed om tysk sprog og om fremmedsprogsindlæring samt styrke deres kulturelle og interkulturelle forståelse gennem kulturmøder.</p> <p>Stk. 2. Gennem oplevelse, fordybelse og aktiv medvirken skal elevernes lyst til at bruge sproget personligt og i samspil med andre fremmes. Eleverne skal herved få tillid til egne evner og lyst til at beskæftige sig med tysk sprog og kulturer til fremme af deres videre udvikling.</p>
37-41	<p>Tema: <b>Der Ball ist rund</b></p> <p><b>Emner:</b></p> <p>Fußball in Deutschland s.16</p> <p>Die Farben der Vereine s.17</p> <p>Das Berliner Olympiastadion s.18</p> <p>Fangesang im Stadion s.19</p> <p>Fußball in der Schule s.20</p> <p>Der Talentscout s.21</p>	<p><b>Efter 7. klassetrin</b></p> <p><b>Kompetencemål</b></p> <p><b>Mundtlig kommunikation</b> Eleven kan kommunikere på tysk mundtligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog</p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b></p> <p><b>Lytning Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forstå enkle ord, udtryk og budskaber ud fra situation, gestik og mimik</li> <li>• Eleven har viden om det tyske sprogs nære sproglige slægtskab med dansk</li> </ul>

<p><b>37-41</b></p>	<p>Scheiß doch endlich!! s.22</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra <b>Tekst- og Arbejdsbog</b></p>	
<p><b>43-46</b></p>	<p>Tema: <b>Macht Schule Spaß?</b></p> <p><b>Emner:</b></p> <p>Meine Klasse s.24</p> <p>Ich freue mich — und habe ein bisschen Angst s.25</p> <p>Gustav Schule s.26</p> <p>Briefwechsel s.27</p> <p>Lehrer 1 und Lehrer 2 s.28</p> <p>Schülerwitze s. 29</p> <p>Mein Zeugnis s.30</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra tekst- og arbejdsbog.</p> <p><b>Arbejde med udvalgte opg. fra <a href="http://www.sproglinks.dk/">http://www.sproglinks.dk/</a></b></p> <p>Plus ekstra opgaver.</p>	<p><b>Lytning Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forstå enkle budskaber om nære emner</li> </ul> <p>Eleven har viden om forhold mellem mimik, gestik og indhold i situationer</p> <p><b>Lytning Fase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forstå hovedindholdet af talt tysk om nære emner</li> <li>• Eleven har viden om at lytte efter hovedindhold</li> </ul> <p><b>Samtale Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan bruge sproget i sang, spil, leg og bevægelse</li> <li>• Eleven har viden om enkle situationsbundne ord og vendinger</li> </ul> <p><b>Samtale Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan stille og besvare enkle spørgsmål om nære emner</li> <li>• Eleven har viden om relevante spørgeord og svarstrategier</li> </ul> <p><b>Samtale Fase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan gennemføre korte dialoger om nære emner</li> <li>• Eleven har viden om enkle kommunikationsstrategier</li> </ul>
<p><b>47-51</b></p>	<p><b>Musik</b></p> <p><b>Emner:</b></p> <p>Interview über Musik mit Noah s.32</p> <p>Die Schulparty s.33</p> <p>Die neue Saison an der Musikschule s.34</p> <p>Hilferuf s.35</p>	<p><b>Præsentation Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan præsentere sig selv og sin nærmeste familie</li> <li>• Eleven har viden om faste udtryk for præsentationsformer</li> </ul> <p><b>Præsentation Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan præsentere nære emner</li> <li>• Eleven har viden om brug af ord og udtryk om nære emner</li> </ul> <p><b>Præsentation Fase 3</b></p>

	<p>Eine Welt ohne Musik? s.36</p> <p>Sing ein Lied, wenn du mal traurig bist s.37</p> <p>Opas Musik s.38</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra <b>Tekst- og Arbejdsbog</b></p> <p><b>Arbejde med udvalgte opg. fra</b>  <a href="http://www.sproglinks.dk/">http://www.sproglinks.dk/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan i et enkelt sprog tale om nære emner</li> <li>• Eleven har viden om forberedelse af enkle præsentationer på tysk</li> </ul> <p><b>Sprogligt fokus Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan efterligne og gentage tyske ord og udtryk</li> <li>• Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk og tysk udtale</li> </ul>
--	---	--

Uge nr. År 2024	Aktivitet	Mål
<p>02-06</p>	<p><b>Tema:</b>  <b>Wenn ich frei habe</b>                      Emner:</p> <p>Freizeit von A bis Z s.40</p> <p>Am liebsten gar nichts s.41</p> <p>Stellenangebot für Freizeitjobs s.42</p> <p>Hast du einen Freizeitjob? s.43</p> <p>Wenn ich frei habe, s.44</p> <p>Meine Woche s.45</p> <p>Was sammelst du? s.46</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra <b>Tekst- og Arbejdsbog</b></p> <p><b>Arbejde med udvalgte opg. fra</b>  <a href="http://www.sproglinks.dk/">http://www.sproglinks.dk/</a></p>	<p><b>Sprogligt fokus Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtale ord og udtryk med forståelig intonation</li> <li>• Eleven har viden om udtale, intonation og forholdet mellem skrift og lyd</li> </ul> <p><b>Sprogligt fokus Fase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan formulere enkle sætninger</li> <li>• Eleven har viden om den simple sætnings opbygning</li> </ul> <p><b>Efter 7. klassetrin</b>  <b>Kompetencemål</b>  <b>Skriftlig kommunikation</b>                      Eleven kan kommunikere på tysk skriftligt om nære emner i et meget enkelt og forståeligt sprog</p> <p><b>Læsning Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forstå enkle ord og udtryk</li> <li>• Eleven har viden om transparente ord og udtryk</li> </ul>
<p>08-11</p>	<p><b>Tema:</b>  <b>Deutsche Erfindungen</b>                      Emner:</p> <p>Deutsche Erfindungen s. 48</p> <p>Meine Erfindung s.49</p>	<p><b>Læsning Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan gætte kvalificeret ud fra en sammenhæng</li> <li>• Eleven har viden om gættestrategier</li> </ul> <p><b>Læsning Fase 3</b></p>



<p><b>08-11</b></p>	<p>Bionade s.50</p> <p>Adidas und Puma s.51</p> <p>Die Geschichte der Gummibärchen s. 52</p> <p>Die Farbe der Gummibärchen s.53</p> <p>Eine Schultasche voller Fragen s.54</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra <b>Tekst- og Arbejdsbog</b></p> <p><b>Arbejde med udvalgte opg. fra</b>  <a href="http://www.sproglinks.dk/">http://www.sproglinks.dk/</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle tekster inden for nære emner</li> <li>• Eleven har viden om at læse efter hovedindhold</li> </ul> <p><b>Skrivning Fase 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven har mod på at skrive på tysk</li> <li>• Eleven har viden om skrivning fra andre sprog</li> </ul> <p><b>Skrivning Fase 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan skrive enkle ord og udtryk</li> <li>• Eleven har viden om forholdet mellem lyd og stavning</li> </ul>
<p><b>12-16</b></p>	<p><b>Tema:</b>  <b>Eigentlich privat</b>  Emner:</p> <p>Privat ist für mich s.56</p> <p>Lauras Tagebuch s.57</p> <p>Auskunft zur Person s.58</p> <p>Was ist dein Geheimnis? s.59</p> <p>Mama sieht dich s.60</p> <p>Meine Schublade s.61</p> <p>Türschilder s.62</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra <b>Tekst- og Arbejdsbog</b></p> <p><b>Arbejde med udvalgte opg. fra</b>  <a href="http://www.sproglinks.dk/">http://www.sproglinks.dk/</a></p>	<p><b>Skrivning Fase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan skrive enkle sætninger</li> <li>• Eleven har viden om brug af opslagsteknologier</li> </ul> <p><b>Tekster og medier Fase 1 – 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan arbejde med information i enkle tekster og billeder</li> <li>• Eleven har viden om tekstopbygning og informationssøgning på tysk</li> </ul>
<p><b>17-21</b></p>	<p><b>Tema:</b>  <b>Zu Hause</b>  Emner:</p> <p>Ein Tag in Deutschland s.64</p> <p>Wer macht die Hausarbeit bei dir zu Hause? s.66</p> <p>Taschengeld s.67</p> <p>Bekommt ihr Geld? s.68</p>	<p><b>Sprogligt fokus Fase 1 – 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan skrive enkle udtryk klart og forståeligt</li> <li>• Eleven har viden om retstavning og tegnsætning</li> </ul> <p><b>Efter 7. klasses trin</b>  <b>Kompetencemål</b>  <b>Kultur og samfund</b></p>

<p><b>17-21</b></p>	<p>Zimmer aufräumen s.69</p> <p>Lukas... der heller Wahnsinn s.70</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra <b>Tekst- og Arbejdsbog</b></p> <p><b>Arbejde med udvalgte opg. fra</b>  <a href="http://www.sproglinks.dk/">http://www.sproglinks.dk/</a></p>	<p>Eleven kan sammenligne eksempler på tysksproget kultur og egen kultur</p> <p><b>Færdigheds- og vidensmål</b>  <b>Kulturforståelse Fase 1 &amp; 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan placere tysktalende lande på et verdenskort</li> <li>• Eleven har viden om tysktalende landes geografi</li> </ul>
<p><b>22-26</b></p>	<p><b>Tema:</b>  <b>Freundschaft</b></p> <p>Emner:</p> <p>Was ist gute Freundschaft? s.72</p> <p>Unterschiedliche Freunde? s.73</p> <p>Bester Freund und beste Freundin s.74</p> <p>Du s.75</p> <p>Neu in der Klasse s.76</p> <p>Zwischen besten Freunden wählen? s.77</p> <p>Emma kommt s. 78</p> <p>Opgaverne til teksterne er fra <b>Tekst- og Arbejdsbog</b></p> <p><b>Arbejde med udvalgte opg. fra</b>  <a href="http://www.sproglinks.dk/">http://www.sproglinks.dk/</a></p>	<p><b>Kulturforståelse Fase 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan sammenligne tysktalende kulturer med egen kultur</li> <li>• Eleven har viden om levevilkår i tysktalende lande</li> </ul> <p><b>Kulturmøder Fase 1 – 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan anvende enkle tyske udtryk i mødet med tysktalende</li> <li>• Eleven har viden om sammenhæng mellem tysk sprog og kultur</li> </ul>

# Årsplan skoleåret 23/24

## Islam undervisningen

Klassetrin	0 - 1	2	3	4	5	6 Dreng	6 Piger	7	8 - 9
<b>Fiqh</b>	<p>Introduktion til Islams fire søjler</p> <p>Shahadah, Salah, Zakah og Sawm</p> <p>Introduktion til Taharah</p> <p>Metode til udførelse af Wudu</p>	<p>Metode til udførelse af Istinja, Wudu og Ghusl.</p> <p>Introduktion til følgende begreber, indenfor Salah: Fawdh, Sunan, Mustahhaabbat, Makruhat og Nawaqid.</p> <p>Kort introduktion til Tayammum.</p> <p>Metode til udførelse af Salah, for både drenge og piger.</p>	<p>Typer af Najasah</p> <p>Ghusl: Fard, sunan og salah</p> <p>De forskellige enheder (rakat) i salah</p> <p>Nawaqid (Salah)</p> <p>Metode til udførelse af Salah</p> <p>Salatul Witr</p> <p>Salahtul Qasr</p> <p>Salatul Musafir</p> <p>Salatul Marid</p>	<p>Masah 'Alal Khuffayn</p> <p>At lave masah på sår</p> <p>Wajibat (Salah)</p> <p>Sajdah as-Sahw</p> <p>Sawm</p> <p>Tarawih</p>	<p>Diverse detaljer i, herunder Tayammun</p> <p>Sunan (Salah)</p> <p>Forbudte tidpunkter at læse Salah, og tider, hvor det frabedes</p> <p>Masbuq</p> <p>Qada Salah</p> <p>Eid Salah</p> <p>Haji og Umrah</p> <p>Ziyarah</p>	<p>Typer af vand</p> <p>Najasah og renlighed (herunder fremgangsmåde til afvaskelse)</p> <p>Modenhed</p> <p>Wajib handlinger i Salah</p> <p>Masa'il vedr. at være imam</p> <p>Jana'iz: Fremgangsmåde til den rituelle afvaskelse (ghusl) af afdøde muslimer, indhylling i ligklæde og begravelse</p> <p>Ziyarah</p> <p>Jumu'ah Salah</p> <p>Adhan og Iqamah</p>	<p>Typer af vand</p> <p>Najasah og renlighed (herunder fremgangsmåde til afvaskelse)</p> <p>Modenhed</p> <p>Masa'il vedr. Hayd, Nifas og Istihadah</p> <p>Wajid handlinger i Salah</p> <p>J Jana'iz: Fremgangsmåde til den rituelle afvaskelse (ghusl) af afdøde muslimer, indhylling i ligklæde og begravelse</p> <p>Halal mad, krydskontaminering, liste ad Halal og Haram dyr, fiskeretter og skaldyr, Udhiyah</p>	<p>Mustahabbat og Mukrukhat (Salah)</p> <p>Sutrah</p> <p>Sajdah Tilawah</p> <p>Taharri, Qasr Salah, Salatut Marid og Ma'dhur, Salatut Kusuf/Khusuf</p> <p>Zakah, arv</p> <p>I'tikaf, Laylatul Qadr</p>	<p>Nafi Salah, Khushu, Jam'ah Salah (fællesbønnen)</p> <p>Nikah, at vælge en ægtefælle, forhold før ægteskabet</p> <p>Maharim, Mahr, Walimah</p> <p>Talaq, heraf forskellige typer af Talaq, 'Iddah</p> <p>Buyu: Iharag, Ribah og gambling</p>
<b>Ahadith</b>	5 Ahadith	5 Ahadith	10 Ahadith	10 Ahadith	10 Ahadith	15 Ahadith	15	15 Ahadith	15 Ahadith

	At hjælpe og give mad til mennesker, der lever i fattigdom	Sandhed	Salah	At give mad til andre	Løfter	Store synder, hovmod, gode personligheds- og karaktertræk, helbred og fritid	Store synder, hovmod, gode personligheds- og karaktertræk, helbred og fritid	Folk i Jannah og Jahannam, Ghibah	Hav ikke had for andre mennesker.
	At hjælpe andre	Salam	Næstekærlighed	Afstandtagen til racisme	Ghibah og rusmidler			Siwak, beskedenhed, tilgivelse af synder, løgne	Uønsket handlinger, at sige salam
	At være omhyggelig	At bruge sin højre hånd	Standhaftighed	Gode karakter- og personlighedstræk	Allahs 99 navne	Sandhed og løgne, kærlighed til profeten	Sandhed og løgne, kærlighed til profeten		
	Renlighed	At drikke, mens man sidder ned	Livet	Taknemmelighed, venner og venlighed overfor andre	Vigtigheden af de 3 sidste Surah (Mu'awwidhat)	Islam bygger på fem søjler, Koranen	Islam bygger på fem søjler, Koranen	At være taknemmelig for sine belønninger, Laylatul Qadr, Durud, kendetegnene på en Mu'min, at stoppe andre i at gøre en ond handling	En muslims rettigheder, en Mu'mins status, belønning for tålmodighed, at tilgive andre, hvad det vil sige at være rig, islam er en let religion.
	At fortælle sandheden	Venlighed overfor sin nabo	Denne verden		At tale pænt, gode personligheds- og karaktertræk	Salah og dets tidspunkter, venlighed overfor forældre, sammenkomster, gode gerninger og handlinger, Sadaqah, Ramadan og venskab	Salah og dets tidspunkter, venlighed overfor forældre, sammenkomster, gode gerninger og handlinger, Sadaqah, Ramadan og venskab	Salah, Jama'ah, Du'a, Dhikr	Iman, Salah, et tæt forhold til Allah, Allahs magt, at være selvstændig.
			Dua	Tillid, nøglen til paradiset og Dhikr					
			Gæster	Du'a					
			Barmhjertighed						
			Beskedenhed						
			Shukr						
Sirah	Profetens barndom	Hira-hulen	Migrationen til Abessinien	Løftet ved 'Aqabah	Hudaybiyyah traktaten, Bay'ah ar- Ridwan, Islams budskab spredes, Umratul Qada	Shama'il	Shama'il	Shama'il	Shama'il
	Hans ungdomsår	Den første åbenbaring	To krigere, der accepterede Islam	Hijrah og ankomsten i Madinah Munawwarah		Abu Bakr	Abu Bakr	'Umar	'Uthman
	Profetens børn	De første troende muslimer	En anden vej	Indgåelse af traktat med jøderne, hyklerne	Erobringen af Makkah, Slaget ved Hunain, Marchen til Tabuk	Hans liv og arbejde	Hans liv og arbejde	Hans liv og arbejde	'Ali
		Kaldet til islam	Boykotten		Den sidste pilgrimsrejse, Profeten går bort		De troendes mor		Deres liv og arbejde
		Forfølgelsen af muslimer	Sorgens år	Slaget ved Badr, Uhud og Ahzab					
		Rejsen til Ta'if							
		Invitationen til de arabiske stammer							
		Al-Isra og al-Miraj							
Tarikh	Profeten Adam	Profeten Hud	Profeten Ibrahim	Profeten Yaqub	Profeten Musa	Profeten Dawud	Profeten Dawud	Profeten Zakariyya	Profeten Ayyub
	Profeten Nuh	Profeten Salih	Profeten Isma'il	Profeten Yusuf	Profeten Isa	Profeten Sulayman	Profeten Sulayman	Profeten Yahya	Andalusien

			Ishaq			Profeten Yunus	Profeten Yunus	Abbasiderne	Korstogene
						Introduktion til islamisk historie	Introduktion til islamisk historie		Osmannerne
						Ummayyad	Ummayyad		
Aqa'id	Trosartiklerne	Allah, den altseende og hørende	Budbringerne	Tegn på dommedag: Mahdi, Dajjal og profeten Isa	Død, livet efter døden, at se Allah, gerninger, der leder til Jannah	Ahlus Sunnah wal Jama'ah, Profetskab	Ahlus Sunnah wal Jama'ah, Profetskab	Qada og Qadr	Allahs egenskaber (Sifat)
	Allahs egenskaber	Englene	Qiyamah	Ya'juj Ma'juj, monsteret	Jahannam og de handlinger, der leder dertil	Sahabah og deres rangering, de fire Khulafa	Sahabah og deres rangering, de fire Khulafa	Onde øjne	Istiwa
	Allah, den mest barmhjertige, den mest nådige	De åbenbarede bøger	Tegn på dommedag	Solen, der stiger fra Vest, røg og jordskred	A'raf, introduktion til Taqdir, troen på Allah	Asharah Mubasharah. Awliya, Mu'jizat og Karamat	Asharah Mubasharah. Awliya, Mu'jizat og Karamat	Duniya	Iman
		Koranen		Trompeten, der signalerer dommedag, Qiyamah, Mizan og broen	Troen på profeterne og Sahabah	Isra og Mi'raj	Isra og Mi'raj	Livet efter døden	At modtage rådgivning fra 'Ulama
Akhlāq	Respekt	At holde sine løfter	At tænke godt om andre	Tillid	At spørge andre til råds (Mashwarah)	Mobning og undertrykkelse	Mobning og undertrykkelse	At sprede rygter	Livet på denne jord er kort
	Renlighed	At være taknemmelig	At dele	At spørge om lov, før man træder ind	Tålmodighed	Misundelse	Misundelse	Vigtigheden af at bruge sin tid fornuftigt	Taqwa
	Talemåde og høflighed	At hjælpe andre, med at fuldføre gode gerninger	Venlighed overfor forældre	At fjerne skadelige ting fra vejen	Slægtskab	Ghibah	Ghibah	Vigtigheden af læring	Tawakkul
	At starte en handling, med højre hånd	Hvordan behandler man dyr?	At tale sandt	At være en god nabo	At give gaver	Hovmod	Hovmod	Fordele ved at læse Durud og Salawat	Tawbah
			At tale pænt		Gæster	At følge profetens Sunnah	At følge profetens Sunnah		At sænke blikket
					Dhikr				

Adab									
	At spise	At hilse på andre	At rejse	Du'a	Ghusl	Personligt forbrug	Adhan	De fem grupperinger indenfor islam: Mu'asharat; opførelse i sociale sammenhænge	Mu'amalat
	At drikke	At træde ind i et hus	At læse	Tøj og klædemåde	Væremåde i sociale sammenhænge	Vigtigheden af kvinder i samfundet	Beskedent tøj		Nikah
	At sove og stå op	At snakke	Quran	Gæster	At skrive	Adhan	Personligt forbrug	At love noget, at svare, at bruge telefonen og internettet, at gå sammen med de ældre.	Adab når man skal sælge noget
	At bruge toilettet	At nyse	At gå	At side i en forsamling	Siwak	Idayn	Vigtigheden af kvinder i samfundet		Adab når man skal købe noget
		At bruge toilettet	Masjid	Istinja	At besøge en syg person	Jumu'ah	Personlig hygiejne	At starte med højre hånd	
						Personlig hygiejne		At informere andre om sine	Adab når man shopper