

Fag : Idræt

Klasse : 4. & 5. klasse

Årgang : 2025/2026

Lærer: Daniel James Lord & Emil Skjold Selle Pedersen

I denne årsplan kan nogle moduler skiftes og omorganiseres i løbet af året.

Forløb	Kompetenceområde og mål	Aktivitet, metode og tema
Slagbold: - Rundbold - M-bold - Rounders - Cricket - Badminton - ½Volley	• Eleven kan i bevægelse modtage og aflevere forskellige boldtyper • Eleven har viden om kaste-, sparke-, gribe- og slagteknik. • Eleven kan spille regelbaserede boldspil såvel individuelt som på hold. • Eleven har viden om regler i boldspil. • Eleven kan justere boldspil ved at ændre forudsætninger og regler. • Eleven har viden om spiludvikling. • Eleven kan mundtligt og skriftligt anvende centrale fagord og begreber. • Eleven har viden om centrale fagord og begreber.	Normer og værdier Eleven kan samtale om tabe- og vindereaktioner. Eleven har viden om tabe- og vindereaktioner. Progression fra rundbold til professionelt sporten 'softball' med flere regler Badminton- forskellige måder at bevæge sig på banen på (chasse, osv.), greb teknik, forskellige slag i badminton, osv.
Boldspil: - Basket - Ultimate - Netball - Håndbold	• Eleven kan i bevægelse modtage og aflevere forskellige boldtyper • Eleven har viden om kaste-, sparke-, gribe- og slagteknik. • Eleven kan spille regelbaserede boldspil såvel individuelt som på hold. • Eleven har viden om regler i	• Fairplay • Ultimate er en sport uden dommer- så er der stor fokus på fairplay • Samspil • Samarbejde • Boldbasis og boldspilsteori- teknik og taktik, placering, mandsopdækning, osv • Netball og forskellen med basket- i netball kan man ikke dribble med bolden, så skal medspillere være mere aktiv

	boldspil. • Eleven kan justere boldspil ved at ændre forudsætninger og regler. • Eleven har viden om spiludvikling. • Eleven kan mundtligt og skriftligt anvende centrale fagord og begreber. • Eleven har viden om centrale fagord og begreber.	• Bredde/dybde • Boldspilsfamilier- Kaospil
Lege: - Gamle traditionelle - Nye velkendte - Selvopfundne	• Eleven får udvidet "legerepertoire" ved at lære ældre og alternative lege at kende. • Lærer at udvise samarbejdsevner og social opmærksomhed i forhold til idrætslige aktiviteter.	• Motivation • Rytmen • Idrætstraditioner
Opvarmning: - Led - Puls - Udstrækning - Med og uden musik	• Eleven kan udføre opvarmningsøvelser. • Eleven har viden om grundlæggende opvarmningsøvelser.	• Eleven indgår i gruppeprocessen og skaber et idrætsprodukt. • Eleven øver sig i at være foran andre og styrke kropsforskrækkelsen.
Konditionstræning: • Beep test /Andersen test/Cooper test • Styrketræning • Cirkeltræning	• Eleven kan måle hvile- og arbejdpuls. • Eleven har viden om målingsmetode for hvile og arbejdpuls • Eleven kan udføre basal grundtræning. • Eleven har viden om grundtræningselementer.	• Eleverne skal træne sig op til et mål (f.eks. Motionsdag i sundhedsugen) • Se og mærk progression med deres kondition/kondital, løbeteknik, osv • Øve deres løbeteknik • Lære forskellige øvelser i cirkeltræning • Mærk forskellige muskelgrupper i kroppen og deres funktion.
Dans og udtryk	Alsiddig idrætsudøvelse • Dans og udtryk fase 1 + 2 Idrætskultur og relationer • Ordkendskab Krop træning og trivsel • Krop og identitet – fase 2	• "Scottish country dancing" • Basale dansetrin • Forskellige dansestil • Danseteori- høj mod lavt tempo musik, hvordan man tæller i musik, følger rytmen, osv
Atletik- Løb,	• Eleven kan udføre	I atletikmodulet arbejder eleverne med de

<u>spring, kast</u>	grundlæggende bevægelser inden for løb, spring og kast med fokus på teknik og koordination • Eleven kan deltage i forskellige former for konkurrence og samarbejde • Eleven kan anvende grundlæggende atletikteknikker i varierende situationer • Eleven kan reflektere over egen præstation og sætte mål for forbedring	tre klassiske atletikdiscipliner: løb, spring og kast. Modulet er bygget op omkring progression fra grundlæggende teknik til mere avancerede færdigheder, hvor eleverne får mulighed for at opleve atletik både som individuel præstation og som holdaktivitet. Løb Eleverne træner forskellige løbsdistancer for at udvikle både hurtighed og udholdenhed: • Sprint (50-100m): Fokus på startteknik, acceleration og løbeteknik • Mellemdistance (400-800m): Arbejde med rytme, pacing og taktik • Langdistanceløb (1200-1500m): Udholdenhedstræning og mentale strategier • Stafetløb: Samarbejde, koordination og stafetoverdragelse Kast Kasttræning foregår med sikre, modificerede redskaber: • Javelin-imitation med flag footballs: Grundlæggende kastteknik, arm- og kropsbevægelser • Diskos-kast: Rotationsbevægelser, balance og timing • Kuglestød (evt. med lette medicin-bolde): Eksplosiv kraft og teknik Spring • Længdespring: Tilløb, afsæt og landingsteknik • Højdespring: Grundlæggende teknik og progression
-----------------------------------	---	--

ÅRSPLAN FOR BILLEDKUNST 5. KLASSE

SKOLEÅR: 2025/2026

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Fremstillingsform/materiale	Bemærkninger
33-37	10	Selvportrætter	Billedfremstilling Maleri og collage -fase 1	- Portræt - Familie og genstande	
39-41	8	<u>TEGNESERIE:</u> <u>Tegneserier i kunst</u>	SPOT PÅ aktiviteter kan justeres i tid og tilpasses den aktuelle elevgruppe	- Tegneserie - Kunstværker	Mere om tegneserier: <u>Tegneserie: Bang! Plask! UPS!</u>
42			EFTERÅRSFERIE		
43- 44	4	<u>Kroppens sprog</u>	Billedfremstilling - Digitale billeder -fase 3 Billedanalyse - Billedgenrer - fase 1/2	- Åben skole - museumsbesøg - Foto - Identitet	Sindy Sherman arbejder med iscenesat fotografi. Se og læs om hendes værker på Louisiana/ <u>kunstportalen-skole.</u>
45	2	Farver: Skab kontraster	SPOT PÅ aktiviteter kan justeres i tid og tilpasses den aktuelle elevgruppe	Maleri, farvelære	
46-51	12	<u>Skelettet</u>	Billedfremstilling - Maleri og collage -fase 1 Billedanalyse - Billedgenrer - fase 3 Billedkommunikation - Udstilling -fase 2	- Street art - Vandfarve/tusch - Forgrund/baggrund - Motiv/miljø	I MERE OM SKELETTET kan I arbejde videre med at tegne legetøjets skeletter: Bamser, Batman og Barbie. <u>Spot på tegning: Den indre krop</u>
52-1			JULEFERIE		
2-6	10	<u>MIXED MEDIA:</u> <u>Velbekomme</u>	SPOT PÅ aktiviteter kan justeres i tid og tilpasses Den aktuelle elevgruppe.	- Billedspænding - Tegning/collage/maling	Mere med Mixed media: <u>Mixed media: De skøre dyr</u>
7			VINTERFERIE		
8-12	10	<u>Urban Explorer</u>	Billedfremstilling Tegning og grafik -fase 2 Billedanalyse	- Tematisk billedarbejde - Lyd og billede - Billedfortællinger	<u>Forladtesteder.dk.</u>

ÅRSPLAN FOR BILLEDKUNST 5. KLASSE

SKOLEÅR: 2025/2026

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Fremstillingsform/materiale	Bemærkninger
			- Billedanalyse Billedkommunikation - Udstilling -fase 1	- Patineret og stemning - Fotografi	
13	2	Hvad billedet betyder		- Andy Warhol - Pablo Picasso – parafrase	Kunstportalen forløb.
14			PÅSKEFERIE		
15-16	4	ARKITEKTUR: Tegn en dør	SPOT PÅ aktiviteter kan justeres i tid og tilpasses den aktuelle elevgruppe	- Bemærke detaljer - lagttagelsestegning - Design	Find mere om arkitektur på kunstportalen-skole
17-20	8	Skygge: 1+2+3	Billedfremstilling - Tegning og grafik -fase 1+2 Billedanalyse - Billedkomposition – fase 1+3	- Tegneteknik - Skravering	Tegneteknik forløb.
21-23	6	TEGNING: Bygninger i perspektiv	SPOT PÅ aktiviteter kan justeres i tid og tilpasses den aktuelle elevgruppe	- Tegning - Illustrationer	Se på bygninger i jeres lokalområde, som optakt til forløbet
24-26	6	Akwarel: Bakterie-kunst	SPOT PÅ aktiviteter kan justeres i tid og tilpasses den aktuelle elevgruppe	- Film - Akvarel - Farveblyant	
27			SOMMERFERIE		



Vi vil arbejde med følgende materialer:

D ´ Dansk - grundbogen for 5.klasse

(Tid til læsning - bog B)

Frontread

Skriveskud for 5.klasse

Nem grammatik (vi arbejder videre med hæftet fra 4.klasse)

Sikker Stavning-hæfte for 5.klasse

Boganmeldelser, mundtlige præsentationer, komma

Vi skal arbejde med følgende romaner og genrer i undervisningen:

- “Selfie Simon” - skolestart til d.25.8 (SSF-emne: digitalt liv/rettigheder)
- Grundbogen “D ´ Dansk” (flere tekster omhandler blandt andet SSF-emnet: Familieliv/familieforhold) samt skrivning med “Skriveskud” d.8.9-uge 40
- “Gummi Tarzan” - 27.10-24.11 (SSF-emne: familieliv/familieforhold)
- Fokus på komma og stavning samt D ´ Dansk- 3.11-18.12
- Fokus på D ´ Dansk samt skrivning med “Skriveskud”- 5.1-13.3
- Fokus på genren Gys med “Felix og Åmanden” samt “gyselige fortællinger” - 16.3-20.4
- Grundbogen “D ´ Dansk” og/eller “Drengen der samlede på ord” - 27.4-1.6
- Fokus på genren digte med “læs digte med CL” - 18.5-15-6

Engelsk 5.klasse 2025/2026

Vi arbejder med Pit Stop - topicbook og taskbook. Derudover vil vi arbejde med forløb over engelskportalen samt læsning over inenglishplease.dk og i bogserien "Little people" (royalties, activists, athletes, scientists). [Grammatip.com](https://grammatip.com) vil blive brugt til øvning af engelsk grammatik.

Vi vil især have fokus på det mundtlige, og derfor vil vi bruge CL-øvelser, hvor eleverne er i grupper/makkerpar, og flere elever bliver aktiveret samtidig.

Uge 33-35: forløbet attractions over engelskportalen samt fokus på forskellige engelsktalende lande. Korte mundtlige præsentationer som afslutning på emnet.

Uge 35-40: Dark heroes - forløb fra engelskportalen samt grammatip/Inenglishplease.dk

Uge 43-51: Pit Stop - topic- og taskbook

Uge 2-6: Pit Stop - topic- og taskbook, forløb med filmen "Inside out" (1 eller 2) (SSF-emner: identitet, krop, pubertet, trivsel)

Uge 8-13: Weird Wonders - forløb fra engelskportalen

Uge 15-20: Pit Stop - topic- og taskbook

Uge 21-25: Wild World - forløb fra engelskportalen samt fokus på skrivning

Med forbehold for ændringer.

Madkundskab [5.kl](#) 2025/2026

Vi arbejder både praktisk og teoretisk.

Klassen deles i to - mellem fagene håndværk/design og madkundskab.

Som udgangspunkt går vi i køkkenet hver anden uge, og den uge, hvor vi ikke er i køkkenet, har vi teori - dette kan ændre sig løbende.

Teoretisk har vi fokus på:

- Vitaminer
- Proteiner
- Fedt og sukker
- Hygiejne
- Kulhydrater
- Mikroorganismer
- Kostråd/sundhed/madkultur (SSF-emne)

Praktisk har vi fokus på:

- Madlavningsteknikker og -metoder (hakke, skære, snitte, koge, stege, bage,)
- Hygiejne

Vi vil arbejde med madkundskabsportalen fra Gyldendal samt madklasse-hæftet.

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
-----	-----------	--------	--------------------------	---------	-------------------------------	--------------

33	2	Kan og Vil	HÅNDVÆRKTØJ OG REDSKABER, FASE 1 Eleven har viden om grundlæggende håndværktøjer og redskaber. HÅNDVÆRKTØJ OG REDSKABER, FASE 1 Eleven kan navngive og anvende grundlæggende håndværktøjer og redskaber. TEKNIKKER, FASE 1 Eleven kan navngive og anvende grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer MATERIALEKENDSKAB, FASE 1 Eleven har viden om bløde og hårde materialer.	- Inspiration fra læreren - Vi samler mundtligt og skriftligt op på, hvad eleverne synes, de kan på nuværende tidspunkt, og hvad de gerne vil arbejde med: Materialer, Teknikker og Produkter		Det er en del af faget at lytte til elevernes projekt-ønsker – disse tages med i den færdige udarbejdelse af årsplanen.
34	2	Ord-tur	MATERIALEKENDSKAB, FASE 1 Eleven kan genkende, undersøge og anvende bløde og hårde materialer.	Vi går ud i verden og træner ordforrådet - quizzer om navne på alle de ting og materialer, læreren udpeger.		
35-45 (und- tagen)	18	Gips	TEKNIKKER, FASE 1 Eleven kan navngive og anvende grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer	3D-skitse i gips - lav en (be)holder, hvorpå noget kan ligge, stå eller hænge:		Ekstra-opgave i syværkstedet (evt. supplerende øvelser med håndsying og broderi),

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
uge 41-42)			TEKNIKKER, FASE 1 Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer. MATERIALEKENDSKAB, FASE 1 Eleven kan genkende, undersøge og anvende bløde og hårde materialer MATERIALEKENDSKAB, FASE 1 Eleven har viden om bløde og hårde materials anvendelse. IDÉAFPRØVNING, FASE 1 Eleven kan afprøve idéer i forskellige materialer og teknikker i konkrete sammenhænge. IDÉAFPRØVNING, FASE 3 Eleven kan afprøve idéer i forhold til produkters form, funktion og udtryk. PRODUKTREALISERING, FASE 1 Eleven kan alene eller i fællesskab fremstille produkter efter oplæg. EVALUERING, FASE 1 Eleven kan fortælle om eget produkt.	Vi ser på og hører om gipsafstøbninger hos naboen (en stukkatør) og går hjem og lærer mere om gips – oprindelse, brug, anvendelsesmuligheder, styrker og svagheder. Herefter arbejder vi med gips i projektet, hvor du skal lave en genstand med en funktion: Genstanden skal kunne holde noget, med andre ord - noget skal kunne ligge, stå op ad eller hænge på den. I dette projekt springes blyants-skitserne over, og du arbejder direkte i materialet gips (enten gips-støbmasse og/el. gips-gaze), og du kan frit inddrage andre materialer. Der arbejdes med støbforme og afstøbninger efter egen idé, el. du kan fx vælge at lave en træfod med et stativ/et skelet/en form i metal, som udbygges og formes videre med gips, og/el. mosaik kan inddrages. Der arbejdes undervejs med mood board og arbejdsplan.		efterhånden som I bliver færdige.



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
				Eleven fortæller om eget produkt, hvordan det er fremstillet og dets funktion.		
46-50	10	Snemand	Håndværktøjer og redskaber Eleven kan navngive og anvende grundlæggende håndværktøjer og redskaber Eleven har viden om grundlæggende håndværktøjer og redskaber Håndværk - materialer Materialeforarbejdning Eleven kan undersøge og arbejde med primære materialer Eleven har viden om at undersøge og arbejde med primære materialer Design Produktrealisering Eleven kan alene eller i fællesskab fremstille produkter efter oplæg Eleven har viden om arbejdstilrettelæggelse alene eller i fællesskab	Klip skabelonen ud. Tegn din figur op på stoffet efter skabelonen. Læg stoffet dobbelt, og klip figuren ud. Du har nu to ens figurer. Klip også en hat til snemanden. Husk at lægge stoffet dobbelt. Sy hatten fast på begge figurer med sorte kastesting. Sy på snemandens front: Sy munden med sorte stikkesting og næsen med orange. Sy to sorte perler som øjne. Sy tre knapper over hinanden. Sy snemanden sammen med kastesting. Put fyld ind i figuren, inden den lukkes helt. Når snemanden er syet sammen, sys linjen under hovedet og maven. Sæt en snor øverst i figuren, eller pak den ind, og giv den til én, du holder af.		Computer – eleverne følger opgaven og instruktionsvideoer online i eget tempo https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/julekalender/kapitler/2-advent/snemand Kan evt. udskiftes med forløbet <i>Julekæde med skrald</i> https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/julekalender/kapitler/1-advent/julekaede-med-skrald



Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
2-9 (undtagen uge 6-7)	12	Mobilholder	HÅNDVÆRKTØJ OG REDSKABER, FASE 1 Eleven kan navngive og anvende grundlæggende håndværktøjer og redskaber. TEKNIKKER, FASE 1 Eleven kan navngive og anvende grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer TEKNIKKER, FASE 1 Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer. ARBEJDSFORMER, FASE 4 Eleven kan planlægge, beskrive og udføre enkle håndværksmæssige arbejdsprocesser. MATERIALEFORARBEJDNING, FASE 1 Eleven kan undersøge og arbejde med primære materialer. MATERIALEKOMBINATION OG UDTRYK, FASE 1 Eleven kan sammensætte primære materialer til et produkt.	• Krydsfiner (evt. akrylplast) • Dekupørsav • Boremaskine • Slidssamling		

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
10-18 (Und- tagen uge 14)	16	Filt en mobile	Arbejdsformer, fase 2 Eleven kan planlægge, beskrive og udføre enkle arbejdsprocesser. Eleven har viden om enkle håndværksmæssige arbejdsprocesser. Materialekombination og udtryk, fase 2 Eleven kan arbejde med produkters æstetiske udtryk. Eleven har viden om formsprog og farvers æstetiske udtryk.	•		https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/filt-en-mobile
19-22	8	Flet en kurv*	TEKNIKKER, FASE 2 Eleven kan beherske grundlæggende teknikker til bearbejdning af bløde og hårde materialer. TEKNIKKER, FASE 2 Eleven har viden om grundlæggende teknikker til forarbejdning af bløde og hårde materialer ud fra hensigten med produkter.	• Pileflet		https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/spot-paa/flet-en-kurv Alternativ: Minivæv
23-26	8	Trykteknik – træ/stof*	Håndværk- forarbejdning • Teknikker -fase 2 • arbejdsformer-fase 2 Design • Produktrealisering -fase 1	• Borddækning • Mønstre • Stempel • Træ eller tekstil		Forløbet bør ligge sent i årsplanen, og kan bruges evaluende eller opsamlende på flere håndværksteknikker

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
						https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb/trykteknik
27			SOMMERFERIE			

*) Det vurderes, når tiden nærmer sig, om disse forløb skal udgå til fordel for sykkort.

Med forbehold for ændringer.

Årsplan historie [5.Kl](#) 2025/2026

Uge 33: Vi arbejder med kilder

Uge 34-40: Middelalderen og Margrete 1.

Uge 43-47: Mayaerne

Uge 48-51: Reformationen

Uge 1-2: Reformationen - fortsat

Uge 3-6: Opdagelsesrejser

Uge 8: Opdagelsesrejser - fortsat

Uge 9-13: Energi, transport og kommunikation

Uge 15-21: Straf

Uge 22-25: Opsamling, fremlæggelser af historiske emner, evt. arbejde med kilder

Som supplement til grundbogen i efteråret: fagbøger om vikingetiden/Jellingestenen samt om historiske tidsperioder.

Årsplan for matematik 5. klasse

Skoleår: 2025/2026

Materialer: Multi 5 grundbog og opgavebog, egne opgaver og digitale værktøjer som matematikfessor

Lærer: Songul Olgun

Indledning

Undervisningen tager udgangspunkt i multi 5, hvor vi arbejder med både færdigheder, forståelse og anvendelse af matematik i hverdagen. Målet er, at eleverne ikke kun kan løse regneopgaver, men også kan se, hvordan matematik bruges i virkelige situationer, fx når man skal lave budget, sammenligne priser eller forstå statistikker i nyhederne. Vi kommer omkring tal og algebra, de fire regningsarter, brøker, geometri, statistik, procent og enkle algebraiske udtryk. Undervisningen varierer mellem fælles gennemgang, individuelt arbejde, gruppearbejde og samtaler om metoder og løsninger, så eleverne lærer både at arbejde selvstændigt og i fællesskab.

Fælles mål (formuleret med egne ord)

Eleverne skal lære at tænke matematisk og bruge deres viden til at løse problemer i både matematik og samfundsmæssige sammenhænge. De skal forstå begreber og metoder, kunne forklare deres tankegang og vurdere, om løsningerne er realistiske. Der lægges vægt på regnefærdigheder, problemløsning, kritisk tænkning og matematisk kommunikation. Undervisningen skal også styrke deres forståelse for, hvordan matematik bruges til at beskrive og analysere virkeligheden, fx i forbindelse med statistik, økonomi og befolkningsdata.

Måned

Indhold

Fokus

August og september	Tal, talsystemer, regningsarter, hovedregning og overslag	Styrke samarbejde og selvstændighed i problemløsning
Oktober og november	Skriftlig regning: addition, subtraktion, multiplikation	Samarbejde om opgaveløsning og individuel forståelse
December og januar	Brøker, decimaltal, procent	Selvstændigt arbejde og gruppearbejde med matematiske begreber
Februar og marts	Geometri: vinkler, figurer, måling, passer og vinkelmåler	Praktiske øvelser med fokus på både selvstændigt arbejde og samarbejde
April	Statistik og sandsynlighed: dataindsamling og diagrammer	Ansvarlighed i dataindsamling og samarbejde ved

		fremlæggelser
Maj	Koordinatsystem, mønstre, simple algebraiske udtryk	Udvikling af problemløsningsstrategier og samarbejde
Juni	Repetition, evaluering og test	Refleksion over læring og samarbejde

Årets faglige indhold

I løbet af året arbejder vi med tal og talsystemer, herunder store tal, negative tal og forskellige regnemetoder. Vi gennemgår skriftlig addition, subtraktion, multiplikation og division samt hovedregning og overslag. Eleverne introduceres til brøker og lærer at regne med brøker med samme nævner. Vi arbejder også med decimaltal, procent og sammenhængen mellem de tre, bl.a. i forbindelse med prisberegninger og diagrammer. Inden for geometri ser vi på måling, vinkler, figurer og brug af passer og vinkelmåler. Statistik og sandsynlighed introduceres gennem indsamling og præsentation af data, diagrammer og simple sandsynligheder, fx ved at undersøge vaner i klassen eller sportsresultater. Vi arbejder med koordinatsystemer, mønstre og enkle algebraiske udtryk. Året afsluttes med repetition, test og evaluering af både faglige færdigheder og anvendelse af matematik i hverdags- og samfundsrelaterede situationer.

Evaluering

Eleverne evalueres løbende gennem opgaver fra multi, mundtlige refleksioner, mindre tests og digitale aktiviteter. Jeg lægger vægt på, at de ikke kun kan finde det rigtige svar, men også kan forklare deres valg og bruge matematik til at forstå virkelige problemstillinger.

Arbejdsformer

Undervisningen tilpasses klassens behov og varierer mellem individuelt arbejde, samarbejdsopgaver og fælles aktiviteter. Vi anvender grundbog, opgavebog, konkrete materialer og digitale redskaber. Dialog og forklaring spiller en vigtig rolle, så eleverne både styrker deres matematiske forståelse og deres evne til at formidle løsninger i en virkelighedsnær kontekst.

Årsplan Urdu 5. Klasse

2025 /26

Ved lærer Sadaf Lakhte Raza

Materialeoversigt - undervisningsmaterialer

Tekstbog: Gohar Nida e Urdu, for 5. klasse, forfatter: Doctor Syed Tajamul Hussain Shah

Supplerende undervisningsmateriale, websites, urdugames.dk, urdu film, musik,

Ret til ændringer forbeholdes.

Planlægning foretages under undervisningen med differentiering på grund af børns forskellige urdu-niveauer

Kompetence Mål

Eleven kan læse og analysere komplekse tekster.

Eleven kan skrive lange tekster med en læselig og sammen-bundet håndskrift.

Eleven har viden om mangfoldigheden af job og andre faglige muligheder i Pakistan.

Færdigheds- og vidensområder og -mål

. Eleven kan læse og forstå lange tekster og kan analysere teksterne ved at bruge skabelonerne.

- Eleven har et solidt greb om grundlæggende grammatik.

. Eleven kan læse lange tekster og forstå deres betydning.

- Eleven kan læse nemme historiebøger og kan give bogreferat
- Eleven kan skrive lange tekster i håndskrift.
- Eleven kan skrive med en læselig og sammenbundet håndskrift
- Eleven har evnen til kreativ skrivning og kan skrive små historier, et brev, en sms, en e-mail, en annonce, en sygemelding, en fraværs-seddel, et opslag, en anmeldelse og en jobansøgning.
- Eleven har viden om hverdagslivet for pakistanere, der bor i byer og landsbyer.
- Eleven har viden om folks indkomst i forskellige regioner og landets samlede økonomi.

Årsplan for 5. Klasse

August Uge 32-35	Hamd læsning Forberedelse til 14. August	Hamd læsning Forberedelse til 14. August	Hamd øvelse 1,2,3 Forberedelse til 14. August	Hamd øvelse 4,5 Forberedelse til 14. August
September Uge 36- 39	Rehmat e Alam s.a.w.w læsning	Rehmat e Alam s.a.w.w læsning	Rehmat e Alam s.a.w.w Øvelse # 1,2	Rehmat e Alam s.a.w.w Øvelse # 3,4
Oktober Uge 40-43	Grammatik	Badshahi Masjid læsning	Badshahi Masjid Læsning	Badshahi masjid Gruppe arbejde
November Uge 44-47	Badshahi Masjid øvelse #1,2 Allama Muhammad Iqbal	Badshahi Masjid øvelse 3,4 Iqbal dag forberedelse	Mohtarma Fatima Jinnah Gruppe arbejde Iqbal dag forberedelse	Mohtarma Fatima Jinnah Fremlæggelser
December Uge 48-51	Tælle 60-70 Jinnah dag forberedelse	Tælle 60-70 Jinnah dag forberedelse	Jule ferie	Jule ferie
Januar Uge 2-5	Qomi Tarana læsning	Qomi Tarana læsning	Qomi Tarana øvelse #1,2	Qomi Tarana Øvelse 3,4
Februar Uge 6-9	<u>SSU</u> <u>Krop og</u> <u>Følelser</u>	Grammatik Maskulin, Feminin	Grammatik Modsatte ord	Grammatik antonym synonym

Marts Uge 10-13	Yom e Pakistan læsning 23. Marts forberedelse	Yom e Pakistan læsning 23. Marts forberedelse	Brev/email 23. Marts forberedelse	Brev /email
April Uge 15-18	Yom e Pakistan Øvelse# 1,2	Yom e Pakistan Øvelse# 3,4	Ao kheora Chalien øvelse #1,2	Ao kheora Chalien øvelse # 3
Maj 19-22	Paishay læsning	Paishay Gruppe arbejde	Paishay øvelse	fraværs-seddel skrivning
Juni 23-26	<i>Digt</i> Aik Gaey aur Bakri læsning	<i>Digt</i> Aik Gaey aur Bakri læsning	<i>Digt</i> Aik Gaey aur Bakri <i>hien</i> øvelse #1,2	<i>Digt</i> Aik Gaey aur Bakri øvelse #3,4
Juli 27-29	Forbredelse	Forbredelse	Evaluering	Evaluering