

Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Bemærkninger
Vikleugler	<ul style="list-style-type: none"> <li>Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://www.youtube.com/watch?v=z243-jwDboY">https://www.youtube.com/watch?v=z243-jwDboY</a></li> <li>Vi går en tur på jagt efter buede grene, som ugerne kan sidde på – eleverne måler op og skærer papstykker ud, der vikles og bindes knuder, sys knapper i til øjne og limes ører og næse på; uglens fødder af piberensere sættes på, og ugerne sættes på grenene.</li> </ul>	
Ugle med formalfabetet	<ul style="list-style-type: none"> <li>Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder</li> <li>Eleven har viden om billedopbygning, enkle fagord og begreber</li> <li>Eleven har viden om skitsering og tegneredskabers udtryksmuligheder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tegnekursus – tegnediktat - formalfabetet bruges til at lave en blyantstegning, der farvelægges med kridt</li> <li><a href="https://www.frubilledkunst.dk/hvordan-laerer-man-at-tegne-del-5-ugler/">https://www.frubilledkunst.dk/hvordan-laerer-man-at-tegne-del-5-ugler/</a></li> <li>Blyanter, farveblyanter, kridt</li> <li>Oprindeligt foto <a href="https://www.snopes.com/fact-check/rainbow-owl/">https://www.snopes.com/fact-check/rainbow-owl/</a></li> </ul>	<p>Baggrundsviden – højtlesning og gennemgang i spisepausen af Thyra Høyers artikel <b>Hvad er en ugle?</b> <a href="https://aio.stedlo.com/8903/hvad-er-en-ugle">https://aio.stedlo.com/8903/hvad-er-en-ugle</a></p>

Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Bemærkninger
<p>Perspektiv 1-2-3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder</li> <li>• Eleven kan udtrykke sig i billeder med vægt på tematisering</li> <li>• Eleven kan analysere og vurdere billeders anvendelse inden for forskellige kultur- og fagområder</li> <li>• Eleven kan samtale om egne og andres billeder</li> <li>• Eleven kan tegne helheder og detaljer ud fra iagttagelsen</li> <li>• Eleven har viden om iagttagelses- og tenemetoder</li> <li>• Eleven kan tilføje tegninger stemninger med lys og skygge</li> <li>• Eleven har viden om tegneteknikker til at</li> </ul>	<p>Kursus i tegneteknik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Størrelsesforhold – eleven tegner figurer i bestemte størrelser</li> <li>• <a href="https://billedkunst.gyldendal.dk/tegneteknik/perspektiv-1">https://billedkunst.gyldendal.dk/tegneteknik/perspektiv-1</a></li> <li>• Dybde – eleven placerer figurerne rigtigt i forhold til hinanden</li> <li>• <a href="https://billedkunst.gyldendal.dk/tegneteknik/perspektiv/perspektiv-2">https://billedkunst.gyldendal.dk/tegneteknik/perspektiv/perspektiv-2</a></li> </ul> <p>Lille udpluk af videoen <b>Tegn dig glad: Dybdeperspektiv af vej</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BjZXjwiJdW4">https://www.youtube.com/watch?v=BjZXjwiJdW4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forsvindingspunkt – eleven skaber perspektiv i sit billede</li> <li>• <a href="https://billedkunst.gyldendal.dk/tegneteknik/perspektiv/perspektiv-3">https://billedkunst.gyldendal.dk/tegneteknik/perspektiv/perspektiv-3</a></li> </ul> <p>Lille udpluk af videoen <b>How to Draw a City Using Two Point Perspective</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yNq78n02fMQ">https://www.youtube.com/watch?v=yNq78n02fMQ</a></p>	

Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Bemærkninger
	udtrykke lys, skygge og dybde i billeder <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleven kan analysere balance og rytme i billedudtryk.</li> <li>• Eleven har viden om balance og rytme i billedudtryk.</li> <li>• Eleven kan analysere synsvinklers betydning i billeder</li> <li>• Eleven har viden om fugle-, frø- og normalperspektiv</li> </ul>		
Catwalk	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder</li> <li>• Billedanalyse: Eleven kan samtale om egne og andres billeder</li> <li>• Billedkommunikation: Eleven kan kommunikere i gennem billeder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>100 ideer til billedkunst</b> af Helle Vestergaard mfl., side 67</li> <li>• Kendskab til og afprøvning af menneskekroppens proportioner</li> <li>• Tegne/klippe efter skabelon</li> <li>• Fremstilling af påklædningsdukke</li> <li>• Skitsering og tøjdesign med stof og garn</li> <li>• Opvisning og mundtlig præsentation</li> </ul>	I BK Skabeloner Papirclips
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspiration fra naturen til at tegne et insekt, klippe det ud og sætte det ind på en malet baggrund</li> </ul>	I BK Medbringe N/T-bøger



Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Bemærkninger
Zoom ind på insekter	rumlige og digitale billeder <ul style="list-style-type: none"> <li>• Billedkommunikation: Eleven kan kommunikere i gennem billeder</li> <li>• Eleven har viden om skitsering og tegneredskabers udtryksmuligheder</li> <li>• Eleven har viden om materialers anvendelses- og udtryksmuligheder</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>100 idéer til billedkunst</b> af Helle Vestergaard mfl., side 1</li> <li>• Div. billed-bøger af insekter fra natur/teknologi</li> <li>• Blyanter, viskelædere, akvarel-kridt, mat maling, flade pensler, sakse</li> </ul>	Format: A4 (tegnepapir) A3 (kulissepapir)

### Fagets formål

Eleverne skal i faget billedkunst udvikle kompetencer til at opleve, producere og analysere billeder. Eleverne skal blive i stand til at iagttage, reflektere og bruge billedsprog i kommunikative og innovative processer.

Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med plane, rumlige og digitale billeder tilegne sig færdigheder i og viden om kunst, medier og andre visuelle udtryks- og kommunikationsformer som grundlag for at udtrykke sig gennem billeder og andre visuelle former.

Stk. 3. I faget billedkunst skal eleverne som deltagere i og medskabere af kultur og som del af deres kreative udvikling og æstetiske dannelse udvikle deres kundskaber om kunstens og mediekulturens billedformer, som de fremstår i lokale og globale kulturer.

Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Bemærkninger
--------	--------------------------	---------	--------------

### Kompetencemål

Billedfremstilling: Eleven kan udtrykke sig i plane, rumlige og digitale billeder.

Billedanalyse: Eleven kan samtale om egne og andres billeder.

Billedkommunikation: Eleven kan kommunikere i gennem billeder.

Kilde: [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Billedkunst\\_2020.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Billedkunst_2020.pdf)

**Fagets formål**

Eleverne skal i faget dansk fremme deres oplevelse og forståelse af litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Stk. 2. Eleverne skal i faget dansk styrke deres beherskelse af sproget og fremme deres lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Eleverne skal udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Eleverne skal i faget dansk udvikle deres udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i litteratur og andre æstetiske tekster, fagtekster, sprog og kommunikation.

Stk. 3. Eleverne skal i faget dansk have adgang til de skandinaviske sprog og det nordiske kulturfællesskab.

**Kompetencemål efter 4. klassestrin**

Læsning: Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.

(En multimodal tekst kaldes også en sammensat tekst, da den består af flere forskellige dele, fx lyd, billede og tekst. Multimodale tekster kan fx være i en fagbog, i et leksikon eller på en hjemmeside.)

Fremstilling: Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

Fortolkning: Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation: Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

Kilde: [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_Dansk.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_Dansk.pdf)

**KLASSEN HAR 7 LEKTIONER PR. UGE PÅ 4. KLASSETRIN.**

Uge	Lektioner	Forløb	Kompetenceområde og mål	Materialer	Noter
35-38	25	Eventyrlige fortællinger	<p><b>Læsning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogforståelse</li> <li>• Tekstforståelse</li> <li>• Sammenhæng</li> </ul> <p><b>Fortolkning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oplevelse og indlevelse</li> <li>• Fortolkning</li> </ul>	<p><b>Fantastiske fortællinger</b></p> <p>Af Trine May</p> <p><a href="https://www.dr.dk/skole/dansk/indskoling/del-1-hvad-er-et-eventyr">https://www.dr.dk/skole/dansk/indskoling/del-1-hvad-er-et-eventyr</a></p> <p><a href="https://www.dr.dk/skole/dansk/indskoling/del-1-hvad-er-et-eventyr">https://www.dr.dk/skole/dansk/indskoling/del-1-hvad-er-et-eventyr</a></p>	<p>Tværfagligt med billedkunst.</p> <p>Eventyr – folkeeventyr og kunsteventyr – genretræk, logbog, eventyr-ord, eventyr-skrivning og visualisering med æggebakke-figur.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vurdering</li> <li>• Perspektivering</li> </ul>	<a href="#">oling/del-2-byg-en-rulling-til-jeres-eventyr-0</a>	
Hele skoleåret	Løbende	Højtlesning og filmatisering	<p><b>Læsning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogforståelse</li> <li>• Tekstforståelse</li> <li>• Sammenhæng</li> </ul> <p><b>Fortolkning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oplevelse og indlevelse</li> <li>• Fortolkning</li> <li>• Vurdering</li> <li>• Perspektivering</li> </ul> <p><b>Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sproglig bevidsthed</li> <li>• Dialog</li> <li>• Sprog og kultur</li> </ul> <p><b>Sprog:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samtale</li> </ul>	<p><b>Kidnapning</b> Af Bjarne Reuter (bog og spillefilm på dvd).</p> <p><b>Kasketotternes sang</b> Af Bent Haller - samt tilhørende filmatisering <b>Samson og Sally</b> instrueret af Jannik Hastrup</p>	<p>Vi samler op med sidste kapitel af <i>Kidnapning</i> og ser filmen, når hele klassen er samlet igen efter sommerferien.</p> <p>Der læses løbende uddrag af genre-relevant litteratur op.</p>
	Løbende	Månedsopgave	<p><b>Læsning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogforståelse</li> <li>• Tekstforståelse</li> <li>• Afkodning</li> <li>• Sammenhæng</li> </ul>	<p><b>Opgaveskyen</b> Fx <b>Månedsposten</b> <a href="https://www.opgaveskyen.dk/wp-content/uploads/2021/02/Ma%CC%8Anedsopgave-Bigfoot-3.pdf">https://www.opgaveskyen.dk/wp-content/uploads/2021/02/Ma%CC%8Anedsopgave-Bigfoot-3.pdf</a></p>	
Hele skoleåret	32-24	Den sikre læsning	<p><b>Læsning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprogforståelse</li> <li>• Forberedelse</li> <li>• Afkodning</li> <li>• Tekstforståelse</li> <li>• Sammenhæng</li> </ul> <p><b>Fortolkning:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oplevelse og indlevelse</li> <li>• Undersøgelse</li> <li>• Fortolkning</li> <li>• Vurdering</li> <li>• Perspektivering</li> </ul> <p><b>Fremstilling:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrektur</li> </ul> <p><b>Kommunikation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sproglig bevidsthed</li> <li>• Dialog</li> <li>• Sprog og kultur</li> </ul>	<p><b>3 børneromaner med tilhørende arbejdsbog (seriebog 4-5-6)</b> Af Ina Borstrøm og Dorthe Klint Petersen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Helt ærligt!</li> <li>2. Klap hesten!</li> <li>3. Nyt forsøg</li> </ol>	<p>Målet med Den sikre læsning er at konsolidere og automatisere elevernes læsefærdighed efter den første basale læseindlæring.</p> <p>Vi arbejder henover hele skoleåret med de op til 3 børneromaner i Den sikre læsning.</p> <p>Der undervises med udgangspunkt i Lærervejledningen.</p>



			<b>Sprog:</b> • <i>Samtale</i>		
Hele skoleåret	Efter behov	Sangtid	<b>Kommunikation:</b> • <i>Sproglig bevidsthed</i> • <i>Sprog og kultur</i> <b>Kreative og musiske udtryksformer:</b> • <i>Fremstilling</i>	<b>Kopimappe med div. danske sange</b>	Fællessang.
Hele skoleåret	Efter behov	Time-out	<b>Kommunikation:</b> • <i>Krop og drama</i> • <i>Sprog og kultur</i> <b>Krop og bevægelse:</b> • <i>Bevægelse og leg</i>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1Kaq9Ajpgqw">https://www.youtube.com/watch?v=1Kaq9Ajpgqw</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GHUVDkc35M">https://www.youtube.com/watch?v=GHUVDkc35M</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vxg8afIO7b4">https://www.youtube.com/watch?v=vxg8afIO7b4</a>	En aktiv/passiv pause i skolehverdagen, der kan give eleverne et lille skud energi eller få energien ned. Fingergymnastik, gummistøvledans, udstrækningsøvelser, yoga (statue-leg), løb på tid, hviletid med mere.
Hele skoleåret	Løbende	Stjernes kud	<b>Fremstilling</b> <b>Læsning</b> <b>Fortolkning</b> <b>Kommunikation</b>	<b>Stjernes kud 3</b> Af Grete Wiemann Borregaard	Hovedvægten i bogen ligger på den skriftlige fremstilling, men hensigten er at integrere læsning, skrivning, grammatik og stavning. Bogen arbejder funktionelt med grammatik og stavning – med et overordnet mål om at udvikle og styrke elevernes evne til og glæde ved at udtrykke sig i skriftsproget. Der arbejdes lejlighedsvist videre med Stjernes kud 3 i 4. klasse.
Hele skoleåret	Løbende	Nem grammatik	<b>Fremstilling</b> <b>Læsning</b>	<b>Nem grammatik 4. klasse</b> Af Karen Agnild	I Nem grammatik arbejdes der med den basale grammatik: Ordklasser, bøjninger og sætninger.
Hele skoleåret	Løbende	SkriveSkud	<b>Fremstilling</b>	<b>SkriveSkud</b> Af Sabine Birch Larsen	SkriveSkud udvikler elevernes 'skriveoverskud', så de får lyst til at skrive og være kreative – afvekslende skriveundervisning i en meningskabende kontekst.
41	25	Temaug: Sundhedsugen	<b>Kreative og musiske udtryksformer:</b> • <i>Fremstilling</i> <b>Krop og bevægelse:</b> • <i>Bevægelse og leg</i> <b>Kommunikation:</b> • <i>Sprog og kultur</i> <b>Sprog:</b>	Sundhedskassen, mapper og div. undervisningsmateriale	4.klasse afholder Sundhedsugen sammen med 5. klasse – eleverne deles op i grupper på tværs af klasserne. Eleverne skal bl.a. se film, arbejde med mundtlige arbejdsspørgsmål og øvelser, finde på en leg/et spil, som andre hold skal prøve og på udendørstur til Konditaget Lüders. Ugen afsluttes med Skolernes Motionsdag.



			• <i>Samtale</i>		
44 og 14	Variierende	Diktat	<b>Fremstilling:</b> • <i>Korrektur</i> <b>Kommunikation:</b> • <i>Sproglig bevidsthed</i>	Skolens diktat-mappe og diktat-hæfte	Retsstavning.
Evt.	4	Museumsbesøg: Eventyrlige fortællinger	<b>Kommunikation:</b> • <i>Dialog</i> • <i>Sproglig bevidsthed</i> <b>Sprog:</b> • <i>Samtale</i>	<a href="https://www.skoletjenesten.dk/tilbud/eventyrlige-fortaellinger-et-forloeb-med-kunstner-2-timer">https://www.skoletjenesten.dk/tilbud/eventyrlige-fortaellinger-et-forloeb-med-kunstner-2-timer</a>	Tværfagligt med billedkunst – klassetur i november: Deltagelse i et undervisningsforløb på Statens Museum for Kunst. I dette forløb undersøger eleverne sammen med en kunstner overgangene mellem virkelighed, drømme og fantasi.
48-51	Variierende	Jul	<b>Læsning:</b> • <i>Tekstforståelse</i> • <i>Sammenhæng</i> <b>Kreative og musiske udtryksformer:</b> • <i>Fremstilling</i> <b>Kommunikation:</b> • <i>Sprog og kultur</i> <b>Sprog:</b> • <i>Samtale</i>	<b>Kira, vennerne og mysteriet om krybskytten i skoven – et juleeventyr</b> af Annette Jørgensen	Juletema med sange, højtlesning af et kalender-juleeventyr og nissevenner.
11	12	Temadage: Medborgerskab og demokrati	<b>Kommunikation:</b> • <i>Sprog og kultur</i> <b>Sprog:</b> • <i>Samtale</i>	<a href="https://emu.dk/grundskole/demokrati-og-faellesskaber/medborgerskab/saet-dit-aftryk-indskoling?b=t5-t286-t308">https://emu.dk/grundskole/demokrati-og-faellesskaber/medborgerskab/saet-dit-aftryk-indskoling?b=t5-t286-t308</a>	Forløbet Sæt dit aftryk har til formål at få eleverne til opleve, at de kan gøre en forskel og sætte et aftryk på deres omgivelser.
Evt.	15	Genrer	<b>Fremstilling:</b> • <i>Forberedelse</i> • <i>Fremstilling</i> • <i>Respons</i> • <i>Præsentation og evaluering</i> <b>Kreative og musiske udtryksformer:</b> • <i>Fremstilling</i>	<a href="https://dansk0-2.gyldendal.dk/forloeb/genrer">https://dansk0-2.gyldendal.dk/forloeb/genrer</a> <a href="https://indskoling.blogspot.com/p/skrivning_15.html">https://indskoling.blogspot.com/p/skrivning_15.html</a> <a href="https://dansk0-2.gyldendal.dk/forloeb/temaer/foldebog">https://dansk0-2.gyldendal.dk/forloeb/temaer/foldebog</a>	Forløbet udelades, hvis det til den tid skønnes, at vi har langt igen med andre ting. <ul style="list-style-type: none"><li>• Gennemgang af genrene rim &amp; remser, fantastiske fortællinger, eventyr, fabler, avisartikler.</li><li>• Eleven vælger en genre og skriver en historie baseret på handlingsbroen.</li><li>• Eleven laver en foldebog baseret på historien.</li></ul>
Evt.	Variierende	120 ord på kryds & tværs	<b>Læsning:</b> • <i>Sprogforståelse</i> • <i>Afkodning</i> <b>Fremstilling:</b> • <i>Korrektur</i> <b>Kommunikation:</b> • <i>Sproglig bevidsthed</i>	<a href="http://www.opgaveskyen.dk/wp-content/uploads/2018/08/forside-kendte-ord.pdf">http://www.opgaveskyen.dk/wp-content/uploads/2018/08/forside-kendte-ord.pdf</a> <a href="http://www.opgaveskyen.dk/wp-content/uploads/2018/08/1%C3%A6s-og-find-samlet.pdf">http://www.opgaveskyen.dk/wp-content/uploads/2018/08/1%C3%A6s-og-find-samlet.pdf</a>	Arbejd-selv mappe/vikarmappe: <ul style="list-style-type: none"><li>• Løs opgaver med de 120 ord</li><li>• Læs og find er små korte tekster, der – bortset fra de 120 ord – er så lydrette som muligt. Eleverne skal læse teksterne og finde 5 udvalgte ord deri.</li><li>• Diktat-hæfte med 120 ord i stigende sværhedsgrad. Børnene sættes sammen i makkerpar, så de er på nogenlunde samme niveau. De får hver en diktat-ordbog og en tilhørende diktat-skrivebog og skiftes</li></ul>

				<p><a href="https://www.ann-berit.dk/makkerdiktat">https://www.ann-berit.dk/makkerdiktat</a> <a href="https://27ee9e8c-ddaa-4701-b00d-c98561148b04.filesusr.com/ugd/cec1c2_92788f314ad846359fb0b741a4a199e7.pdf">https://27ee9e8c-ddaa-4701-b00d-c98561148b04.filesusr.com/ugd/cec1c2_92788f314ad846359fb0b741a4a199e7.pdf</a></p>	<p>til at diktere en række ord for hinanden på følgende måde: Hvis Pernille f.eks. dikterer diktat 1 for Tilde, så dikterer Tilde diktat 2 for Pernille. Næste gang bytter de så. Pernille dikterer alle 10 ord i diktat 1. Tilde skriver ord for ord. Bagefter retter Tilde og Pernille i fællesskab ordene. Hvis et ord er skrevet forkert, skal Tilde skrive det igen i bogstavhuset ved siden af ordet.</p>
--	--	--	--	--	---





Pitstop 4: Topic Book og Task Book.

Desuden arbejdes der på [www.engelsk.gyldendal.dk](http://www.engelsk.gyldendal.dk), [www.grammatip.com](http://www.grammatip.com)

Uger	Indhold	Kommentar
32	Skoleferie	
33	Kapitel 1: Free Time	
34	Kapitel 1: Free Time	
35	Kapitel 1: Free Time	
36	Kapitel 1: Free Time	
37	Kapitel 1: Free Time	
38	Kapitel 1: Free Time	
39	Kapitel 1: Free Time	
40	Kapitel 1: Free Time	
41	Kapitel 1: Free Time	
42	Efterårsferie	
43	Kapitel 5: Let's Celebrate – Halloween	Del 1 af 4
44	Kapitel 2: Pets	Del 1 af 3
45	Kapitel 2: Pets	Del 1 af 3
46	Kapitel 5: Let's Celebrate – Thanksgiving	Del 2 af 4
47	Kapitel 5: Lets' Celebrate – Thanksgiving	Del 2 af 4
48	Kapitel 2: Pets	Del 2 af 3
49	Kapitel 2: Pets	Del 2 af 3

50	Kapitel 5: Let's Celebrate – The Reinmoose	Del 3 af 4
51		
52	Juleferie	
1	Kapitel 2: Pets	Del 3 af 3
2	Kapitel 2: Pets	Del 3 af 3
3	Kapitel 2: Pets	Del 3 af 3
4	Kapitel 2: Pets	Del 3 af 3
5	Kapitel 3: The Wild West	Del 1 af 2
6	Kapitel 3: The Wild West	Del 1 af 2
7	Vinterferie	
8	Kapitel 3: The Wild West	Del 1 af 2
9	Kapitel 3: The Wild West	Del 1 af 2
10	Kapitel 3: The Wild West	Del 1 af 2
11	Kapitel 5: Let's Celebrate – The Last Egg	Del 4 af 4
12	Kapitel 3: The Wild West	Del 2 af 2
13	Kapitel 3: The Wild West	Del 2 af 2
14	Kapitel 3: The Wild West	Del 2 af 2
15	Påskeferie	
16	Kapitel 3: The Wild West	Del 2 af 2
17	Kapitel 4: The Arctic	
18	Kapitel 4: The Arctic	
19	Kapitel 4: The Arctic	
20	Kapitel 4: The Arctic	
21	Kapitel 4: The Arctic	
22	Kapitel 4: The Arctic	
23	Kapitel 4: The Arctic	

24	Kapitel 4: The Arctic	
25	Årsafslutning	

Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærk- ninger
Byg robotter	<p><b>Håndværk - materialer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialekendskab - fase 2</li> </ul> <p><b>Design</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idéafprøvning – fase 2</li> <li>• Evaluering – fase 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb-3-4/byg-robotter">https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb-3-4/byg-robotter</a></li> <li>• Vælge hårde og bløde genbrugsmaterialer</li> <li>• Lime, sømme, save, bore, slibe, file, høvle, træbrænde, male mm.</li> <li>• Sammensætte materialer til en robot, der viser hvad den kan</li> </ul>		Udlevering af HD-mapper
Reparation & bæredygtighed	<p><b>Håndværk - forarbejdning</b></p> <p>Håndværktøj og redskaber – fase 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vi taler om, hvad bæredygtighed kan være?</li> <li>• Med udgangspunkt i elevens eget tøj lærer holdet at stoppe huller, sy lapper på osv., alt efter ønske/behov.</li> <li>• Håndsyning med syknude, trådning og hæftning øves.</li> </ul>		
String Art	<p><b>Håndværk - forarbejdning</b></p> <p>Eleven kan anvende værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer.</p> <p><b>Håndværk - materialer</b></p> <p>Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/materialekendskab/tekstil-og-garn/garn/string-art/">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/materialekendskab/tekstil-og-garn/garn/string-art/</a></li> <li>• Eleverne arbejder på el. udvælger et motiv, div. dyremotiver udleveres. Eleven laver en skitse, opmåler træets længde, saver, filer og sliber, placerer motivet på træet med malertape, sømmer, udvælger garn og vikler.</li> <li>• Øvelser i at binde knuder og skifte garn. Evt. finish med effekt liner.</li> </ul>		
Tøjcollage	<p><b>Håndværk- forarbejdning</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Håndværktøj og redskaber – fase 1</li> </ul> <p><b>Håndværk-materialer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materialeforarbejdning – fase 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb-3-4/toej-collage">https://haandvaerkogdesign.gyldendal.dk/forloeb-3-4/toej-collage</a></li> <li>• Klippe i papir og stof</li> <li>• Tegne tøj</li> <li>• Kendskab til tekstiler</li> </ul>		



Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærkninger
Maskiner og sikkerhed i værkstedet	<b>Håndværk- forarbejdning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Håndværktøj og redskaber – fase 1</li> <li>Sikkerhed – fase 1-2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forløbet <b>Maskiner og sikkerhed i værkstedet</b></li> <li><a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=d40144b3-6dae-900d-809d-b438716dd35a&amp;is_preview=1">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/forloeb/show-unitplan/?unit_plan=d40144b3-6dae-900d-809d-b438716dd35a&amp;is_preview=1</a></li> <li>Sikkerhed og regler</li> <li>På tur i værkstedet</li> </ul>		
Sav my name / kumihimo	<b>Håndværk - forarbejdning</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Håndværktøj og redskaber – fase 1-2</li> </ul> <b>Håndværk - materialer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Materialekendskab -fase 1-2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Klassen deles i 2 hold, som bytter plads – efter fælles introduktion til begge forløb.</li> <li>Hold 1 er i det hårde værksted og laver forløbet <b>Sav my name</b> <a href="https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/teknikker/haarde-teknikker/saveteknikker/sav-my-name/">https://portals.clio.me/dk/haandvaerkdesign/3-9/emner/teknikker/haarde-teknikker/saveteknikker/sav-my-name/</a></li> <li>Gennemgang og øvelse i brug af håndholdt deкупørsav</li> <li>Hold 2 er udenfor/i klassen og laver nøgleringe med japansk kumihimo-flet</li> <li><b>Friendship Bracelet - using cardboard wheel</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FBCukQpjSc8">https://www.youtube.com/watch?v=FBCukQpjSc8</a></li> <li><b>Kumihimo Tutorial</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=y40cudjj76o">https://www.youtube.com/watch?v=y40cudjj76o</a></li> </ul>		
<b>SOMMERFERIE</b>				

**Øvrigt**

Fordybelsen i hvert forløb er i fokus, samt det at eleven gradvist får opbygget nogle håndværksmæssige færdigheder.



Forløb	Kompetenceområder og mål	Indhold	Hårde/ bløde materialer	Bemærk- ninger
--------	--------------------------	---------	----------------------------	-------------------

### Fagets formål

- Eleverne skal i faget håndværk og design gennem praktiske og sansemæssige erfaringer udvikle håndværksmæssige kompetencer til at designe, fremstille og vurdere produkter med æstetisk, funktionel og kommunikativ værdi. Eleverne skal tilegne sig viden og færdigheder om håndværk, forarbejdning, materialer og designprocesser gennem praktisk arbejde i værksteder med forskellige håndværk, primært i tekstil, træ og metal. Faget skal styrke elevernes innovative og entreprenante kompetencer.
- Stk. 2. Eleverne skal i arbejdet med håndværk og design lære at forstå samspillet mellem idé, tanke og handling frem til et færdigt produkt. Gennem praktiske håndværks- og designprocesser skal eleverne lære at arbejde undersøgende, problemløsende og evaluerende, så en kreativ, innovativ og entreprenant tilgang fremmes. Eleverne skal såvel individuelt som i samarbejde gennem stillingtagen og handling opnå tillid til egne muligheder og opleve glæde ved at arbejde med hænderne.
- Stk. 3. Eleverne skal gennem håndværk og design opnå forståelse for materiel kultur i elevernes hverdag og i forskellige kulturer og tidsperioder. Eleverne skal tilegne sig forståelse for ressourcer, miljø og bæredygtig udvikling i relation til håndtering af materialer.

### Kompetencemål

Håndværk – forarbejdning: Eleven kan anvende værktøjer, redskaber og maskiner forsvarligt til forarbejdning af materialer.

Håndværk – materialer: Eleven kan forarbejde materialer i forhold til produktets form, funktion og udtryk.

Design: Eleven kan arbejde med enkle designprocesser knyttet til egen produktfremstilling.

Kilde: [https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK\\_F%C3%A6llesM%C3%A5l\\_H%C3%A5ndv%C3%A6rk%20og%20design\\_2020.pdf](https://emu.dk/sites/default/files/2020-09/GSK_F%C3%A6llesM%C3%A5l_H%C3%A5ndv%C3%A6rk%20og%20design_2020.pdf)





## Årsplan for idræt i 3.-4. klasse 2023-2024

### Om Årsplanen

Årsplan til idræt i 3.-4. klasse for skoleåret 2023-2024.

Årsplanen for indskolingsidræt er tilrettelagt således, der er på alle årgange forekommer boldspil, dans, forskellige former for redskabsgymnastik, samt korte forløb med fokus på motoriktræning.

De angivne lektionstal er vejledende. Der tages højde for ændringer ift. hvad der er mest hensigtsmæssigt for et optimalt undervisningsforløb.

Det er hensigten med idrætsundervisningen, at eleverne foruden den egentlige fysiske aktivitet også bliver bevidste om idrættens sociale, etiske og moralske dimensioner. Således skal eleverne lære at forstå betydningen af deres individuelle indsats for fællesskabets bedste. Hertil hører også en forståelse for god etik og moral i idræt, hvorfor fairplay-begrebet vil få en central placering i idrættimerne. Til fairplay hører bl.a. accepten af forskelligheden i egne og andres færdigheder og en øget bevidsthed om betydningen af taber- og vinderreaktioner.

aktivitet	Metode	Mål
Slagbold: Rundbold, M-bold Cricket, skumtennis Badminton	Eleverne bliver introduceret til de forskellige spil med instruktioner af, hvordan delelementer af spillet udføres korrekt. Reglerne gennemgås også grundigt, før aktiviteterne påbegyndes.	Eleverne lærer enkelte færdigheder og små tekniske øvelser. De deltager i regelbaseret lege og aktiviteter. De oplever små succesoplevelser, hvor de tilegner sig flere kompetencer ved gentagende øvelser.
Boldspil: Basketlege, netbold, forskellige former for kaospil, fodbold, fodgolf etc.	Træning og øvelserne foregår umiddelbart i grupper. Eleverne skal være med til spiljusteringsarbejdet undervejs. Vi dyrker aktiviteterne både indenfor og udenfor.	Eleverne lærer at samarbejde i grupper om spillene på tværs af køn og med forskellige forudsætninger. Eleverne lærer at udføre handlinger med forskellige boldtyper med både hænder og fødder. De deltager i regelbaserede holdidrætter og små minispil.

## Årsplan for idræt i 3.-4. klasse 2023-2024

		Erkende egne reaktioner i forbindelse med fysisk aktivitet som vrede, glæde, skuffelse og udmattelse. Acceptere forskelligheder i egne og andres færdigheder.
Lege: Gamle traditionelle lege. Nye velkendte. Selvopfundne	Vi vil bruge skumbolde, kegler, net, tennisbolde, discs, bånd mm.	Eleverne får udvidet deres "legerepertoire" ved at lære ældre og alternative lege at kende. De lærer at udvise samarbejdsevner og social opmærksomhed ift. idrætslige aktiviteter.
Løb: Opvarmningsløb, krydsløb, stjerneløb,	Løb med og uden forhindringer, udendørs i kendt og ukendt terræn. Evt. med en Orienteringsklub. Løbelege med forskellige løb, f.eks. høje knæløft, gadedrengeløb, sprint.	Eleverne kan lege løbelege med forskellige måder at løbe på. De kan afstemme løbehastighed f.eks. finde den rigtige løbehastighed, når de skal løbe langt.

**Jinnah Intl. School**

Matematik - vejledende årsplan 4. klasse (2023/2024)

Lærer: MB

Matematikbog Multi 4, samt Multi 4 opgavebog

Desuden arbejdes der i GeoGebra, Excel, div. fagportaler og med forskellige fysiske materialer.

Periode	Antal lektioner	Fagligt emne	Beskrivelse	Mål
32 - 34	15	Kapitel 1  Faglig læsning	I dette kapitel bliver eleverne introduceret til opbygningen af og elementerne i et kapitel i MULTI 4. Det er målet, at eleverne bliver fortrolige med de forskellige ikoner, de møder i løbet af et kapitel, så de bedre kan læse og forstå de grafiske elementer, der er brugt i bogen. Der er en kort gennemgang af forskellige metoder til at skrive udregninger og resultater i hæfte, mappe eller på computer, da det er vores erfaring, at mange elever oplever et stort skift fra indskolingen til 4. klasse, fordi matematikbogen går fra at være et engangshæfte til at være en grundbog, man ikke må skrive i. Derudover bliver opgaverne mere tekstrige. Dette kapitel skal imødekomme og forberede eleverne på de nye rammer, der er i forhold til det. Eleverne bliver præsenteret for en arbejdsmåde, der anbefales som strategi til løsning af en række tekstopgaver i MULTI 4, hvor faglig læsning er i fokus	<ul style="list-style-type: none"><li>• Du skal lære bogen at kende, så du bliver god til at læse den.</li><li>• Du skal lære at bruge et kladdehæfte, mappe eller computer, når du skal løse opgaver.</li><li>• Du skal lære at arbejde med faglig læsning ud fra en bestemt arbejdsmåde.</li><li>• Du skal lære, hvad symbolerne betyder.</li></ul>

35 - 37	15	Kapitel 2 Regning med tal	I kapitlet skal eleverne primært arbejde med de fire regningsarter. De skal arbejde med enkle algoritmer, lære at skelne mellem regningsarterne, arbejde med regningsarternes muligheder og begrænsninger samt lære om regningsarternes hierarki. Eleverne skal arbejde med at videreudvikle deres sikkerhed i hovedregning og overslagsregning. Kapitlet afsluttes med, at eleverne skal arbejde undersøgende med talmønstre i figurfølger, talfølger og magiske kvadrater.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at bruge regningsarterne til at løse tekstopgaver i matematik.</li> <li>• Du skal lære at bruge matematik i hverdagen.</li> <li>• Du skal lære at bruge hovedregning i forbindelse med overslagsregning.</li> <li>• Du skal lære at regne stykker med flere forskellige regnetegn.</li> <li>• Du skal lære at kunne fortsætte talfølger.</li> </ul>
38 - 40	15	Kapitel 3 Gange	I dette kapitel skal eleverne bygge videre på deres viden om gange. Eleverne bliver præsenteret for forskellige gangemetoder og kan med baggrund i forståelsen af metoderne videreudvikle deres egne metoder, mens de sideløbende får præsenteret forskellige metoder. Eleverne skal gennem teori, opgaver og aktiviteter lære at gange med 10, 100, 1 000 og 10 000, at gange et etcifret tal med et tocifret tal og at gange et tocifret tal med et tocifret tal. I kapitlet er der flere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære, hvilke problemer du kan løse ved hjælp af gange.</li> <li>• Du skal lære at bruge en eller flere gangemetoder.</li> <li>• Du skal lære at forklare den gangemethode, du bruger.</li> <li>• Du skal lære at gange med store tal.</li> <li>• Du skal lære at bruge regneark til at lave regnskab.</li> </ul>
41 - 44	15	Kapitel 4 Vinkler og trekanter	I dette kapitel skal eleverne arbejde med at forstå, hvad en vinkel er samt kategorisere forskellige vinkeltyper såsom: ret, spids, stump og lige. Derudover skal eleverne blive fortrolige med en vinkelmåler, så de både kan måle og tegne en bestemt vinkel. Eleverne skal også arbejde med at kategorisere en række trekanter ud fra mål af linjestykker og vinkler samt	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at beskrive forskellen på en spids, ret, stump og lige vinkel.</li> <li>• Du skal lære, hvordan du kan måle vinklers størrelse.</li> <li>• Du skal lære at tegne vinkler i en bestemt størrelse.</li> <li>• Du skal lære at beskrive forskellige typer trekanter.</li> </ul>

			<p>arbejde med at finde vinkelsummen i en trekant. Det kan være en god idé at inddrage et dynamisk geometriprogram til løsning af opgaver, hvor det er relevant. I hvilket omfang det skal inddrages, er op til den enkelte lærer, men vi vejleder i, hvornår det kan være hensigtsmæssigt. Sidst i kapitlet er der et tema/projekt med opgaver, der kan bruges som introduktion til at arbejde med vinkler og polygoner i et dynamisk geometriprogram.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at finde vinkelsummen i en trekant.</li> </ul>
42		Efterårsferie		
43 - 44		<p>Kapitel 4</p> <p>Vinkler og trekanter (Fortsat fra før Efterårsferien)</p>		
45 - 47	15	<p>Kapitel 5</p> <p>Brøker</p>	<p>I dette kapitel er målet, at eleverne udvider deres kendskab til talmængder med brøker. Eleverne skal gennem arbejdet med brøker opnå en forståelse af, at brøker har flere forskellige betydninger; at brøker kan udtrykke en del af en helhed, eller at en brøk kan placeres som et tal på tallinjen. Eleverne skal blive fortrolige med at udtrykke sig med brøker og skal gennem forskellige opgaver og aktiviteter øve sig i at sige brøker korrekt. Eleverne skal arbejde med at finde brøkdele, når helheden er kendt, og de skal også kunne finde helheden, når de kender brøkdelen. Derudover skal eleverne kunne afsætte og aflæse brøker på en tallinje og vurdere deres indbyrdes størrelse. Endelig skal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at vise brøkdele på forskellige måder.</li> <li>• Du skal lære at finde brøkdele, når helheden er kendt.</li> <li>• Du skal lære at en brøk er et tal på tallinjen.</li> <li>• Du skal lære at skrive brøker i rækkefølge efter størrelse.</li> <li>• Du skal lære at finde helheden, når du kender en brøkdel.</li> </ul>

			eleverne arbejde med at vise brøker på forskellige måder fx gennem tegning, forskellige geometriske repræsentationer og på tallinjen.	
48 - 50	15	Kapitel 6  Modeller og tegneformer	I dette kapitel skal eleverne arbejde med tre forskellige former for tegninger; arbejdstegning, isometrisk tegning og perspektivtegning. Eleverne skal opnå erkendelse af, at hver tegning har fordele og ulemper. Arbejdstegningen er et godt redskab til fx at bygge efter, da den er målfast, men arbejdstegningen viser ikke motivet som den opleves i virkeligheden. En isometrisk tegning er til en vis grad også målfast, da der på det isometriske papir er lige langt mellem prikkerne, der ligger vandret, og prikkerne der ligger diagonalt. Dog giver isometrisk tegning ikke et præcist billede af virkeligheden, da figuren "vrides" i forhold til virkeligheden. En perspektivtegning viser virkeligheden, (tredimensionelt) som den ser ud, når den tegnes på det plane (todimensionelle) papir. Perspektivtegninger er dog ikke målfaste. Eleverne skal yderligere arbejde med kongruente og lignedannede figurer og tegning af disse, og endelig skal eleverne arbejde med tegninger, der er tegnet i målestoksforhold og selv tegne i målestoksforhold. Det er en mulighed at arbejde tværfagligt med billedkunst om emnet	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at tegne arbejdstegninger.</li> <li>• Du skal lære at tegne isometriske tegninger.</li> <li>• Du skal lære at tegne perspektivtegninger.</li> <li>• Du skal lære at tegne kongruente og lignedannede figurer.</li> <li>• Du skal lære at fremstille tegninger i et givet længdeforhold.</li> </ul>
51 - 52		Juleferie		

1 - 4	15	Kapitel 7  Tal	<p>I dette kapitel arbejdes der med en udvidelse af elevernes talbegreb. I kapitlet udvides talbegrebet med talmængderne de hele tal <math>Z</math> og de rationale tal <math>Q</math>, og eleverne skal arbejde med at kategorisere tal og med at placere tallene på tallinjen. Eleverne skal arbejde med at regne med negative tal samt decimaltal. Derudover skal eleverne arbejde med sammenhængen mellem decimaltal og brøker, og hvorledes der omskrives mellem disse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære, hvor negative tal, decimaltal og brøker er på tallinjen.</li> <li>• Du skal lære, hvordan du regner med negative tal.</li> <li>• Du skal lære, hvordan du omskriver mellem brøk og decimaltal.</li> <li>• Du skal lære, hvordan du regner med decimaltal.</li> <li>• Du skal lære at inddеле tallene i naturlige tal, hele tal og rationale tal.</li> </ul>
5 - 8	15	Kapitel 8  Koordinatsystemet	<p>Eleverne skal i dette kapitel bygge oven på deres viden om koordinatsystemet fra 3. klasse, hvor de har arbejdet i koordinatsystemets 1. kvadrant. I første del af kapitlet skal eleverne først arbejde med koordinatsystemets 1. kvadrant, og derefter introduceres de samlet til 2., 3. og 4. kvadrant. I kapitlet er det centralt, at eleverne opnår fortrolighed med koordinatsystemets opbygning, og at eleverne opnår sikkerhed i at aflæse og afsætte punkter korrekt. I kapitlet skal eleverne også undersøge, hvad der karakteriserer koordinatsættene til punkter, som ligger i hhv. 1., 2., 3. og 4. kvadrant, og hvad der karakteriserer koordinatsættene til punkter, som ligger på hhv. første- og andenaksen og på andre rette linjer. Eleverne skal gennem kapitlet opdage, at koordinatsystemet er et praktisk redskab til både at beskrive objekters placering, fx brikkers placeringer i forskellige spil, byers placering på landkort osv. samt til at beskrive</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære om koordinatets opbygning.</li> <li>• Du skal lære at aflæse og afsætte koordinatsæt.</li> <li>• Du skal lære at finde punkters placering i koordinatsystemet ud fra koordinatsæt.</li> <li>• Du skal lære at funktionsmaskiner kan lave rette linjer i et koordinatsystem.</li> <li>• Du skal lære, hvor koordinatsystemet bruges i hverdagen.</li> </ul>

			forskellige punktmængder, fx linjer. Endelig introduceres eleverne kort for funktionsbegrebet gennem "funktionsmaskinen", som giver en uformel tilgang til funktionsbegrebet	
7		Vinterferie		
8		Kapitel 8 Koordinatsystemet (Fortsat fra før Vinterferien)		
9 - 11	15	Kapitel 9 Division	I dette kapitel skal eleverne bygge videre på deres viden om division fra indskoling og kapitlet "Regning med tal". Eleverne skal arbejde med at videreudvikle deres metoder, mens de sideløbende får præsenteret andre metoder, der tager udgangspunkt i konkrete materialer og illustrationer. Eleverne skal gennem teori, opgaver og aktiviteter lære at dividere med større tal, om rest og at omskrive til blandede tal, så deres metoder bliver mere effektive og hensigtsmæssige i takt med, at tallene, der arbejdes med, bliver større og større. Eleverne skal lære, hvornår man kan bruge division og gange til at løse matematiske problemer, forstå sammenhængen mellem de to regningsarter, og arbejde videre med at bruge regneark som et hjælpemiddel til større udregninger, fx til et begyndende budget-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at bruge en eller flere divisionsmetoder.</li> <li>• Du skal lære at forklare sammenhængen mellem division og gange.</li> <li>• Du skal lære at løse divisionsstykker med rest.</li> <li>• Du skal lære at finde resultatet af divisionsstykker, der ikke går op.</li> <li>• Du skal lære at bruge division i hverdagen.</li> </ul>
12 - 15	15	Kapitel 10 Areal og omkreds	I kapitlet skal eleverne arbejde med at finde omkredsen af forskellige polygoner og lære at benytte forskellige måleenheder til dette. Herefter skal eleverne arbejde med arealet af rektangler ud fra formler. De	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at bruge linealen til at finde omkredsen af forskellige figurer.</li> <li>• Du skal lære at beregne arealet af rektangler.</li> </ul>



			<p>skal undersøge formlernes ud fra deres viden om, hvordan man rent praktisk kan tegne og tælle sig frem til arealernes størrelse. Her skal eleverne igen arbejde med forskellige måleenheder, så de lærer at finde arealet af mange forskellige figurer i forskellige størrelser. Eleverne skal undersøge sammenhængen mellem formlen for arealet af rektanglet og formlen for arealet af en trekant. Endeligt skal eleverne gennem undersøgelser få en forståelse for, hvorfor formlerne er korrekte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at finde højde og grundlinje i en trekant.</li> <li>• Du skal lære at beregne arealet af trekanter.</li> <li>• Du skal lære at bruge måleenhederne mm, cm, m, km og mm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup> og km<sup>2</sup>.</li> </ul>
13		Påskeferie		
14-15		Kapitel 10  Areal og omkreds (Fortsat fra før Påskeferien)		
16 - 18	15	Kapitel 11  Lige meget, ligninger og uligheder	<p>I dette kapitel er målet, at eleverne gennem arbejdet med uformelle strategier får indblik i, hvordan de forstår, løser og skriver ligninger og uligheder.</p> <p>Eleverne skal blive fortrolige med at udtrykke sig med ligninger og uligheder og skal gennem flere opgaver øve sig i at forbinde eller skrive regnehistorier, der passer til udtryk, der indeholder en variabel.</p> <p>Endeligt skal eleverne arbejde uformelt med grafisk ligningsløsning, idet de ved brug af funktionsmaskiner skal løse ligninger, hvor variabelen er repræsenteret på begge sider af lighedstegnet. Dette arbejdes der også med i regneark.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at løse og skrive ligninger.</li> <li>• Du skal lære at finde regnehistorier og ligninger, der passer sammen.</li> <li>• Du skal lære at løse og skrive uligheder.</li> <li>• Du skal lære at finde regnehistorier og uligheder, der passer sammen.</li> <li>• Du skal lære at bruge funktionsmaskiner til at løse ligninger.</li> </ul>

19 - 21	15	<p>Kapitel 12</p> <p>Statistik og sandsynlighed</p>	<p>I dette kapitel møder eleverne forskellige statistiske deskriptorer og diagrammer, som de skal lære at aflæse, beregne og forholde sig til. Derudover skal eleverne arbejde med opgaver og spil, hvor de skal forudsige og efterprøve sandsynligheden for forskellige hændelser. Endelig skal eleverne tegne tælletræer, der viser udfaldsrum knyttet til eksperimenter, og bruge disse tælletræer til at beskrive forskellige udfald. Eleverne vil i den forbindelse kun arbejde med endelige udfaldsrum.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at aflæse forskellige tabeller og diagrammer.</li> <li>• Du skal lære at beskrive undersøgelser med tabeller, diagrammer og statistiske ord.</li> <li>• Du skal lære at lave egne statistiske undersøgelser.</li> <li>• Du skal lære at vurdere sandsynligheder og beskrive sandsynligheder med brøk.</li> <li>• Du skal lære at bestemme udfaldsrummet.</li> </ul>
22 - 26	15	<p>Kapitel 13</p> <p>Mønstre</p>	<p>I dette kapitel skal eleverne arbejde med flytninger og geometriske mønstre. Eleverne skal arbejde med de tre typer flytninger; spejling, parallelforskydning og drejning. Eleverne skal lære, hvordan et geometrisk mønster er bygget op og herunder bruge deres viden om flytninger til at analysere og konstruere mønstre. Eleverne skal opnå sikkerhed i at kende og skelne de tre typer flytninger fra hinanden. De skal i arbejdet ligeledes opnå sikkerhed i at spejle figurer uden spejl, både i lodret, vandret og skrå spejlingsakser samt parallelforskyde rigtigt ud fra forskellige typer instruktioner. Under arbejdet med geometriske mønstre bliver eleverne præsenteret for og skal arbejde med begreberne: Grundfigur, symmetri og tessellation. Eleverne skal arbejde forholdsvis enkelt med drejninger i 4. klasse. De</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Du skal lære at spejle, parallelforskyde og dreje.</li> <li>• Du skal lære at finde grundfiguren i et mønster.</li> <li>• Du skal lære at beskrive flytninger i mønstre.</li> <li>• Du skal lære at fremstille mønstre i hånden og på computeren.</li> <li>• Du skal lære at finde figurer, der kan tessellere.</li> </ul>

			skal arbejde undersøgende med kalkerpapir og drejer enkle figurer 90° og 180°. Begrebet drejning behandles igen og videreudvikles i 5. klasse.	
--	--	--	--	--

## URDU ÅRSPLANNER 4. klasse

Uger	Forløb/emne	Kompetenceområde	Aktiviteter/indhold	Antal timer
33-43 1. kvartal	Sætninger, Noon og Noon ghunna, Hamza tegn på urdu, do chashmi he	Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation Kultur og samfund	❖ Urdu Book 4 ❖ At lave sætninger ❖ Noon og Noon ghunna, Hamza tegn på urdu, do chashmi he ❖ Navne på frugter	15 timer
44-3 2. kvartal	Sætninger, do chashmi he, grammatik	Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation Kultur og samfund	❖ Urdu Book 4 ❖ At lave sætninger ❖ Stedord ❖ Navneord, Navne på farverne i urdu, Tal og tid på urdu (1-10)	15 timer
4-16 3. kvartal	Sætninger Grammatik, Dyr	Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation Kultur og samfund	❖ Urdu Book 4 ❖ Stedord, forholdsord ❖ At lave spørgsmål ❖ Dyr	15 timer
17-26 4. kvartal	Sætninger Grammatik, Vores krop	Mundtlig kommunikation Skriftlig kommunikation Kultur og samfund	❖ Urdu Book 4 ❖ Vores krop, alt om pakistan	15 timer

# Årsplan skoleåret 23/24

## Islam undervisningen

Klasstrin	0 - 1	2	3	4	5	6 Dreng	6 Piger	7	8 - 9
<b>Fiqh</b>	<p>Introduktion til Islams fire søjler</p> <p>Shahadah, Salah, Zakah og Sawm</p> <p>Introduktion til Taharah</p> <p>Metode til udførelse af Wudu</p>	<p>Metode til udførelse af Istinja, Wudu og Ghusl.</p> <p>Introduktion til følgende begreber, indenfor Salah: Fawdh, Sunan, Mustahhaabbat, Makruhat og Nawaqid.</p> <p>Kort introduktion til Tayammum.</p> <p>Metode til udførelse af Salah, for både drenge og piger.</p>	<p>Typer af Najasah</p> <p>Ghusl: Fard, sunan og salah</p> <p>De forskellige enheder (rakat) i salah</p> <p>Nawaqid (Salah)</p> <p>Metode til udførelse af Salah</p> <p>Salatul Witr</p> <p>Salahtul Qasr</p> <p>Salatul Musafir</p> <p>Salatul Marid</p>	<p>Masah 'Alal Khuffayn</p> <p>At lave masah på sår</p> <p>Wajibat (Salah)</p> <p>Sajdah as-Sahw</p> <p>Sawm</p> <p>Tarawih</p>	<p>Diverse detaljer i, herunder Tayammun</p> <p>Sunan (Salah)</p> <p>Forbudte tidpunkter at læse Salah, og tider, hvor det frabedes</p> <p>Masbuq</p> <p>Qada Salah</p> <p>Eid Salah</p> <p>Haji og Umrah</p> <p>Ziyarah</p>	<p>Typer af vand</p> <p>Najasah og renlighed (herunder fremgangsmåde til afvaskelse)</p> <p>Modenhed</p> <p>Wajib handlinger i Salah</p> <p>Masa'il vedr. at være imam</p> <p>Jana'iz: Fremgangsmåde til den rituelle afvaskelse (ghusl) af afdøde muslimer, indhylling i ligklæde og begravelse</p> <p>Ziyarah</p> <p>Jumu'ah Salah</p> <p>Adhan og Iqamah</p>	<p>Typer af vand</p> <p>Najasah og renlighed (herunder fremgangsmåde til afvaskelse)</p> <p>Modenhed</p> <p>Masa'il vedr. Hayd, Nifas og Istihadah</p> <p>Wajid handlinger i Salah</p> <p>J Jana'iz: Fremgangsmåde til den rituelle afvaskelse (ghusl) af afdøde muslimer, indhylling i ligklæde og begravelse</p> <p>Jumu'ah Salah</p> <p>Adhan og Iqamah</p>	<p>Mustahabbat og Mukrukhat (Salah)</p> <p>Sutrah</p> <p>Sajdah Tilawah</p> <p>Taharri, Qasr Salah, Salatut Marid og Ma'dhur, Salatut Kusuf/Khusuf</p> <p>Zakah, arv</p> <p>I'tikaf, Laylatul Qadr</p> <p>Halal mad, krydskontaminering, liste ad Halal og Haram dyr, fiskeretter og skaldyr, Udhiyah</p>	<p>Nafi Salah, Khushu, Jam'ah Salah (fællesbønnen)</p> <p>Nikah, at vælge en ægtefælle, forhold før ægteskabet</p> <p>Maharim, Mahr, Walimah</p> <p>Talaq, heraf forskellige typer af Talaq, 'Iddah</p> <p>Buyu: Iharag, Ribah og gambling</p>
<b>Ahadith</b>	5 Ahadith	5 Ahadith	10 Ahadith	10 Ahadith	10 Ahadith	15 Ahadith	15	15 Ahadith	15 Ahadith

	At hjælpe og give mad til mennesker, der lever i fattigdom	Sandhed	Salah	At give mad til andre	Løfter	Store synder, hovmod, gode personligheds- og karaktertræk, helbred og fritid	Store synder, hovmod, gode personligheds- og karaktertræk, helbred og fritid	Folk i Jannah og Jahannam, Ghibah	Hav ikke had for andre mennesker.
	At hjælpe andre	Salam	Næstekærlighed	Afstandtagen til racisme	Ghibah og rusmidler			Siwak, beskedenhed, tilgivelse af synder, løgne	Uønsket handlinger, at sige salam
	At være omhyggelig	At bruge sin højre hånd	Standhaftighed	Gode karakter- og personlighedstræk	Allahs 99 navne	Sandhed og løgne, kærlighed til profeten	Sandhed og løgne, kærlighed til profeten		
	Renlighed	At drikke, mens man sidder ned	Livet	Taknemmelighed, venner og venlighed overfor andre	Vigtigheden af de 3 sidste Surah (Mu'awwidhat)	Islam bygger på fem søjler, Koranen	Islam bygger på fem søjler, Koranen	At være taknemmelig for sine belønninger, Laylatul Qadr, Durud, kendetegnene på en Mu'min, at stoppe andre i at gøre en ond handling	En muslims rettigheder, en Mu'mins status, belønning for tålmodighed, at tilgive andre, hvad det vil sige at være rig, islam er en let religion.
	At fortælle sandheden	Venlighed overfor sin nabo	Denne verden						
			Dua	Tillid, nøglen til paradiset og Dhikr	At tale pænt, gode personligheds- og karaktertræk	Salah og dets tidspunkter, venlighed overfor forældre, sammenkomster, gode gerninger og handlinger, Sadaqah, Ramadan og venskab	Salah og dets tidspunkter, venlighed overfor forældre, sammenkomster, gode gerninger og handlinger, Sadaqah, Ramadan og venskab	Salah, Jama'ah, Du'a, Dhikr	
			Gæster						
			Barmhjertighed	Du'a					Iman, Salah, et tæt forhold til Allah, Allahs magt, at være selvstændig.
			Beskedenhed						
			Shukr						
Sirah	Profetens barndom	Hira-hulen	Migrationen til Abessinien	Løftet ved 'Aqabah	Hudaybiyyah traktaten, Bay'ah ar- Ridwan, Islams budskab spredes, Umratul Qada	Shama'il	Shama'il	Shama'il	Shama'il
	Hans ungdomsår	Den første åbenbaring	To krigere, der accepterede Islam	Hijrah og ankomsten i Madinah Munawwarah		Abu Bakr	Abu Bakr	'Umar	'Uthman
	Profetens børn	De første troende muslimer	En anden vej	Indgåelse af traktat med jøderne, hyklerne	Erobringen af Makkah, Slaget ved Hunain, Marchen til Tabuk	Hans liv og arbejde	Hans liv og arbejde	Hans liv og arbejde	'Ali
		Kaldet til islam	Boykotten		Den sidste pilgrimsrejse, Profeten går bort		De troendes mor		Deres liv og arbejde
		Forfølgelsen af muslimer	Sorgens år	Slaget ved Badr, Uhud og Ahzab					
		Rejsen til Ta'if							
		Invitationen til de arabiske stammer							
		Al-Isra og al-Miraj							
Tarikh	Profeten Adam	Profeten Hud	Profeten Ibrahim	Profeten Yaqub	Profeten Musa	Profeten Dawud	Profeten Dawud	Profeten Zakariyya	Profeten Ayyub
	Profeten Nuh	Profeten Salih	Profeten Isma'il	Profeten Yusuf	Profeten Isa	Profeten Sulayman	Profeten Sulayman	Profeten Yahya	Andalusien

			Ishaq			Profeten Yunus	Profeten Yunus	Abbasiderne	Korstogene
						Introduktion til islamisk historie	Introduktion til islamisk historie		Osmannerne
						Ummayyad	Ummayyad		
Aqa'id	Trosartiklerne	Allah, den altseende og hørende	Budbringerne	Tegn på dommedag: Mahdi, Dajjal og profeten Isa	Død, livet efter døden, at se Allah, gerninger, der leder til Jannah	Ahlus Sunnah wal Jama'ah, Profetskab	Ahlus Sunnah wal Jama'ah, Profetskab	Qada og Qadr	Allahs egenskaber (Sifat)
	Allahs egenskaber	Englene	Qiyamah	Ya'juj Ma'juj, monstret	Jahannam og de handlinger, der leder dertil	Sahabah og deres rangering, de fire Khulafa	Sahabah og deres rangering, de fire Khulafa	Onde øjne	Istiwa
	Allah, den mest barmhjertige, den mest nådige	De åbenbarede bøger	Tegn på dommedag	Solen, der stiger fra Vest, røg og jordskred	A'raf, introduktion til Taqdir, troen på Allah	Asharah Mubasharah. Awliya, Mu'jizat og Karamat	Asharah Mubasharah. Awliya, Mu'jizat og Karamat	Duniya	Iman
		Koranen		Trompeten, der signalerer dommedag, Qiyamah, Mizan og broen	Troen på profeterne og Sahabah	Isra og Mi'raj	Isra og Mi'raj	Livet efter døden	At modtage rådgivning fra 'Ulama
Akhlāq	Respekt	At holde sine løfter	At tænke godt om andre	Tillid	At spørge andre til råds (Mashwarah)	Mobning og undertrykkelse	Mobning og undertrykkelse	At sprede rygter	Livet på denne jord er kort
	Renlighed	At være taknemmelig	At dele	At spørge om lov, før man træder ind	Tålmodighed	Misundelse	Misundelse	Vigtigheden af at bruge sin tid fornuftigt	Taqwa
	Talemåde og høflighed	At hjælpe andre, med at fuldføre gode gerninger	Venlighed overfor forældre	At fjerne skadelige ting fra vejen	Slægtskab	Ghibah	Ghibah	Vigtigheden af læring	Tawakkul
	At starte en handling, med højre hånd	Hvordan behandler man dyr?	At tale sandt	At være en god nabo	At give gaver	Hovmod	Hovmod	Fordele ved at læse Durud og Salawat	Tawbah
			At tale pænt		Gæster	At følge profetens Sunnah	At følge profetens Sunnah		At sænke blikket
					Dhikr				

Adab									
	At spise	At hilse på andre	At rejse	Du'a	Ghusl	Personligt forbrug	Adhan	De fem grupperinger indenfor islam: Mu'asharat; opførsel i sociale sammenhænge	Mu'amalat
	At drikke	At træde ind i et hus	At læse	Tøj og klædemåde	Væremåde i sociale sammenhænge	Vigtigheden af kvinder i samfundet	Beskedent tøj		Nikah
	At sove og stå op	At snakke	Quran	Gæster	At skrive	Adhan	Personligt forbrug	At love noget, at svare, at bruge telefonen og internettet, at gå sammen med de ældre.	Adab når man skal sælge noget
	At bruge toilettet	At nyse	At gå	At side i en forsamling	Siwak	Idayn	Vigtigheden af kvinder i samfundet		Adab når man skal købe noget
		At bruge toilettet	Masjid	Istinja	At besøge en syg person	Jumu'ah	Personlig hygiejne	At starte med højre hånd	
						Personlig hygiejne		At informere andre om sine	Adab når man shopper